

I. INFORMACIÓN Y DIAGNÓSTICO

I.1. MEMORIA DE INFORMACIÓN

I.A. INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

- I.A.1. Justificación de la necesidad de la formulación del plan
- I.A.2. Bases previas para la formulación del plan y proceso de realización
- I.A.3. Antecedentes de planeamiento

I.B. INFORMACIÓN Y DIAGNÓSTICO

- I.B.1. Análisis histórico de la ciudad de Martos
- I.B.2. Análisis del planeamiento vigente
- I.B.3. El Conjunto Histórico de Martos
- I.B.4. Estructura Urbana: Análisis del esp. edificado
- I.B.5. Estructura Urbana: Análisis del esp. público
- I.B.6. El sistema de dotaciones
- I.B.7. Análisis socioeconómico
- I.B.8. El medio ambiente urbano
- I.B.9. Información territorial y ambiental del CH Martos
- I.B.10. Diagnóstico zonal: deficiencias y potencialidades

I.C. PROCESO DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA

- I.C.1. Conclusiones del proceso
- I.C.2. Consideraciones públicas presentes en la futura ordenación

I.D. OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

- I.D.1. Objetivos de Ordenación Detallada
- I.D.2. Objetivos de Reforma Interior y Mejora Urbana
- I.D.3. Objetivos de Protección
- I.D.4. Objetivos de Conservación de la Arq, Tradicional
- I.D.5. Objetivos en materia de vivienda y act. económicas
- I.D.6. Objetivos de mejora paisajística
- I.D.7. Objetivos de viabilidad y eficacia

I.2. CARTOGRAFÍA DE INFORMACIÓN

- I.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA TRAMA URBANA
- I.2. ÁMBITOS DE PROTECCIÓN Y AFECCIONES
- I.3. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLANEAMIENTO VIGENTE
- I.4. USOS DE LA EDIFICACIÓN
- I.5. TIPOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN
- I.6. ESTADO DE LA EDIFICACIÓN
- I.7. ALINEACIONES Y ALTURAS DETALLADAS DE LA EDIFICACIÓN
- I.8. EDAD DE LA EDIFICACIÓN
- I.9. SISTEMA VIARIO
- I.10. PENDIENTES DE LA RED VIARIA
- I.11. CLASIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS LIBRES Y RED VIARIA
- I.12. CLASIFICACIÓN Y ESTADO DE LOS PAVIMENTOS EN LOS E.L.
- I.13. ARBOLADO Y APARCAMIENTO EN LOS ESPACIOS LIBRES
- I.14. DOTACIONES: EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS LIBRES
- I.15. PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL
- I.16. DIAGNÓSTICO: DEFICIENCIAS Y POTENCIALIDADES

II. AVANCE DEL PLAN ESPECIAL

II.1. MEMORIA DE ORDENACIÓN

II.A. CONSIDERACIONES PREVIAS EN LA ORDENACIÓN DEL CH DE MARTOS

- II.A.0. Introducción
- II.A.1. Ámbito y Objeto de la Ordenación
- II.A.2. El Plan Especial según la LISTA

II.B. MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA ORDENACIÓN

- II.B.1. Buenas prácticas para la formulación del Plan Especial del CH de Martos
- II.B.2. Estudio de las Alternativas de ordenación
- II.B.3. El Modelo General de Ordenación
- II.B.4. Las Zonas de Suelo Urbano
- II.B.5. Propuestas de delimitación de Actuaciones Urbanísticas y de mejora del uso público
- II.B.6. Criterios para la Ordenación Detallada del CH de Martos
- II.B.7. Criterios para la Catalogación del Patrimonio Histórico

II.2. CARTOGRAFÍA DE ORDENACIÓN

- O.1.0/1/2. ALTERNATIVAS DE ORDENACIÓN
- O.2. MODELO GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
- O.3. CALIFICACIÓN Y USOS DE LA ORDENACIÓN URBANA
- O.4. CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL

III. DOCUMENTO AMBIENTAL ESTRATÉGICO

III.A. LOS OBJETIVOS DE LA PLANIFICACIÓN

III.B. EL ALCANCE Y CONTENIDO DEL PLAN Y ALTERNATIVAS

III.C. EL DESARROLLO PREVISIBLE DEL PLAN

III.D. UNA CARACTERIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE ANTES DEL DESARROLLO DEL PLAN O PROGRAMA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL AFECTADO.

III.E. LOS EFECTOS AMBIENTALES PREVISIBLES Y, SI PROCEDE, SU CUANTIFICACIÓN.

III.F. LOS EFECTOS PREVISIBLES SOBRE LOS PLANES SECTORIALES Y TERRITORIALES CONCURRENTES.

III.G. LA MOTIVACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA SIMPLIFICADA.

III. H. UN RESUMEN DE LOS MOTIVOS DE LA SELECCIÓN DE LAS ALTERNATIVAS CONTEMPLADAS.

III.I. LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA PREVENIR, REDUCIR Y, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, CORREGIR CUALQUIER EFECTO NEGATIVO RELEVANTE EN EL MEDIOAMBIENTE DE LA APLICACIÓN DEL PLAN O PROGRAMA

III.J. LA INCIDENCIA EN MATERIA DE CAMBIO CLIMÁTICO, SEGÚN LO DISPUESTO EN LA LEY DE MEDIDAS FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO Y PARA LA TRANSICIÓN HACIA UN NUEVO MODELO ENERGÉTICO EN ANDALUCÍA

III. K. UNA DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA EL SEGUIMIENTO AMBIENTAL DEL PLAN.