



# MARTOS

MAPA TURÍSTICO



## LOCALIZACIONES

PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO

- 1 Santuario de la Virgen de la Villa
- 2 Fortaleza Baja o Castillo de la Villa. Torre del Homenaje (Centro de Interpretación)
- 3 Fortaleza Baja o Castillo de la Villa. Torre Almedina
- 4 Antiguo Hospital San Juan de Dios
- 5 Iglesia de San Amador y Santa Ana
- 6 Real Parroquia de Santa Marta
- 7 Ayuntamiento
- 8 Convento Madres Trinitarias
- 9 Fortaleza Baja o Castillo de la Villa. Torre Albarrana
- 10 Portada de la Iglesia de San Francisco de Asís
- 11 Ermita de San Miguel
- 12 Ermita de San Bartolomé
- 13 Fortaleza alta o Castillo de la Peña
- 14 Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado
- 15 Fuente Nueva

- Hotel
- Farmacia
- Información Turística
- Teatro
- Auditorio
- Policía / Guardia Civil
- Centro de Salud
- Estación de Autobuses
- Parking
- Interés Turístico
- Paraje Natural

## INFORMACIÓN

TELÉFONOS

- Ayuntamiento: +34 953 210 000
- Protección Civil: + 34 953 700 140
- 648 663 367. Nuevo Servicio de Atención al ciudadano a través de Whatsapp.

## LA CIUDAD

Y SU HISTORIA

Es una ciudad y municipio español de la provincia de Jaén, en la comunidad autónoma de Andalucía, oficialmente pertenece a la comarca metropolitana de Jaén, aunque tradicionalmente se considera que forma parte de la comarca de la sierra Sur de Jaén, presenta un bello y característico paisaje de campiña, donde el olivar es el protagonista, extendiéndose en la llanura y en suaves lomas hasta perderse en el horizonte, creándose una imagen singular y única. Rodeado por relieves de gran interés y originalidad, entre los que destacan **La Peña, la sierra Caracolera y la Sierra de la Grana. Comprende a los siguientes anejos; Monte Lope Álvarez, Las Casillas, La Carrasca, Villarabajo y Fuente del Espino.**

Presenta una altitud de 725 metros en la Plaza de la Constitución, alcanzando en la cima de la Peña los 1003 metros y se enclava a 24 Km. de la capital en dirección suroeste. El término municipal de Martos tiene una extensión de 259,10 km<sup>2</sup>, y una población de 24.240 habitantes en 2016, según el INE, lo que hace que sea **el quinto municipio de la provincia por población, y el segundo más importante del área metropolitana de Jaén**, después de la capital provincial, en población y actividad económica. Popularmente Martos es conocida como la Ciudad de la Peña, al estar situada a las faldas de un peñón conocido como la «Peña de Martos».

Los orígenes de la ciudad se remontan a la prehistoria, con el desarrollo de los primeros asentamientos humanos en torno a la imponente peña que domina la ciudad, por este motivo, y la orografía accidentada del terreno, hace que el casco histórico esté compuesto por calles angostas, sinuosas y empinadas, mientras que los nuevos barrios buscan la llanura propia del valle del Guadalquivir hacia el oeste y suroeste de la ciudad. **El casco histórico de Martos está declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de conjunto histórico-artístico.**

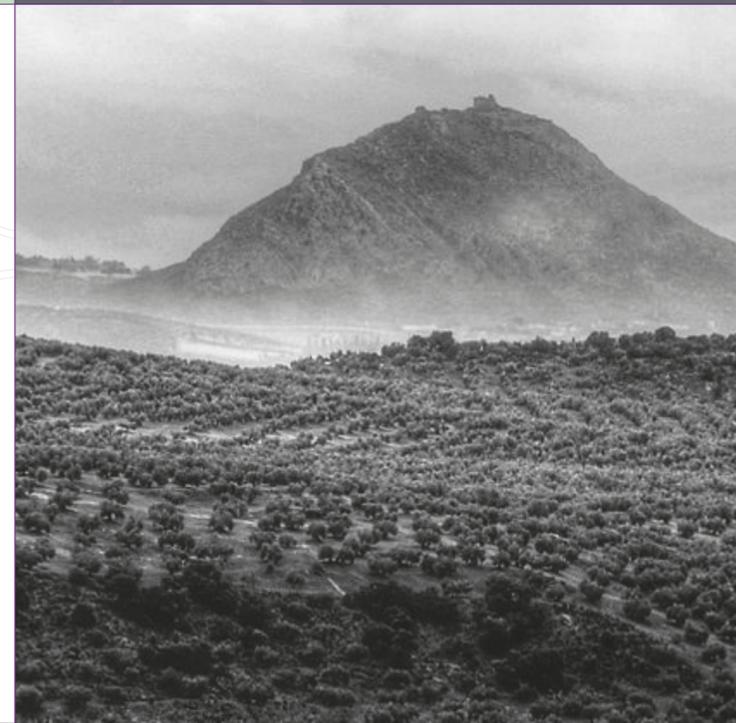
La actividad económica marteña se apoya en **dos ejes productivos principales, el agrícola y el industrial**, con gran presencia de este último en el municipio gracias a la instalación de fábricas afines a la automoción, y sus industrias auxiliares, motor de empleo y riqueza para el municipio y su comarca. Además de desarrollar actividades fabriles relacionadas con la agricultura, existen minas de diatomita y trípoli, que se extrae para usos industriales.

Entre sus fiestas más populares destacan la **feria y fiestas de San Bartolomé**, la feria grande, que se celebra la última semana de agosto, la **Semana Santa**, declarada el 25 de junio de 2002 como **Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía**, la **romería de la Virgen de la Victoria**, declarada el 25 de julio de 2008 como **Fiesta de Interés Turístico de Andalucía**, y la fiesta de la aceituna, que se celebra el 8 de diciembre, marcando el inicio oficial de la campaña de recolección anual de la aceituna.

Debido a la calidad y la gran cantidad de aceite de oliva que se produce en la ciudad, Martos es denominada habitualmente la **«Cuna del olivar»**, y es considerada el primer productor de aceite de oliva del mundo, teniendo incluso una variedad propia de aceituna (marteña).

En cuanto al turismo se ha forjado un incipiente atractivo turístico, que aparejado a su gran patrimonio cultural y natura ha generado en Martos un considerable flujo de turismo, lo que se traduce en una importante fuente de ingresos para la ciudad. La infraestructura hotelera en Martos está compuesta por 3 hoteles con un total 116 plazas, de los cuales uno es de tres estrellas y los otros dos de dos estrellas. Igualmente hay que destacar la existencia de seis casas rurales en todo el municipio con un total de 66 plazas y que prestan servicio al turismo rural.

Especial auge dentro del sector turístico dentro de la provincia de Jaén y en Martos en particular es el **Oleoturismo**, que es una modalidad de turismo interior que permite conocer en profundidad el **Aceite de Oliva**, capturar la esencia de la cultura que rodea el mundo del Olivo y como no, disfrutar de una gastronomía exquisita, alojamientos de arquitectura típica integrados en el Olivar, tratamientos de belleza salud y relax con Aceite de Oliva, etc. La ciudad de Martos está apostando firmemente por este modo de difundir el conocimiento y la cultura sobre el Olivo y el Aceite de Oliva. Representa una nueva forma de disfrutar del tiempo libre que conjuga cultura, naturaleza y una exquisita gastronomía.





# MAPA TURÍSTICO MARTOS



## AYUNTAMIENTO

Edificio construido en el siglo XVI por el arquitecto Francisco del Castillo. Es considerado como joya del manierismo andaluz, constituyendo una de las obras más emblemáticas e identificativas de la ciudad de Martos, y fue destinado al uso como cárcel y cabildo de la villa en el año 1557. Actualmente el edificio tiene uso público ya que es sede del Ayuntamiento de Martos.



## CONVENTO MADRES TRINITARIAS

Templo con portada principal renacentista compuesta en orden toscano, fundado en 1595. Se trata de un convento de monjas de clausura de la orden trinitaria.

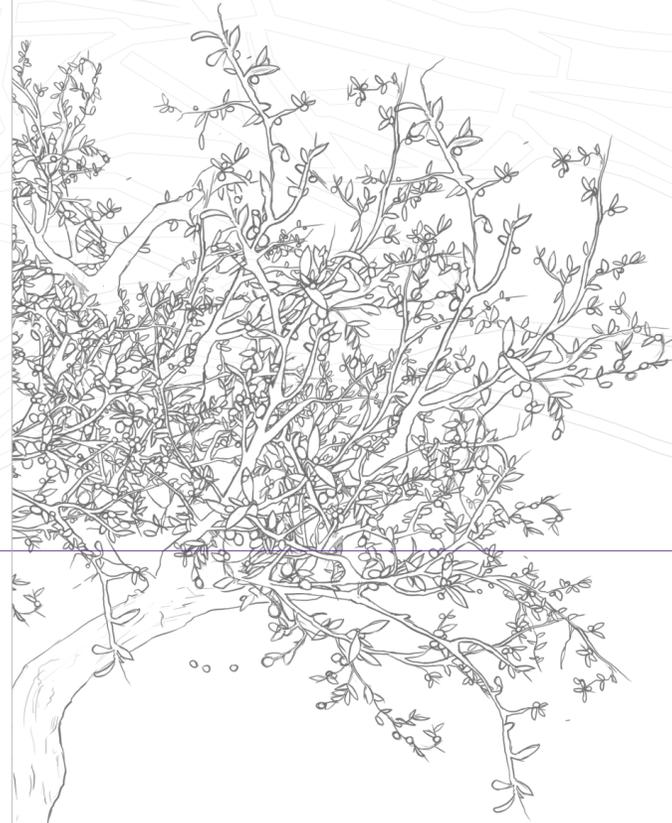


## CASTILLO DE LA VILLA. TORRE ALBARRANA

Las evidencias revelan la existencia de una puerta defendida por una torre albarrana en época islámica, fechada en torno al siglo XII, sin embargo, la conquista cristiana dio lugar a numerosas modificaciones, derribando los lienzos peor conservados para levantarlos nuevamente con mampostería, dando lugar a una puerta defendida por dos torres, una de ellas adelantada.

# OLEOTURISMO

MARTOS, CUNA DEL OLIVAR



El producto rey de la gastronomía mediterránea, el aceite de oliva, se convierte en interés turístico cada día de más gente. Con ello, se está creando un nuevo modelo de turismo basado en la gastronomía, el paisaje y la cultura tradicional.

Martos, primera productora mundial de aceite de oliva, ofrece al visitante el mejor escenario para la práctica del "oleoturismo", a través de una variada oferta relacionada con el olivar y el aceite: museos, almazaras, restaurantes especializados, alojamientos rurales, cortijos, fiestas, degustaciones y catas de aceite, etc.

Comienza aquí un viaje con destino a la esencia de la cultura del olivo donde podrá conocer in situ el proceso de producción del aceite, desde el cultivo del olivar, pasando por la recogida de la aceituna en el campo, hasta llegar a su extracción y envasado en la almazara.

Martos, con sus extensos campos de olivo le ofrece múltiples posibilidades destinados a hacer del oleoturismo una experiencia que no dejará indiferente a ningún turista que quiera disfrutar de esta experiencia única.



Para más información de nuestras rutas entra en [www.martos.es](http://www.martos.es) y descárgate nuestra APP



## SANTUARIO VIRGEN DE LA VILLA

La primera construcción data los años inmediatamente posteriores a la conquista cristiana. En el siglo XVI fue totalmente reedificada por el arquitecto Fco. del Castillo, que fue enterrado en la misma. En la guerra civil el templo fue parcialmente destruido por el bando republicano y en la década de los cuarenta fue demolido y reconstruido en estilo neobarroco. En la cripta reposan los restos de los mártires de la guerra civil.



## PORTADA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Se trata del antiguo convento de San Francisco ubicado en la plaza de la Fuente Nueva donde se desarrolla la orden religiosa de este nombre, que llega a Martos en el siglo XVI, de cuya antigua iglesia solo se conserva la bella portada de estilo barroco de influencia colonial.



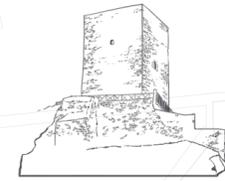
## ERMITA DE SAN MIGUEL

Templo dedicado a la advocación del Arcángel San Miguel y está situado en la Plaza del Llanete, en el casco antiguo, y se desconoce su fecha de construcción, aunque hay indicios de que pudo ser construido en el siglo XIV. Se trata de un edificio con un estilo arquitectónico sencillo, sin grandes adornos y ha sufrido numerosas restauraciones.



## ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ

Es una de las primeras obras que se levantaron en la ciudad de Martos tras la reconquista cristiana, entre finales del siglo XII y principios del siglo XIII. Hoy en día la ermita alberga la venerada imagen de María Santísima de la Victoria, reina y señora de la Peña de Martos.



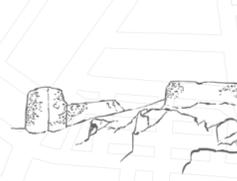
## CASTILLO DE LA VILLA. TORRE DEL HOMENAJE

Fortaleza urbana construida por la orden de Calatrava, que junto con el castillo de la Peña compone una de las defensas más importantes que poseía la orden de Calatrava frente al reino de Granada. Se asienta sobre un cerro rocoso en el que en época ibero-romana se encontraba la acrópolis de la ciudad de Tucci, convertido en época islámica en un Hisn (castillo fortificado).



## CASTILLO DE LA VILLA. TORRE ALMEDINA

Esta torre, que pertenecía al Castillo de la Villa se situaba junto a la entrada de dicha Fortaleza. La torre Almedina presenta una planta cuadrada y está realizada en mampostería con sillares regulares en las esquinas. En una de sus caras tenía una buhara, de la que, a pesar del paso del tiempo aún quedan tres canes visibles.



## FORTALEZA ALTA O CASTILLO DE LA PEÑA

Fortificación construida por la orden de Calatrava en el siglo XIV, aunque existen datos que constatan que en el lugar hubo fortificaciones anteriores. Situada en la cima del peñón que le da nombre, a unos 1000 msnm, y a unos 250 m sobre la ciudad, y desgraciadamente tan solo se conservan algunas ruinas, manteniéndose su torre principal en un estado considerable.



## CASA DE CULTURA FRANCISCO DELICADO

Casa exenta, rodeada de jardín, construida en los años 20 del siglo XX, fuera del núcleo urbano, estas casas fueron identificadas como hotelitos. Su planta es cuadrada, destacándose en ella la torre. Consta de tres plantas. A destacar los pórticos que apoyan en pilares de capiteles y ménsulas decoradas con rosetas y cuerpos de pez, la bella rejería y recercado de ladrillo y cerámica o los balcones rematados por frontones decorados con cerámica.



## FUENTE NUEVA

Construida por el arquitecto y escultor Francisco del Castillo. El inmueble es representativo de la floreciente época histórica marteña, de finales del siglo XVI, perteneciendo al estilo renacentista manierista. Originalmente estaba situada sobre un muro de la Plaza San Francisco, hoy se encuentra en el cruce de Av. Miraflores con Av. Pierre Cibié.



## ANTIGUO HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Edificio erigido por la orden hospitalaria de San Juan de Dios como centro de asistencia pública en el siglo XVII cuya fachada está en consonancia con la arquitectura señorial de la zona de la plaza. Destaca su patio interior, sus arcos, y el interior de la iglesia. Actualmente es edificio público al ser sede de la oficina municipal del SAE.



## IGLESIA DE SAN AMADOR Y SANTA ANA

Iglesia levantada en honor del patrón de la ciudad, San Amador de Tucci.



## REAL PARROQUIA DE SANTA MARTA

Levantada sobre las ruinas de una mezquita árabe de 1219 por conquista de la villa a los árabes por Fernando III. La iglesia está consagrada a la patrona de la ciudad, Santa Marta, en ella se encuentran sepultados, según la tradición, los restos de los hermanos Cavañal, caballeros de la orden de Calatrava, que fueron ejecutados en Martos en 1312 por orden de Fernando IV.

