

CA-bp

PGOU

Plan General de Ordenación Urbanística de MARTOS  
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
Dirección General de Urbanismo



AYUNTAMIENTO DE MARTOS



## INDICE

1.	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	2
1.1.	INTRODUCCIÓN .....	2
1.2.	BASES DE PARTIDA PARA LA REDACCIÓN DEL CATÁLOGO .....	2
1.3.	METODOLOGÍA DEL CATÁLOGO .....	3
2.	MEMORIA JUSTIFICATIVA .....	4
2.1.	IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CATALOGADOS .....	4
2.2.	DESCRIPCIÓN DE EDIFICIOS, HITOS Y ESPACIOS LIBRES CATALOGADOS .....	4
2.3.	VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS. MOTIVACIÓN DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN .....	6
2.4.	CONDICIONES DE USO ESTABLECIDAS EN EL CATÁLOGO .....	6
2.5.	NIVELES DE PROTECCIÓN.....	6
2.6.	GRADOS DE INTERVENCIÓN AUTORIZADOS EN INMUEBLES E HITOS PROTEGIDOS .....	8
2.7.	GRADOS DE INTERVENCIÓN DE LOS ESPACIOS CATALOGADOS .....	10
2.8.	RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES DE PROTECCIÓN Y LOS GRADOS DE INTERVENCIÓN .....	10
3.	ELEMENTOS CATALOGADOS.....	11
4.	FICHAS DE ELEMENTOS .....	16



## 1. MEMORIA DESCRIPTIVA

### 1.1. INTRODUCCIÓN

El Catálogo de Bienes Protegidos del Municipio de Martos tiene por objeto complementar las determinaciones del Plan General de Ordenación Urbanística, del que forma parte, relativas a la conservación, protección y mejora del patrimonio histórico y cultural, según establece el artículo 16 de la LOUA.

Como se desarrolla tanto en la Memoria de Ordenación como en las Normas Urbanísticas, el Plan General establece varias líneas de actuación en relación a dicha protección del patrimonio del municipio, a partir de los siguientes objetivos:

- a. Conservación de la trama y mantenimiento de las alineaciones y alturas.
- b. Protección del sistema parcelario.
- c. Regulación de la ocupación del subsuelo.
- d. Fomento de las tipologías edificatorias tradicionales.
- e. Protección pormenorizada de inmuebles, elementos y espacios singulares

Algunos de estos objetivos se centran específicamente en el Conjunto Histórico, ámbito declarado BIC y que concentra gran parte de los elementos catalogados. Más concretamente se regula el mantenimiento de las alineaciones y alturas, el fomento de los sistemas constructivos tradicionales y la protección del sistema parcelario, con una ordenanza estricta de las condiciones de agregación y segregación parcelaria que reducen mucho las posibilidades de transformación del mismo, y una regulación de los fondos edificables y ocupación y condiciones de imagen urbana.

El Catálogo de Bienes Protegidos del Conjunto Histórico no puede entenderse autónomamente, como un instrumento cerrado en si mismo, sino como una herramienta más de la política de protección y conservación de los elementos naturales, arquitectónicos y urbanísticos susceptibles de ello por sus valores, que posee el término de Martos, y que se recogen en este Plan General.

### 1.2. BASES DE PARTIDA PARA LA REDACCIÓN DEL CATÁLOGO

El Catálogo de Bienes Protegidos recoge aquellos elementos que por su valor arquitectónico, urbano, histórico, paisajístico o ambiental deben ser objeto de conservación y mejora.

El objeto y contenido de los catálogos viene definido en el artículo 16 de la LOUA y en los artículos 86 y 87 del Reglamento de Planeamiento, en el que se señala que sin perjuicio de las medidas de protección que el planeamiento general establezca, se podrán incluir en Catálogos relaciones de bienes concretos, que situados en cualquier tipo de suelo, deban ser objeto de conservación y mejora.

Las bases de partida que se han utilizado para la elaboración de este Catálogo y para la determinación de los grados de protección de cada uno de los bienes incluidos en él, son las siguientes:

- a. Bienes inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico de Andalucía, en el Inventario de Bienes Reconocidos y en el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, que está en proceso de elaboración.
- b. Las directrices de protección del Plan General de 1999 y la actualización de sus contenidos.

c. La valoración de otros elementos de indudable interés histórico, artístico, ambiental o de especial significado en la memoria histórica de la ciudad. En este sentido, el Catálogo recoge como novedad fundamental respecto al anterior la inclusión de algunos espacios libres y escenas urbanas de singular valor.

### 1.3. METODOLOGÍA DEL CATÁLOGO

El Catálogo distingue dos grupos de elementos protegidos, en los que organiza la totalidad de ellos y sus fichas de catalogación:

- **Ficha de Edificación o Hito.** Corresponde a los elementos individuales edificados, o bien a aquellos elementos construidos o naturales que no pueden definirse como edificación: puentes, chimeneas, árboles, eras, etc. De ellos, en aquellos edificios monumentales que estén declarados, incoados o propuestos como Bien de Interés Cultural, las actuaciones propuestas deberán estar coordinadas con la administración que mantiene su tutela.
- **Ficha de Espacio Libre.** Corresponde a aquellos ámbitos urbanos que se entienden como unitarios, si bien pueden estar formados por varios sub-elementos. Este es el caso de una calle que posee una plazuela, o un mirador, calleja, etc.. o bien de un itinerario que posee un sentido unitario en su relación con la ciudad.

Las fichas se enumeran según la siguiente nomenclatura:

- I\_x: para los elementos con protección integral
- E\_x: para los elementos con protección estructural
- A\_x: para los elementos con protección ambiental

En todas ellas, la estructura general de la ficha de catálogo es la siguiente:

- Identificación del elemento
- Descripción de sus características de implantación, estructurales, formales y de propiedad
- Valoración y Motivación de los elementos a proteger
- Condiciones de uso de los elementos
- Nivel de protección asignado (integral, estructural o ambiental)
- Grados de intervención autorizados por el Catálogo

## 2. MEMORIA JUSTIFICATIVA

### 2.1. IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CATALOGADOS

El objeto de este apartado es el de identificar y localizar de manera precisa el objeto catalogado. Se introducen los siguientes datos:

- Denominación, en el caso de que tenga un nombre oficial o popular.
- Dirección postal actual, que en algunos casos difiere de la denominación anterior.
- Referencia catastral cuando se trate de parcelas recogidas en el Catastro.

Este bloque se acompaña de un plano de situación y de una fotografía que muestra la fachada principal del edificio o la vista que mejor identifica al elemento.

### 2.2. DESCRIPCIÓN DE EDIFICIOS, HITOS Y ESPACIOS LIBRES CATALOGADOS

En este bloque se describen las características fundamentales del bien catalogado. Para edificios y conjuntos, se recogen los siguientes datos:

#### 2.2.1. Tipología

Todos los elementos se han clasificado en uno de los siguientes tipos edificatorios:

**Vivienda unifamiliar entre medianeras:** edificación que resuelve toda su ventilación e iluminación desde del espacio público a través de sus fachadas exteriores y desde un patio o espacio libre de manzana al fondo de parcela.

**Casa- patio:** la edificación, normalmente de vivienda unifamiliar, se articula entorno a un patio estructurante central, o lateral. En algunas de ellas, aparecen más de uno, adquiriendo cualidades y funciones diversas.

**Casa solariega:** edificación de escala monumental, estructurada en torno a una secuencia de patios y jardines.

**Casa-jardín:** edificación aislada en torno a jardines y espacios libres, separada del viario público en la mayoría de sus linderos.

Se ha obviado en la tipología de vivienda unifamiliar entre medianeras la caracterización de vivienda popular o burguesa, que se aplica a la denominación por coherencia con el Catálogo vigente.

Entre los tipos no residenciales se han establecido las siguientes categorías:

**Edificación religiosa:** iglesia, capilla, ermita, convento.

**Edificación de equipamiento:** colegio, cementerio, edificio administrativo.

**Estructura o fortaleza militar defensiva:** recinto amurallado, cubos y fortificaciones.

**Otros elementos:** fuentes, puentes, chimeneas...

### 2.2.2. Cronología

La ficha recoge la fecha de construcción o la época más o menos aproximada de ella, así como de las reformas, transformaciones o restauraciones llevadas a cabo. Se incluye también, en aquellos que se conocen, los datos del autor del proyecto.

### 2.2.3. Descripción

Se describe la implantación del elemento, y su relación con los espacios libres, el sistema estructural y la descripción somera de fachadas y cubiertas, señalando aquellos elementos de especial valor como portadas o rejería, o bien, aquellos elementos discordantes con el conjunto.

### 2.2.4. Uso actual

Se informa del uso actual, de acuerdo con la clasificación establecida en el Plan General: residencial, industrial, área libre, equipamiento social, religioso, etc..

### 2.2.5. Estado de Conservación

Se ha intentado establecer unos grados limitados para describir el estado de conservación, si bien no se trata de un análisis riguroso:

**Buen estado:** las condiciones de seguridad y salubridad son suficientes para el uso al que se dedica el edificio, incluso cuando sus acabados necesiten pequeñas reparaciones de mantenimiento.

**Estado deficiente:** las condiciones de salubridad y seguridad no son adecuadas para permitir su uso con total normalidad.

**Mal estado:** las condiciones de seguridad y salubridad impiden el uso normal y seguro de la edificación.

Además, aparecen otras especificaciones para aquellos elementos que han desaparecido o han sido completamente reformados sin seguir las pautas indicadas en las normas de protección del planeamiento vigente.

### 2.2.6. Propiedad

Se informa del carácter público o privado de la parcela, indicando su propiedad específica para los edificios oficiales o de equipamientos.

### 2.2.7. Espacios libres

En la descripción de los espacios libres varían algunos de los apartados anteriormente expuestos, describiendo la morfología, y las condiciones de ordenación, tratamiento, infraestructura, jardinería y mobiliario de los espacios libres.

Respecto al uso actual que se hace del espacio público por parte de los peatones y de tráfico rodado, se propone la siguiente clasificación:

- tránsito peatonal
- estancia peatonal
- tráfico rodado libre
- tráfico rodado restringido
- aparcamiento

## 2.3. VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS. MOTIVACIÓN DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

Este bloque recoge la valoración y protección del elemento efectuada por la administración cultural competente y la del planeamiento urbanístico vigente.

Recoge también la valoración que desde otras instancias administrativas, científicas o divulgativas se hace del mismo, y por último, la valoración que el propio catálogo hace del elemento, identificando sus elementos de interés y justificando sus criterios de intervención.

### 2.3.1. Valoración de la Administración competente.

Se informa sobre los elementos declarados, incoados o propuestos como Bien de Interés Cultural, y aquellos inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz. También se hace referencia al Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, que está en proceso de aprobación.

### 2.3.2. Régimen Urbanístico contemplado en el Plan General vigente.

Se indica el nivel de protección, Integral, Estructural o Ambiental asignado a cada elemento.

### 2.3.3. Elementos de interés

Se identifican los elementos de interés del objeto catalogado, bien el conjunto de la edificación o el espacio urbano, bien piezas o cuerpos concretos: escaleras, fachadas, artesonados, etc.. En algunos casos, el objeto de interés no es un elemento material tangible, sino la implantación en la parcela, una secuencia espacial, etc.

El Catálogo no recoge ni establece régimen de protección de los contenidos de mobiliario contenidos en la edificación, si bien puede reseñar el interés de los que considere oportuno.

## 2.4. CONDICIONES DE USO ESTABLECIDAS EN EL CATÁLOGO

Se definen los usos permitidos en cada uno de los elementos, además de los prioritarios, al menos en aquellos calificados como Bien de Interés Cultural, donde la legislación patrimonial exige su establecimiento.

Los usos que no aparezcan en la ficha como prioritarios o admisibles se considerarán usos prohibidos, por no ser compatibles con los elementos objeto de protección.

## 2.5. NIVELES DE PROTECCIÓN

Para el establecimiento de los grados de intervención, que se constituyen como normativa específica e individualizada referente a su protección, rehabilitación y mejora, los elementos del Catálogo se engloban en tres niveles de protección:

### **Nivel I: Protección Integral**

Se aplica a las construcciones declaradas Bien de Interés Cultural y a las que tienen incoado expediente para su declaración. Así mismo se incluyen en este nivel los elementos, construcciones y edificios cuya conservación debe garantizarse en tanto que son piezas de notable interés histórico-artístico caracterizadoras de la historia local marteña. El grado de intervención sobre los mismos será en general de conservación y restauración.

**Nivel II: Protección Estructural**

Formarían parte de este grupo edificios destacados dentro de la arquitectura religiosa y civil, bien señorial o popular, cuya estructura tipológica, espacial, de composición de fachadas, etc...es especialmente relevante. Las obras permitidas tendrían como finalidad adecuar la organización del edificio a las necesidades de uso previstas en el Plan General, siempre que no supongan modificación o alteración de la estructura arquitectónica del edificio existente ni de ninguno de sus elementos definidores.

De añadirse materiales o partes indispensables para la estabilidad, deberán ser reconocibles, evitándose cualquier confusión mimética, y siempre dentro de los criterios indicados para la conservación, como mantener la organización espacial, o cualquiera de sus aspectos esenciales.

Para los elementos etnográficos y naturales en suelo no urbanizable, se asigna a aquellos en los que se pretende mantener las condiciones paisajísticas esenciales, permitiendo actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto, o actuaciones que restituyan en su caso las características originarias alteradas. Queda prohibida la instalación de antenas, cables, publicidad, conducciones y todo aquello que impida o minusvalore la apreciación del bien dentro de su entorno.

**Nivel III: Protección Ambiental**

Se aplica a los edificios que cualifican el entorno en el que se insertan, ya sea urbano o rural, pero que tienen un valor histórico notablemente menor que los incluidos en los anteriores niveles de protección y su interés arquitectónico se reduce generalmente a las características de composición de su fachada y en algunos casos a la organización espacial principal: zaguán, patios, accesos, etc.

En todos los grados de intervención, el Catálogo definirá asimismo los espacios libres interiores que han de mantenerse como tal, a fin de seguir garantizando el entendimiento de la estructura compositiva del edificio, o por su propio valor como elemento a proteger.

Para los elementos etnográficos en suelo no urbanizable, se asigna a aquellos en los que, además de las actuaciones anteriores, se permiten las actuaciones encaminadas a potenciar su visita o interpretación pública: accesos, señalizaciones, etc...así como las actuaciones que persiguen adaptar las zonas alteradas históricamente o que resultan incoherentes con las del resto del espacio, ya sea en su ordenación, tratamiento, infraestructura, jardinería o mobiliario. Queda prohibida la instalación de antenas, cables, publicidad, conducciones y todo aquello que impida o minusvalore la apreciación del bien dentro de su entorno.

Respecto a las fichas de Espacio Libre, los niveles de protección que se definen son:

**Nivel I: Protección Integral**

La protección integral tiene como finalidad mantener las condiciones de urbanización, restituyendo en su caso las características originarias que hayan sido alteradas, sin modificar la ordenación, tratamiento, jardinería o mobiliario que caracterizan el espacio.

**Nivel II: Protección Estructural**

Las actuaciones permitidas para los espacios libres, tienen como fin mantener las condiciones esenciales de urbanización, restituyendo en su caso las características originarias que han sido alteradas históricamente, pudiendo modificarse aspectos concretos de su ordenación, tratamiento, jardinería o mobiliario.

**Nivel III: Recuperación Ambiental**

Se define como recuperación ambiental toda actuación u obra sobre un espacio libre o un hito cuya finalidad es devolverle sus características históricas de ordenación, tratamiento, infraestructura, mobiliario o jardinería, o adaptar algunas de sus partes en coherencia con los valores protegidos en el espacio libre.

## 2.6. GRADOS DE INTERVENCIÓN AUTORIZADOS EN INMUEBLES Y ELEMENTOS PROTEGIDOS

Los niveles de intervención sobre los edificios y bienes etnológicos catalogados, y las obras permitidas en cada uno de ellos son los siguientes:

### 2.6.1. Conservación integral

Son intervenciones cuya finalidad es mantener las condiciones de estabilidad e integridad física de la edificación, para mantener el edificio en condiciones adecuadas de uso y funcionamiento, incluso con la reconstrucción parcial de sus elementos con el objeto de restituir sus características originarias.

Las obras permitidas son:

- a. las obras de consolidación estructural, rehabilitación de fachadas sin alteración de huecos y las de mantenimiento de cubiertas.
- b. las actuaciones sobre las instalaciones, revestimientos, carpintería o cerrajería que resulten necesarias para la funcionalidad del edificio.
- c. la demolición de elementos añadidos que desvirtúen la unidad arquitectónica original, así como la reposición de los originales.

No se permiten en este nivel de intervención las siguientes obras:

- a. las obras de demolición o reforma estructural.
- b. las actuaciones sobre las fachadas que alteren el número, disposición o dimensiones de los huecos, así como las reformas de las particiones interiores que modifiquen las características espaciales interiores.

Se incluyen en este nivel de intervención las actuaciones de reedificación integral sobre edificios que hayan sido declarados en estado ruinoso, y cuyo objeto es la fiel reconstrucción total o parcial de la edificación existente.

### 2.6.2. Restauración y Consolidación

Recoge aquellas intervenciones cuya finalidad es mantener la organización espacial de la edificación o adaptarla a nuevas condiciones de uso, sin modificar su estructura arquitectónica ni sus elementos o aspectos esenciales.

Las obras permitidas son:

- a. las obras de consolidación estructural, rehabilitación de fachadas sin alteración de huecos ni elementos definitorios, y las de mantenimiento de cubiertas.
- b. las reformas de las particiones interiores que modifiquen la distribución para adaptarla a nuevas condiciones de uso.
- c. las actuaciones sobre las instalaciones, revestimientos, carpintería o cerrajería necesarias para la funcionalidad del edificio, incluso con sustitución de elementos.
- d. obras de recuperación de la estructura espacial, tipológica, etc... original, incluida la reedificación del edificio, total o parcialmente, que haya sido declarado en estado ruinoso.

- e. la demolición de elementos añadidos que desvirtúen la unidad arquitectónica original, así como la reposición de los originales.

No son autorizables en este nivel de intervención:

- a. las obras de demolición o reforma estructural.
- b. las actuaciones sobre las fachadas que alteren el número, disposición o dimensiones de los huecos.

### 2.6.3. Rehabilitación

Intervención que permite modificar la organización general del edificio, referida al número y disposición de las unidades habitables que contiene, o a la redistribución interior de éstas, de forma que no supongan una modificación estructural básica ni aumento de la superficie construida.

Las obras que se permiten, además de las anteriores son:

- a. Reforma de particiones interiores, que no modificando la alteración de la estructura arquitectónica existente, permitan su adaptación para las nuevas condiciones de uso.
- b. Actuaciones sobre fachadas exteriores e interiores, incluso con reajuste de la posición de huecos para adaptarla a la organización espacial interior, siempre que no se altere la relación hueco/macizo en más del 20%.
- c. Reforma o reconstrucción parcial de la estructura que puede modificar justificadamente, y para adaptarse al uso previsto, el sistema constructivo y la situación de forjados, aunque manteniendo la estructura arquitectónica y espacial principal de la edificación: situación de crujías, patios, espesores de elementos estructurales, etc.

### 2.6.4. Renovación parcial

Obras de nueva planta que sustituyen parte de un edificio por razones de deterioro o falta de integración con la tipología y morfología del mismo, sin que supongan una modificación de la superficie total construida.

Se permiten, además de todas las obras anteriores, las siguientes:

- a. Renovaciones que no supongan aumento de la superficie ni del volumen construido, y que no afecten a elementos o aspectos esenciales del edificio, entendiendo por tales los que integran la primera crujía de fachada o patio, cubierta, escalera, patio, y en general todos aquellos elementos de interés que contemple la ficha correspondiente.
- b. Se permite cualquier tipo de obra y de empleo de sistemas constructivos y materiales, incluida la demolición, siempre dentro de las condiciones anteriores, y en base a las ordenanzas correspondientes que le sean de aplicación.

### 2.6.5. Ampliación

Obras de reorganización por aumento de la superficie construida original, con las limitaciones normativas establecidas en el Plan para la ordenanza de aplicación. Este aumento se puede obtener por:

- a. Colmatación: Edificación de nueva planta situada en los espacios libres no cualificados de la parcela.
- b. Remonte: Adición de una planta sobre las existentes en crujías que no recaigan a fachada o patios principales, respetando la altura máxima permitida en la calle.

### 2.6.6. Implantación con conservación tipológica

Toda intervención que tiene por objeto una edificación básicamente de nueva planta, que mantiene las características esenciales de la edificación anterior: organización de crujías y espacios libres; sistema de accesos, circulaciones y escaleras; alturas libres; sistema de cubiertas...

## 2.7. GRADOS DE INTERVENCIÓN DE LOS ESPACIOS CATALOGADOS

Los espacios e hitos catalogados se agrupan en tres niveles de protección que se denominan:

- Conservación integral
- Conservación estructural
- Recuperación ambiental

a. Conservación integral: Se asigna a los espacios en los que se pretende mantener las condiciones esenciales de urbanización, restituyendo en su caso las características originarias alteradas, sin modificar la ordenación, tratamiento, jardinería o mobiliario que caracterizan el espacio.

b. Conservación estructural: Se asigna a los espacios en los que se pretende mantener las condiciones esenciales de urbanización, restituyendo en su caso las características originarias alteradas, permitiéndose la alteración justificada de elementos concretos de su ordenación, tratamiento, jardinería o mobiliario.

c. Recuperación ambiental: toda actuación u obra sobre un espacio libre o un hito cuya finalidad es devolverle sus características históricas de ordenación, tratamiento, infraestructura, mobiliario o jardinería, o adaptar algunas de sus partes en coherencia con los valores protegidos en el espacio libre.

## 2.8. RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES DE PROTECCIÓN Y LOS GRADOS DE INTERVENCIÓN

Los grados de intervención permitidos en cada uno de los niveles de protección son:

### **Protección Integral:**

1. Conservación integral
2. Restauración y Consolidación

### **Protección Estructural:**

1. Conservación integral
2. Restauración y Consolidación
3. Rehabilitación
6. Implantación con conservación tipológica

### **Protección Ambiental:**

1. Conservación integral
2. Restauración y Consolidación
3. Redistribución
4. Rehabilitación
5. Ampliación
6. Implantación con conservación tipológica



### 3. ELEMENTOS CATALOGADOS

En el Catálogo hay un total de 176 fichas:

Edificios e hitos:

- Protección Integral: 17 elementos
- Protección estructural: 43 elementos
- Protección ambiental: 109 elementos

Espacios libres:

- Protección estructural: 1 elemento
- Recuperación ambiental: 6 elementos

EDIFICIOS E HITOS		
Id.	Denominación	Dirección
I-01	Antigua Cárcel y Cabildo	Plaza de la Constitución
I-02	Castillo de la Peña o de los Carvajales	Cima de la Peña de Martos
I-03.1	Cubo de la Muralla	C/ Baluarte
I-03.2	Cubo de Muralla	C/ Adarves
I-03.3	Torre del Homenaje	C/ 1º de Mayo
I-03.4	Torre Almedina	C/ Villa
I-03.5	Torreón	C/ Real de San Fernando
I-03.6	Lienzos de Muralla	Conjunto Histórico
I-04	Castillo de Torrevíboras	Coordenadas UTM 30SVG096668
I-05	Pilar de la Fuente Nueva	Parque Manuel Carrasco
I-06	Iglesia de Sta. Marta y Capilla Ntro. Padre Jesús Nazareno	Plaza de la Constitución
I-07	Hospital de San Juan de Dios	C/ General Canis (antes de la Fuente)
I-08	Portada de la Iglesia de San Francisco	Plaza de la Fuente Nueva
I-09	Antiguo Campanario de Ntra. Sra. De la Villa	Plaza de Ntra. Sra. De la Villa
I-10	Cruz del Lloro	Plaza de la Cruz del Lloro
I-11	Chimenea de la Almazara Virgen de la Villa.	C/ Teniente General Chamorro Martínez, 2
I-12	Chimenea de la extractora ESMASA ("Los Pilares")	Carretera a Monte Lope Álvarez, 22
I-13	Puente Romano sobre el Arroyo Salado	Coordenadas geográficas 37°40'50"N-3°57'20"W
I-14	Viaducto sobre el Arroyo Salado	Coordenadas UTM x=41519; y=4170000
I-15	Viaducto sobre el Arroyo del Higueral	Coordenadas UTM x=410453; y=4169886
I-16	Torre del Castillejo de Belda	Coordenadas U.T.M. x=411315; y=4171102
I-17	Torre del Cerro de la Atalaya	Coordenadas U.T.M. x=413798,6; y=4173090,8
E-01	Iglesia de San Amador	C/ General Canis (antes La Fuente)
E-02	Iglesia de Nuestra Sra. De la Villa	Plaza de Ntra. Sra. de la Villa
E-03	Ermida de San Bartolomé	C/ San Bartolomé
E-04	Iglesia y Convento de las M.M. Trinitarias	C/ Real, 1

E-05	Ermita de San Miguel	Plaza del Llanete
E-06	Casino Círculo Nueva Amistad	Plaza de la Constitución, 12
E-07	Casa historicista	Av. San Amador, 21
E-08	Casa en Av. San Amador ,29	Av. San Amador, 29
E-09	Palacete de la calle Carreras	C/ Carrera, 82
E-10	Casa de los Feijóo	Av. Teniente General Chamorro Martínez, 22
E-11	El Hotelito	Av. Teniente General Chamorro Martínez, 25
E-12	Casa Toro	C/ Príncipe Felipe, 22
E-13	Casa de los Tramblin	C/ Príncipe Felipe, 23
E-14	Casa Bolaños	Plaza de la Fuente Nueva, 27
E-15	Casa en Av. Tte. Gral. Chamorro Martínez 28	Av. Teniente General Chamorro Martínez, 28
E-16	Grupo Escolar "San Fernando"	Av. de José Luis Moris Marrodán
E-17	Ermita de Santa Lucía	C/ Triana
E-18	Casa "La Paz"	Carretera de Fuensanta, Km. 3
E-19	Centro de Formación de Adultos	C/ Dolores Torres, 41
E-20	Antigua Estación de Ferrocarril	Paseo de la Estación
E-21	Cementerio Municipal	Calle de Torredonjimeno
E-22	Antigua Capilla	C/ Baena, 31. Monte Lope Alvarez
E-23	Árboles y arboledas singulares	Término Municipal (ver plano Catálogo)
E-24	Chozos de piedra en SNU	Sierra de la Grana
E-25	Plaza de Toros	Av. de los Toreros, 16
E-26	Casa en C/Real de San Fernando 13	C/ Real de San Fernando, 13
E-27	Balsa del Coracho	Paraje del Coracho. Km. 2,5 JV-2214
E-28	Fuente de Las Casillas	Calle Puerta del Sol s/n. Las Casillas
E-29	Abrevadero de Las Casillas	Cerro de los Ángeles en confluencia con Av.Andalucía.
E-30	Fuente de los Nonos	Pareja de la Moraleda. 60 m al sur del Km 14,5 JV-2214
E-31	Fuente de Los Caños	Km 11,5 JV-2214
E-32	Pozo de la Venta Parbares	Paraje de la Laguna s/n
E-33	Pilar de Sales	Arroyo Salado s/n
E-34	Fuente del Coracho	Paraje el Coracho s/n
E-35	Pozo de las Monjas	Paraje de las Monjas s/n
E-36	Pilar de Santa Lucía	C/ Dolores Escobedo, junto a la Ermita de Santa Lucía
E-37	Pilar de "El Chorro"	Junto al nº 122 de la calle Huertas
E-38	Fuente del Caño	Paraje La Pastora s/n
E-39	Fábrica La Mezquita	Paraje de la Mezquita s/n
E-40	Lavadero de la Fuente de la Villa	C/Torredonjimeno, 9
E-41	Fuente de Don García	Paraje el Ciprés s/n
E-42	Pilar de El Sapiño	Paraje de las Cañadas s/n
E-43	Acueducto de los Baños	Paraje Bartolomé s/n
A-01	Casas barrocas	Plaza de la Constitución, 9 y 10
A-02	Casa en C/ Llana Baja, 9	C/ Llana Baja, 9
A-03	Casa en C/ Llana Baja, 9	C/ Llana Baja, 9
A-04	Casa en c/Huertas 9	C/ Huertas,9

A-05	Casa en C/ Huertas, 17	C/ Huertas, 17
A-06	Casa en C/ Huertas, 36	C/ Huertas, 36
A-07	Casa en C/ Real, 12	C/ Real de San Fernando, 12
A-08	Casa en C/ Real, 17-19	C/ Real de San Fernando, 17-19
A-09	Casa en C/ Real, 33	C/ Real de San Fernando, 33
A-10	Casa en C/ Real, 34/36/38	C/ Real de San Fernando, 34/36/38
A-11	Casa en C/ Real, 42	C/ Real de San Fernando, 42
A-12	Casa en C/ Real, 46	C/ Real de San Fernando, 46
A-13	Casa en C/ Real, 50	C/ Real de San Fernando, 50
A-14	Casa en C/ Real, 72	C/ Real de San Fernando, 72
A-15	Casa en C/ Real, 74	C/ Real de San Fernando, 74
A-16	Casa en C/ Carrera, 36/38	C/ Carrera, 36/38
A-17	Casa en C/ Carrera. 60	C/ Carrera. 60
A-18	Casa en C/Carrera, 62	C/Carrera, 62
A-19	Casa en Plaza Fuente Nueva	Plaza de la Fuente Nueva, 13
A-20	Casa en C/ Dolores Torres, 6	C/ Dolores Torres, 6
A-21	Casa en C/ Dolores Torres, 7	C/ Dolores Torres, 7 esquina C/ San José y C/ Real
A-22	Casa en C/ Dolores Torres, 8	C/ Dolores Torres, 8
A-23	Casa en C/ Dolores Torres, 9/11/13	C/ Dolores Torres, 9/11/13
A-24	Casa en C/ Dolores Torres, 10	C/ Dolores Torres, 10 esquina C/Hospital
A-25	Casa en C/ Dolores Torres, 20	C/ Dolores Torres, 20
A-26	Casa en C/ Dolores Torres, 22	C/ Dolores Torres, 22
A-27	Casa en C/ Dolores Torres, 27	C/ Dolores Torres, 27
A-28	Casa en C/ Dolores Torres, 29	C/ Dolores Torres, 29
A-29	Casa en C/ Dolores Torres, 35	C/ Dolores Torres, 35
A-30	Casa. Antiguo Convento de las Claras	C/ Dolores Torres esquina a C/ Porcuna.
A-31	Casa en C/ Dolores Torres, 38	C/ Dolores Torres, 38
A-32	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 32
A-33	Casa en C/ Dolores Torres, 47	C/ Dolores Torres, 47
A-34	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 18
A-35	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 20
A-36	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 22
A-37	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 24
A-38	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 26
A-39	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 28
A-40	Casas del Paseo	Av. de San Amador, 30
A-41	Casa en Av. de San Amador, 13	Av. de San Amador, 13
A-42	Casa en C/ Libertad, 1/3/5	C/ Libertad, 1/3/5
A-43	"Hotel Pelotas"	C/ Libertad, 17
A-44	Casa en Av. Tte. General Chamorro Martínez,61	Av. Teniente General Chamorro Martínez,61
A-45	Casa en Av. Tte. General Chamorro Martínez,91	Av. Teniente General Chamorro Martínez,92
A-46	Casa en C/ Príncipe Felipe, 24	C/ Príncipe Felipe, 24
A-47	Cooperativa San Amador	C/ Príncipe Felipe, 26
A-48	Casa en C/ Príncipe Felipe, 28	C/ Príncipe Felipe, 28

A-49	Cine San Miguel de invierno	C/ Vicente Aleixandre, 35
A-50	Antigua Casa de Socorro	Plaza de Ntra. Sra. De la Villa.
A-51	Casa en C/ La Villa, 24/26	C/ La Villa, 24/26
A-52	Casa en C/ Puerta de Jaén, 1	C/ Puerta de Jaén, 1 esquina C/ General Canis
A-53	Casa en C/ Puerta de Jaén, 6	C/ Puerta de Jaén, 6
A-54	Casa en C/ Puerta de Jaén, 621	C/ Puerta de Jaén, 21
A-55	Casa en C/ Carnicería, 22	C/ Carnicería, 22
A-56	Casa en C/ San Francisco, 81/83	C/ San Francisco, 81/83
A-57	Casa en C/ San Francisco, 23	C/ San Francisco, 23
A-58	Casa en C/ Puerta de Jaén, 16	C/ Puerta de Jaén, 16
A-59	Edificio de los Juzgados	Av. Teniente General Chamorro Martínez, 87
A-60	Casino Primitivo	Plaza de la Fuente Nueva, 29
A-61	Círculo de Artesanos	Plaza de la Fuente Nueva, 12
A-62	Casa solariega	Plaza de la Constitución, 10
A-63	Cine Olimpia	C/San Francisco, 6
A-64	Antigua Estación ferroviaria de Vado-Jaén	Antigua Estación ferroviaria de Vado-Jaén
A-65	Cortijo del Madroño	Coordenadas U.T.M. x=406709,95; y=4178549,64
A-66	Casería de Santa María	Coordenadas U.T.M. x=409447,78; y=4168869,13
A-67	Cortijo de Vado Jaén	Coordenadas U.T.M. x=406557,08; y=4167360,05
A-68	Casería de Cazalla	Coordenadas U.T.M. x=415813,71; y=4169056,13
A-69	Baños de agua Hedionda	Coordenadas U.T.M. x=416701,06; y=4171662,96
A-70	Cortijo del Pozo de la Orden	Coordenadas U.T.M. x=399815,51; y=4177220,6
A-71	Cortijo del Hituelo	Coordenadas U.T.M. x=406084,25; y=4179370,11
A-72	Cortijo de Vado Baena	Coordenadas U.T.M. x=405232,74; y=4174249,80
A-73	Eras tradicionales en SNU	Término Municipal
A-74	Casas en C/Franquera	Pl. Constitución 12 y C/Franquera 2-4-6-8-10-12
A-75	Casa en Plaza de la Constitución, 11	Plaza de la Constitución, 11
A-76	Casa en C/Puerta Jaén, 20	C/Puerta Jaén, 20
A-77	Casa en C/Campanas, 2	C/Campanas, 2
A-78	Casa en C/ Córdoba, 15	C/ Córdoba, 15
A-79	Casa en C/ de Enmedio	C/ de Enmedio
A-80	Unidad de Estancia Diurna Santa Marta	C/Franquera 7
A-81	Casa en C/ Franquera 9	C/ Franquera 9
A-82	Casa en C/ Dolores Torres, 24 y 26	C/ Dolores Torres, 24 y 26
A-83	Casa en C/Dolores Torres, 33	C/Dolores Torres, 33
A-84	Casa en C/Dolores Torres, 28	C/Dolores Torres, 28
A-85	Casa en C/Dolores Torres, 34 y 36	C/Dolores Torres, 34 y 36
A-86	Casa en C/ Bahondillo, 2	C/ Bahondillo, 2
A-87	Casa en C/Dolores Torres, 43	C/Dolores Torres, 43
A-88	Casa en C/Dolores Torres, 46	C/Dolores Torres, 46
A-89	Casa en C/Dolores Torres, 54	C/Dolores Torres, 54
A-90	Casa en C/Dolores Torres, 56 y 58	C/Dolores Torres, 56 y 58
A-91	Casa en C/San José, 2	C/San José, 2
A-92	Casa en C/ San Juan, 8	C/ San Juan, 8

A-93	Casa en C/ Higuera, 5	C/ Higuera, 5
A-94	Edificio Técnico de Telefónica	Av. Moris Marrodán, 2
A-95	Casa en C/ Real de San Fernando, 59	C/ Real de San Fernando, 59
A-96	Casa en C/ Real de San Fernando, 78	C/ Real de San Fernando, 78
A-97	Casa en C/ Real de San Fernando, 76	C/ Real de San Fernando, 76
A-98	Casa en C/ Real de San Fernando, 43	C/ Real de San Fernando, 43
A-99	Casa en C/ Real de San Fernando, 27	C/ Real de San Fernando, 27
A-100	Casa en C/ Real de San Fernando, 25	C/ Real de San Fernando, 25
A-101	Casa en C/ Real de San Fernando, 7 y 9	C/ Real de San Fernando, 7 y 9
A-102	Casa en C/ Real de San Fernando, 5	C/ Real de San Fernando, 5
A-103	Pilar del Portillo	Plaza en calle del Portillo esquina calle La Peña
A-104	Hornacina en calle Dolores Escobedo	C/ Dolores Escobedo, 79
A-105	Pilar de la calle Adarves	C/ Adarves, 1
A-106	Rejería en calle Dolores Torres 12	C/Dolores Torres, 12
A-107	Rejería en C/ Campanario Bajo esquina D. Torres	C/ Campanario Bajo
A-108	Casa en C/Real de San Fernando, 47	C/ Real de San Fernando, 47
A-109	Hornacina en Plaza del Portillo	Plaza en calle del Portillo esquina calle La Peña

### ESPACIOS LIBRES

Id.	Denominación	Dirección
EL-01	Plaza de la Constitución	Plaza de la Constitución
EL-02	Plaza de Nuestra Señora de la Villa y entorno	Plaza de Nuestra Señora de la Villa
EL-03	Plaza de la Fuente de la Villa	Plaza de la Fuente de la Villa
EL-04	Plaza de la Fuente Nueva	Plaza de la Fuente Nueva
EL-05	Áreas paisajísticas del Conjunto Histórico	Conjunto Histórico
EL-06	Paseo de la Peña de Martos	Parque Miguel Pérez Luque y familia
EL-07	Calle Real de San Fernando	Calle Real de San Fernando



4. FICHAS DE ELEMENTOS



## IDENTIFICACIÓN

I-01

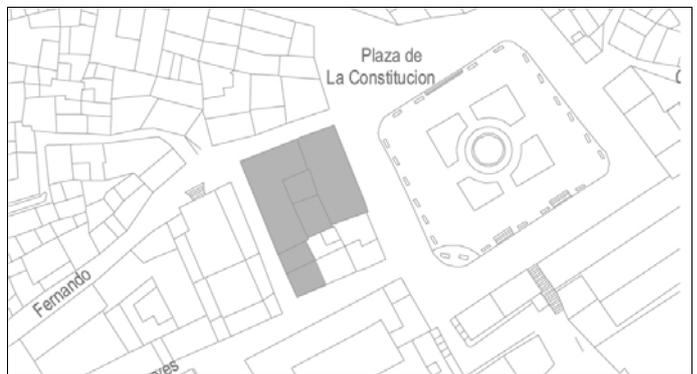
### Denominación

Antigua Cárcel y Cabildo

### Dirección

Plaza de la Constitución

Ref. catastral 49572-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Edificio Público

**Cronología** Terminado en el año 1577, es obra del arquitecto Francisco del Castillo.

**Descripción** Edificio emblemático de la ciudad, y declarado Monumento Nacional de Interés Histórico-Artístico en 1931, su reciente reforma ha hecho desaparecer por completo su organización interna. La fachada se organiza en dos pisos abiertos con arcadas, en el inferior con arcos de medio punto y en el superior peraltados, sobre columnas de orden corintio y fuste liso. La portada cuenta con un hueco adintelado, flanqueado por dos columnas dóricas trabadas y un frontón triangular partido para albergar un tondo custodiado por las figuras de la Justicia y la Misericordia. A ambos lados de la portada se sitúan vanos ciegos con inscripciones referidas a la construcción del edificio.



**Uso actual** Ayuntamiento

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. Gaceta de Madrid 04/06/1931	Integral	Fachadas

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Cárcel y Cabildo. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta BIC Conjunto Histórico	G1 Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento administrativo ó cultural.

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:  
Fachadas del edificio histórico

2. Restauración:  
Recuperación de la estructura espacial del edificio original: patio, alturas de piso y circulaciones.

## IDENTIFICACIÓN

I-02

### Denominación

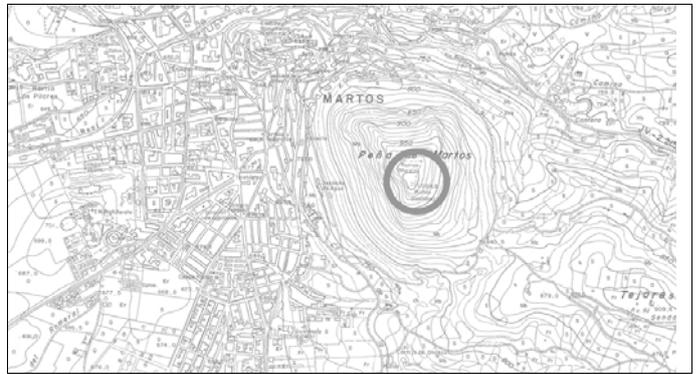
Castillo de la Peña o de los Carvajales

### Dirección

Cima de la Peña de Martos

### Ref. catastral

—



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** De origen musulmán, fue transformada por la Orden de Calatrava sobre el 1240.

**Descripción** Su emplazamiento, dominante sobre la ciudad y la campiña circundante, fue elegido desde muy antiguo para establecer estructuras defensivas, integrándose durante más de dos siglos en la línea defensiva de la frontera con el reino musulmán de Granada. La fortaleza cristiana tenía una compleja estructura, con un triple recinto: exterior, alcazareño y torre del homenaje que permitía adoptar distintas estrategias defensivas.



Se conserva en la explanada un aljibe con bóveda de ladrillo y algunos lienzos del perímetro defensivo.

### Uso actual

—

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	Todo el conjunto

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 12, Agosto 2002 y nº15 Diciembre, 2003.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Castillo de la Peña. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.			g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el conjunto

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.1

### Denominación

Cubo de la Muralla

### Dirección

C/ Baluarte

Ref. catastral 47580-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** A partir del siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.

**Descripción** Cubo de mampostería de la muralla cristiana embudido en el parcelario histórico. Se trata de una torre ligeramente ataluzada que se adosa a un paño de la muralla.

### Uso actual

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	G1 Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.2

**Denominación**  
Cubo de Muralla

**Dirección**  
C/ Adarves

**Ref. catastral** 49560-01



## DESCRIPCIÓN

- Tipología** Estructura militar defensiva
- Cronología** Siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.
- Descripción** Cubo de mampostería adosado al paño de muralla que recorre la calle Adarves y que se encuentra en el interior del solar ocupado por la Escuela Taller



**Uso actual**

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

**Referencias Documentales**

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	G2	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.3

### Denominación

Torre del Homenaje

### Dirección

C/ 1º de Mayo

Ref. catastral 49593-09



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** Siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.

**Descripción** Torre de mampostería de gran envergadura que fue la torre del homenaje de la fortaleza calatrava que se alzaba en la llamada almedina, la conocida como Fortaleza Baja.



### Uso actual

**Conservación** Bueno. Restaurada por la Escuela Taller.

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.4

**Denominación**  
Torre Almedina

**Dirección**  
C/ Villa

**Ref. catastral** 49584-07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** Siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.

**Descripción** Torre de gran altura que se encuentra en la Calle Franquera, y que ha sido utilizada como vivienda. Recientemente se han derribado las casas que había adosadas a ella, con lo que ha recuperado algo de su antigua fisonomía de torre



**Uso actual**

**Conservación** Bueno

**Propiedad**

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

**Referencias Documentales**

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.5

### Denominación

Torreón

### Dirección

C/ Real de San Fernando

Ref. catastral 49560-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** Siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.

**Descripción** Torre de mampostería de la muralla cristiana, de gran altura, que se encuentra a un lado de la calle Real de San Fernando. Probablemente formaba parte del sistema defensivo que guarecía una de las puertas de la muralla cristiana, situada en la calle Real, uno de los caminos principales de entrada a la ciudad. Presenta restos de diversas habitaciones.



### Uso actual

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurada por la Escuela T

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	G2	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-03.6

### Denominación

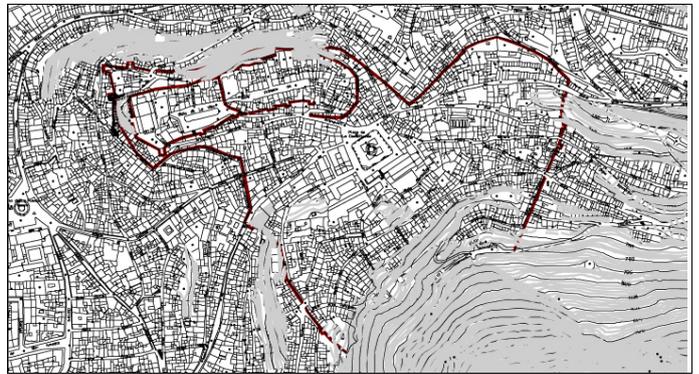
Lienzos de Muralla

### Dirección

Conjunto Histórico

### Ref. catastral

—



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Estructura militar defensiva

**Cronología** Siglo XIII, reforzando y ampliando las primitivas murallas árabes.

**Descripción** Lienzos diversos del recinto amurallado de la ciudad. En algunos casos estos muros de mampostería constituyen muros de contención de huertos y terrazas del terreno; en otros están integrados en el parcelario edificado. Algunos lienzos se encuentran en la calle Los Espinos, San Bartolomé, Motril, Campanario Bajo y en el interior de algunas viviendas de General Canis.



**Uso actual** —

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** —

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral.	BIC Muralla Urbana. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Conjunto Histórico	-	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el conjunto.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-04

### Denominación

Castillo de Torrevíboras

### Dirección

Ref. catastral    Coordenadas UTM 30SV



## DESCRIPCIÓN

**Tipología**    Estructura militar defensiva

**Cronología**    Por su similitud con otras fortificaciones existentes en la zona, pudo ser construido durante los siglos XIV-

**Descripción**    Está situado en un entorno natural de gran valor paisajístico, sobre un montículo rocoso dominante desde el margen derecho del río Víboras. Se trata de los restos de una fortaleza posiblemente de origen iberico y después árabe sobre la que se construyó un castillo medieval.



**Uso actual**    –

**Conservación**    Deficiente

**Propiedad**    –

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 155 29/06/1985	Integral BIC	

**Referencias Documentales**    Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Castillo de Torrevíboras. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley			g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

## IDENTIFICACIÓN

I-05

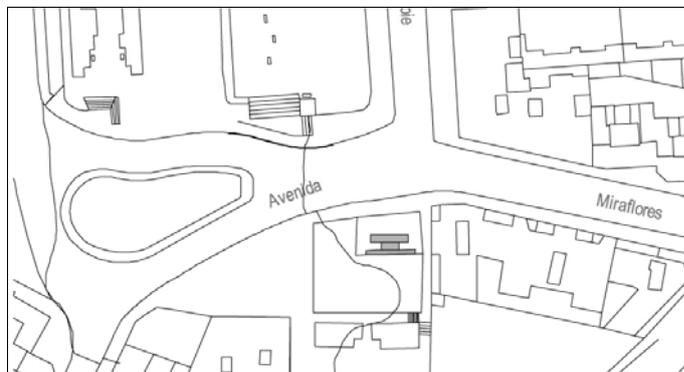
### Denominación

Pilar de la Fuente Nueva

### Dirección

Parque Manuel Carrasco

Ref. catastral 43491



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente

**Cronología** Obra de Francisco del Castillo, su construcción data de 1584.

**Descripción** Su emplazamiento original fue la antigua Plaza de San Francisco (hoy Plaza de la Fuente Nueva) pero su ubicación actual es totalmente inadecuada. Está formado por un pilar pequeño que servía de abrevadero y un paramento almohadillado con tres paños, más alto el central que se une a los laterales mediante dos conrafuertes de inspiración vignolesca. Los dos paños laterales presentan recuadro con los escudos de Calatrava y Martos. El central está formado por un gran arco ciego cuyas dovelas quedan resaltadas en el interior; en el centro un águila imperial sustenta el escudo de los Austrias sobre una cartela; en su parte inferior dos cabezas de león hacían la función de caños.



**Uso actual** -

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOJA 15/11/2007	Integral BIC	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	No tiene asignado entorno, al haber perdido su ubicación original.	-	G5	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:  
Todo el conjunto, debiendo trasladarse a un emplazamiento relacionado con su ubicación original.

## IDENTIFICACIÓN

I-06

### Denominación

Iglesia de Santa Marta y Capilla de Ntro. Padre Jesús

### Dirección

Plaza de la Constitución

Ref. catastral 51580-35



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religiosa. Iglesia

**Cronología** La iglesia es del S. XIII, construida probablemente sobre la antigua Mezquita Mayor. La capilla es del

**Descripción** La iglesia es de planta salón con tres naves, con arcos de medio punto sobre pilares toscanos de módulo gigante, cabecera con bóveda de crucería y baptisterio con bóveda de nervios, todo de estilo gótico tardío. En el S. XVI se construye la portada principal, con arco carpanel enmarcado por otro lobulado con hornacina central, se sustituye la fábrica del cuerpo central y la elevación de la torre-campanario. La capilla es de una sola nave adosada a la iglesia, con un vestíbulo cubierto con bóveda de terceletes y nave con bóveda de caón con lunetos decorada con pinturas al fresco. Preside la capilla un sagrario de plata con elementos barrocos.



**Uso actual** Religioso

**Conservación** La Iglesia ha sido restaurada. La capilla está en pro

**Propiedad** Obispado de Jaén

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural incoado. Tipología Monumento. BOE 27/08/1981	Integral BIC	Todo el conjunto arquitectónico. Sagrario, imagen de San Juan y pinturas murales en la capilla.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 15, Diciembre, 2003 y nº20 Agosto 2006.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Iglesia de Santa Marta. Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007 LPHA.	BIC Cárcel y Cabildo BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento social-cultural

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral  
Fachadas

2. Restauración y consolidación  
El interior de la edificación, revirtiendo algunas de las intervenciones realizadas en el S.XX que han desvirtuado el entendimiento de la obra arquitectónica.

## IDENTIFICACIÓN

I-07

### Denominación

Hospital de San Juan de Dios

### Dirección

C/ General Canis (antes de la Fuente)

Ref. catastral 50581-14



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-patio e iglesia

**Cronología** Siglo XVII

**Descripción** Es uno de los escasos edificios que construyó la Orden Mendicante de San Juan de Dios en la provincia, dedicado a la asistencia pública. Organizado en torno a un patio central cuadrado con galería de dos pisos y amplio zaguán, presenta una sobria fachada con sencilla portada enmarcada por pilastras toscanas, adintelada y con frontón partido.

En el edificio contiguo está la iglesia cubierta con bóveda de cañón y lunetas. El presbiterio, realizado sobre gradas, está cubierto por bóveda elíptica sobre pechinas decoradas con grandes hojas que enmarca un óvalo con atributos de la Orden. En el lateral izquierdo se abre en alto, sobre el altar, una pequeña tribuna semicircular. El

**Uso actual** Equipamiento social y cultural

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurado

**Propiedad** Municipal



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA)	Integral	Iglesia Fachadas Espacios principales del hospital: zaguán, patio y galerías

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 12, Agosto 2002.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral		BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta BIC Conjunto Histórico	G2	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento cultural-social

### Usos admisibles

Cualquier otro equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:  
Fachadas e iglesia.

2. Restauración y consolidación:  
El resto de la edificación.

## IDENTIFICACIÓN

I-08

### Denominación

Portada de la Iglesia de San Francisco

### Dirección

Plaza de la Fuente Nueva

Ref. catastral 455600-08



## DESCRIPCIÓN

Tipología -

Cronología Finales del siglo XVI

Descripción Esta portada es el único resto que se conserva del antiguo Convento e Iglesia de San Francisco. Exponente característico del barroco, enmarca el hueco de acceso con un marco de medio punto con clave en formade voluta. Está flanqueada por dos pares de columnas de orden corintio a cada lado, arquitrabe con entablamento liso y friso decorado con cartelas y estípites. El cuerpo superior está presidido por una hornacina, con imegen moderna de San Francisco, flanqueada por columnas geminadas y escudos a ambos lados.

Uso actual

Conservación Bueno

Propiedad Obispado de Jaén



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Integral	Portada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral		BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:  
Portada

## IDENTIFICACIÓN

I-09

### Denominación

Antiguo Campanario de Ntra. Sra. De la Villa

### Dirección

Plaza de Ntra. Sra. De la Villa

Ref. catastral 47580-09



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Cronología Siglo XVI

Descripción Son los únicos restos que se conservan de la iglesia de Nuestra Señora de la Villa construida en el siglos XVI.

Es el último cuerpo del antiguo campanario, de planta cuadrada y arcos de medio punto en cada una de las caras. Fue reconstruido sobre uno de los cubos de la muralla árabe.

Por su localización constituye uno de los hitos importantes del paisaje urbano martoño.

### Uso actual

Conservación Bueno

Propiedad Obispado



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural. Tipología Monumento. BOE 29/06/1985	Integral BIC	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 22, Agosto 2007.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral	BIC Muralla urbana.Delimitación según Disp. Ad. 4ª Ley 14/2007	BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

—

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

Las parcelas colindantes están sometidas a las cautelas y condiciones especiales de conservación de las murallas.

## IDENTIFICACIÓN

I-10

### Denominación

Cruz del Lloro

### Dirección

Plaza de la Cruz del Lloro

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

—

### Cronología

Indeterminada

### Descripción

Se trata de un antiquísima columna de piedra, sin basa ni capitel, coronada por una sencilla cruz de hierro. Según la leyenda, en su emplazamiento original, unos metros más hacia el este (antes de su traslado al centro de la pequeña glorieta reguladora del tráfico), el pueblo de Martos lloró a los hermanos Carvajales "ajusticiados" por Fernando IV "El Emplazado", lo que ha servido de inspiración para dramaturgos y viajeros románticos. El historiador local Alejandro Recio no comparte esta interpretación legendaria y la llama "Cruz del Rollo" asignándole el papel histórico que estos hitos han jugado en numerosas ciudades medievales.



### Uso actual

—

### Conservación

Bueno

### Propiedad

Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Integral	Todo el elemento

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 12, Agosto 2002.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral		-	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Columna y cruz.

## IDENTIFICACIÓN

I-11

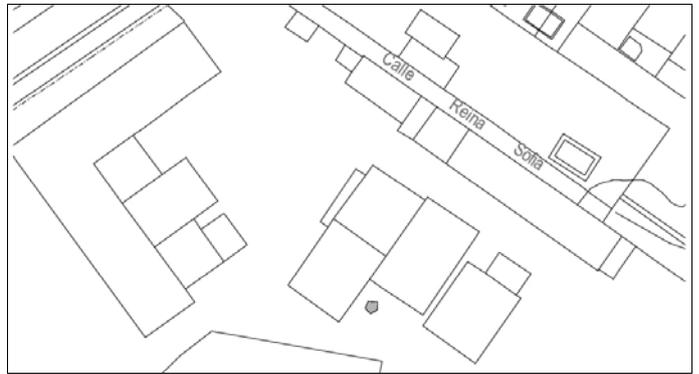
### Denominación

Chimenea de la Almazara Virgen de la Villa.

### Dirección

C/ Teniente General Chamorro Martínez, 2

Ref. catastral 43480-02



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Chimenea fabril

**Cronología** S. XIX-XX

**Descripción** Chimenea de ladrillo, redonda con base hexagonal, de recorridomedio, constituye un hito característico de una época histórica de la ciudad en la que se configuró como importante núcleo productor de aceite. Es la única chimenea que se conserva en el núcleo urbano que recuerda los medios y sistemas empleados por las almazaras tradicionales.



### Uso actual

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Integral	Todo el elemento

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral		-	G5	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral  
Chimenea y basamento.

## IDENTIFICACIÓN

I-12

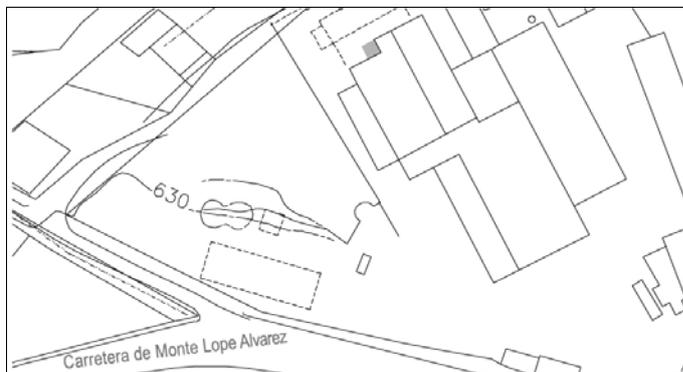
### Denominación

Chimenea de la extractora ESMASA ("Los Pilares")

### Dirección

Carretera a Monte Lope Alvarez, 22

Ref. catastral 38561-10



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Chimenea fabril

**Cronología** S. XIX-XX

**Descripción** Chimenea de ladrillo, cuadrada, con dos cuerpos, de recorrido medio, constituye un hito característico de una época histórica de la ciudad en la que se configuró como importante núcleo productor de aceite.

Es la única chimenea que se conserva en las inmediaciones del núcleo urbano que recuerda los medios y sistemas empleados por las almazaras tradicionales.

**Uso actual**

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Integral	Todo el elemento

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral		-	ZA Polideportivo	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

-

Usos admisibles

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral  
Chimenea y basamento.

## IDENTIFICACIÓN

I-13

### Denominación

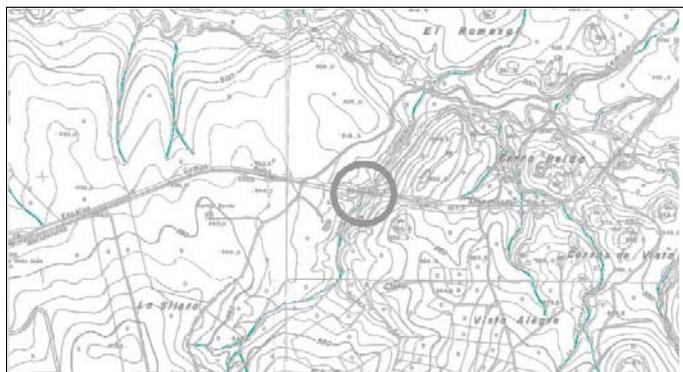
Viaducto sobre el Arroyo del Higueral

### Dirección

Arroyo del Higueral

### Ref. catastral

Coordenadas UTM x=41



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Puente

### Cronología

Forma parte del trazado del antiguo ferrocarril Jaén-Campo Real construido entre 1882 y 1893.

### Descripción

Con 133 metros de longitud es una construcción de viga celosía, de estructura metálica roblondada, que se apoya en dos pilas de fábrica de unos 20 y 25 metros de altura respectivamente.

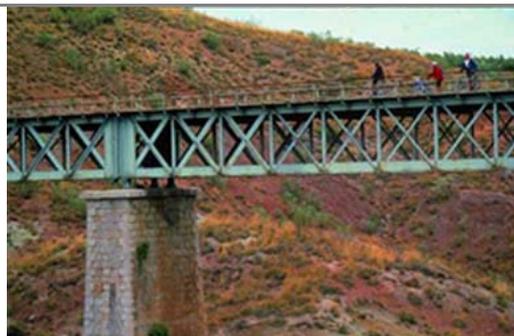
Se encuentra en mal estado aunque conserva la mayoría de las traviesas y chapas metálicas que definen la rasante.

### Uso actual

### Conservación

Mal estado, aunque conserva la mayoría de traviesas

### Propiedad



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Integral	El puente

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral				g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Restauración y consolidación

Todo el elemento, adaptando el tablero a las nuevas condiciones de uso como recorrido peatonal.

## IDENTIFICACIÓN

I-14

### Denominación

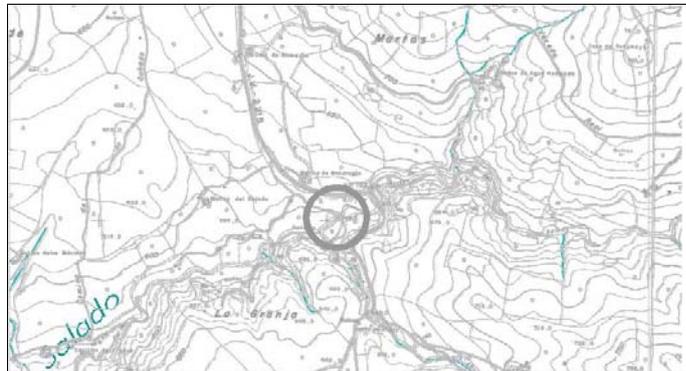
Puente Romano sobre el Arroyo Salado

### Dirección

Arroyo Salado

### Ref. catastral

Coordenadas geográfica



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Puente

### Cronología

Indeterminada

### Descripción

En el antiguo trazado de la Carretera a Fuensanta (coincidente probablemente con una calzada romana) se levanta un puente de piedra, de factura medieval que pudo construirse sobre otro de origen romano. De mampostería regular de grandes sillares, posee un solo ojo de arco de medio punto de grandes dimensiones, y flanqueado por tres escudos.



### Uso actual

Sin uso

### Conservación

Bueno

### Propiedad

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA)	Integral	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral				g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

—

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

## IDENTIFICACIÓN

I-15

### Denominación

Viaducto sobre el Arroyo Salado

### Dirección

Arroyo Salado

### Ref. catastral

Coordenadas UTM x=41



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Puente

### Cronología

Forma parte del trazado del antiguo ferrocarril Jaén-Campo Real construido entre 1882 y 1893.

### Descripción

Con 208,70 metros de longitud es una construcción de viga de celosía, de estructura metálica roblonada, que se apoya en dos pilas de fábrica y unos 45 metros de altura. La rasante se protege por una barandilla de perfiles metálicos superpuesta a la estructura.



### Uso actual

Forma parte de la Vía Verde

### Conservación

Malo, habiéndose eliminado las traviesas y chapas

### Propiedad

—

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Integral		

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral				g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación

Todo el elemento, adaptando el tablero a las nuevas condiciones de uso como parte de la Vía Verde.

## IDENTIFICACIÓN

I-16

### Denominación

Torre del Castillejo de Belda

### Dirección

Paraje de Belda

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=4



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Arquitectura defensiva. Torre

### Cronología

Baja Edad Media

### Descripción

Torreón medieval de planta circular, localizado sobre un cerro abrupto en el que se conservan otras estructuras arqueológicas.

### Uso actual

—

### Conservación

Malo

### Propiedad

Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural, BOE 29/06/1985.	—	Torre

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral				g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

—

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 1. Conservación integral:

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

## IDENTIFICACIÓN

I-17

### Denominación

Torre del Cerro de la Atalaya

### Dirección

Paraje La Atalaya

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=4



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura defensiva. Torre

**Cronología** Baja Edad Media

**Descripción** Torreón de planta circular, muy deteriorado, que se sitúa en la parte alta de un cerro donde se encuentran otras estructuras y materiales arqueológicos.



**Uso actual** -

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Bien de Interés Cultural, BOE 29/06/1985	-	Torre

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Entorno BIC	Afección otros entornos BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Integral				g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

**Usos admisibles**

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral:

Todo el elemento.

En relación al patrimonio tanto emergente como soterrado, así como a su entorno de protección, se estará a lo dispuesto por la legislación autonómica de patrimonio vigente, así como a las instrucciones particulares que en su caso, estén establecidas.

## IDENTIFICACIÓN

E-01

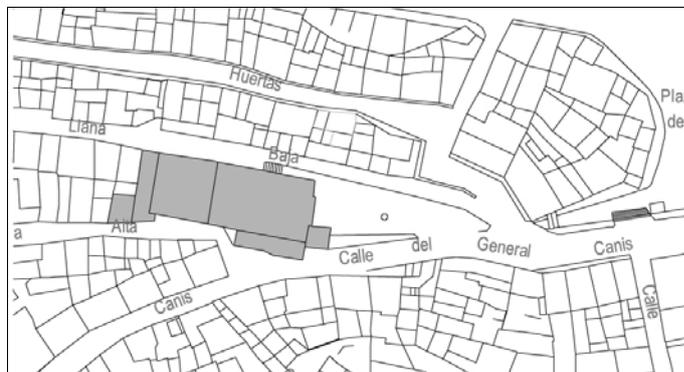
### Denominación

Iglesia de San Amador

### Dirección

C/ General Canis (antes La Fuente)

Ref. catastral 51591-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religioso. Iglesia

**Cronología** S. XVI. Reconstruida en 1955

**Descripción** De la primitiva iglesia queda poco más que su ubicación y, por tanto, su presencia como hito en el paisaje de la ciudad. Su planta es de una sola nave, con capillas laterales cubierta con bóveda de cañón y arcos de medio punto. La cabecera es muy sobria, con portada enmarcada en un arco de medio punto y con torre campanario de planta cuadrada rematada con un último cuerpo abierto con arcos de medio punto.

**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Implantación y fachadas.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 13, Diciembre 2002.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

–

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas

3. Rehabilitación:  
El interior, sin alterar la implantación tipológica y sin hacerse visible al exterior.

## IDENTIFICACIÓN

E-02

### Denominación

Iglesia de Nuestra Sra. De la Villa

### Dirección

Plaza de Ntra. Sra. de la Villa

Ref. catastral 47580-09



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religioso. Iglesia

**Cronología** Primera construcción del siglo XIII. Reedificada en el S.XVI por el arquitecto Francisco del Castillo, cuyos

**Descripción** Iglesia de estilo ecléctico e historicista, con una sola nave flanqueada por capillas laterales, y fachada principal con portada apilastrada y dos torreones flanqueándola.

**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Su implantación en el cerro de Nuestra Señora de la Villa la configura como uno de los hitos principales del paisaje urbano de Martos.

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 20, Agosto 2006.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre Arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas, pudiendo sustituirse el revestimiento continuo de mortero que cubre y colorea las fachadas.

3. Rehabilitación:  
El interior, sin alterar la implantación tipológica y sin hacerse visible al exterior.

## IDENTIFICACIÓN

E-03

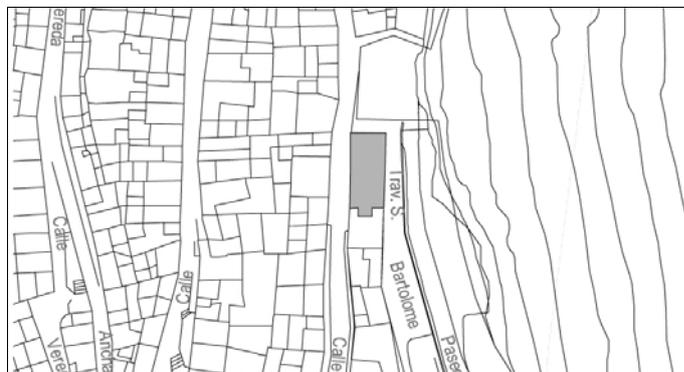
### Denominación

Ermita de San Bartolomé

### Dirección

C/ San Bartolomé

Ref. catastral 50690-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religioso. Ermita

**Cronología** La construcción original es de finales del S.XII, principios del XIII. Reedificada en el S.XVI

**Descripción** Pequeña ermita, de carácter rural, de una sola nave. Posiblemente fue levantada sobre el antiguo emplazamiento de un templo romano que acompañaría al ara que hoy se puede contemplar, frente a la ermita, tallada en la roca de La Peña. Su interés radica en la capacidad de convocatoria que tenía al ser objeto de culto y romería muy arraigada entre los marteños.



**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Volumetría y escala, en convivencia con la trama espacial de su entorno urbano y paisajístico.

**Referencias Documentales** Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

–

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Todo el conjunto.

3. Rehabilitación:  
Decoración interior

## IDENTIFICACIÓN

E-04

### Denominación

Iglesia y Convento de las M.M. Trinitarias

### Dirección

C/ Real, 1

Ref. catastral 49574-00/10



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religiosa. Conventual

**Cronología** Finales del siglo XVI, sufrió importantes alteraciones en los siglos XVII y XVIII.

**Descripción** La planta de la iglesia es de cruz latina con una nave central con bóveda de cañón y capillas laterales; el crucero se cubre con bóveda de media naranja sobre pechinas profusamente decoradas. La portada es muestra de un sobrio renacimiento, con columnas de orden toscano decoradas con placas de marquetería y rematada con un frontón partido con el escudo de la Orden en el centro. Toda la decoración interior fue reconstruida tras la guerra civil. Al otro lado de la calle Adarves, la Orden posee un pequeño huerto al que se accede el Convento a través de un pasadizo bajo la calle.

**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Estructura tipológica, especialmente la iglesia. Fachadas

Referencias Documentales	Base de datos SIPHA
--------------------------	---------------------

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Cárcel y Cabildo, CH BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta	G1. Servidumbre Arqueológica G2	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Mantenimiento y conservación:  
Portada de la iglesia.
2. Restauración y consolidación:  
Fachada, iglesia y claustro conventual.
3. Rehabilitación:  
En el resto del edificio del convento.

## IDENTIFICACIÓN

E-05

### Denominación

Ermita de San Miguel

### Dirección

Plaza del Llanete

Ref. catastral 48531-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religioso. Ermita

**Cronología** Siglo XVI. Fue restaurada en el S. XIX por la familia Graciano.

**Descripción** De una sola nave, de fachadas sobrias, enfoscadas con vanos recercados de piedra, su interés radica en el arraigo popular adquirido al presidir la Plaza del Llanete, lugar tradicional de encuentro y esparcimiento de la población desde hace siglos.



**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Implantación urbana Fachada

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 13, Diciembre 2002 y nº15, Diciembre 2003.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Todo el conjunto.

4. Renovación:  
Elementos interiores añadidos.

## IDENTIFICACIÓN

E-06

### Denominación

Casino Círculo Nueva Amistad

### Dirección

Plaza de la Constitución, 12

Ref. catastral 49590-21



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento social.

**Cronología** Años 20 del siglo XX

**Descripción** De tres plantas, y con un estilo ecléctico-barroco, en su fachada aparece una gran variedad de recursos decorativos: en la planta baja, amplios huecos con carpintería de madera, en la primera planta un mirador-logia con columnas y en la segunda una gran balconada con balaustrada a la que se asoman cinco huecos con arcos peraltados todos ellos profusamente decorado. Rematan el edificio dos espadañas laterales neo-barrocas.

**Uso actual** Equipamiento social. Casino

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Fachada. Salones principales.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Cárcel y Cabildo, CH BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta	G1. Servidumbre Arqueológica	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachada.

3. Rehabilitación:  
El resto de la edificación, siempre que no se haga visible al exterior.

## IDENTIFICACIÓN

E-07

### Denominación

Casa en Av. de San Amador, 21

### Dirección

Avda. de San Amador, 21

Ref. catastral 46544-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Vivienda historicista de tres plantas, por su situación en esquina presenta una composición original en la que la planta baja de la fachada principal, de piedra calcárea, continúa en la fachada lateral cobrando protagonismo con la balaustrada de piedra que la remata sirviendo de protección a la terraza de la primera planta.

En buen estado de conservación presenta diversos elementos de interés tales como la rejería de hierro forjado en todos los huecos y la hornacina de azulejos y el tragaluz circular que adornan la sobria fachada.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Composición arquitectónica. Rejería de hierro forjado. Hornacina de azulejos y tragaluz circular en fachada.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación.

## IDENTIFICACIÓN

E-08

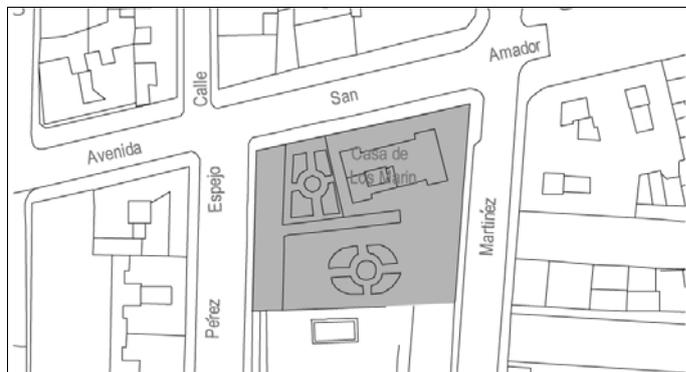
### Denominación

Casa de los Marín

### Dirección

Avda. San Amador, 29

Ref. catastral 44533-01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín.

**Cronología** 1916

**Descripción** Presenta una composición en planta en tres bloques, el central enlucido, rehundido y de mayor anchura que los laterales de ladrillo visto. Los balcones y ventanas se distribuyen de forma simétrica, desarrollando motivos decorativos vegetales. Todo el edificio se remata con una balaustrada decorada con jarrones. Se encuentra rodeada por un gran jardín cercado parcialmente por verja de hierro fundido.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Implantación y composición arquitectónica. Fachadas y verja de entrada. Jardín

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación. Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-09

### Denominación

Palacete de la calle Carreras

### Dirección

C/ Carrera, 82

Ref. catastral 46531-01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín.

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Inspirada en modelos del norte de España, presenta un planta simétrica con dos plantas y una tercera bajo una cubierta muy inclinada de teja árabe. Se encuentra rodeada de jardín cercado con verja de hierro forjado sobre murete de ladrillo.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación de la edificación. Jardín, hoy en día casi desaparecido.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación.  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-10

### Denominación

Casa de los Feijóo

### Dirección

Av. Teniente General Chamorro Martínez, 22

Ref. catastral 45530-12



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín y almazara

**Cronología** Años 20 del siglo XX

**Descripción** Es un conjunto formado por fábrica de aceite y villa aislada. La vivienda presenta una organización jerárquica de la fachada a la manera de los palacios renacentistas. Contrasta la sencillez de la primera planta con la profusión de balcones y miradores ornamentados en la segunda, con decoración historicista a base de tímpanos, gurinaldas, hojas de acanto, volutas, etc. Una terraza plana con balaustrada remata la fachada conjunta de casa y fábrica, interrumpida por una espadaña sobre la portada de acceso a la fábrica y por la torre de la vivienda que, de planta cuadrada, está rematada por un inclinado chapitel decorado con ojos de buey.

**Uso actual** Residencial. La almazara está en desuso.

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación de la edificación. Fachadas. Jardín de parcela

<b>Referencias Documentales</b>	Base de datos SIPHA CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."
---------------------------------	--

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas del conjunto.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación.  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-11

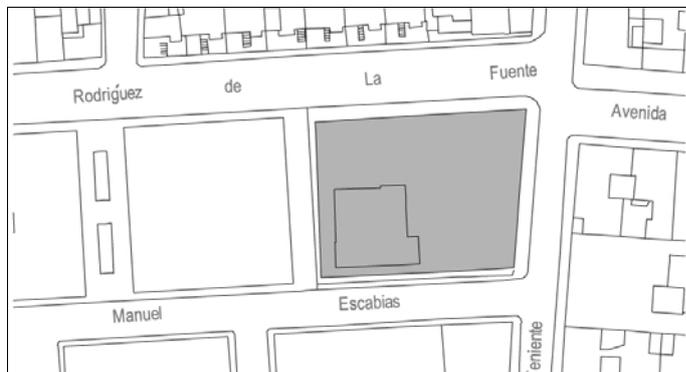
### Denominación

El Hotelito

### Dirección

Av. Teniente General Chamorro Martínez, 25

Ref. catastral 44521-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Años 20 del siglo XX. Atribuida al arquitecto Aníbal González.

**Descripción** De planta cuadrada con una torre en una de las esquinas, el acceso se realiza a través de un pequeño podio sobre el que avanza un pórtico al que abre el balcón central. La tercera planta, y última, forma una galería abierta con arcos de medio punto. En la decoración exterior del edificio juega un importante papel el ladrillo que recerca los huecos, la cerrajería de forja que los protege y la azulejería policroma que recorre el cuerpo superior y la torre. La cubierta es de tejas árabes vidriadas en amarillo y verde. La restauración llevada a cabo recientemente ha sustituido forjados y carpinterías originales.

El jardín que la rodeaba ha desaparecido parcialmente al igual que su verja de hierro forjado sobre murete de



**Uso actual** Equipamiento

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurado.

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA). Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación y composición tipológica. Fachadas y cubierta. Elementos decorativos del interior.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas del conjunto.  
Decoración interior original.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución) y mantenga los elementos decorativos originales que aún perviven: pavimentos, pinturas murales, techos de escayola, etc.  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-12

### Denominación

Casa Toro

### Dirección

C/ Príncipe Felipe, 22

Ref. catastral 45530-05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Años 20 del siglo XX

**Descripción** La vivienda se implanta en un extremo de la parcela alargada, asomando su fachada lateral hacia la avenida y presentando la principal hacia el jardín, cercado con una interesante verja de hierro forjado sobre murete almohadillado, que originalmente se extendía hasta la avenida Tte. Gral. Chamorro Martínez. De cuatro plantas, su alzado rememora los palacios renacentistas con una decoración profusa a base de motivos historicistas: sillares simulados, guirnaldas, pilastras, florones, balaustradas con jarrones y bolsas, ventanas trigeminadas en la última planta, etc.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación tipológica. Fachadas y verja del jardín. Escalera y elementos decorativos del interior. Jardín

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas del conjunto.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución) y mantenga los elementos decorativos originales que aún perviven.  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-13

### Denominación

Casa de los Tramblin

### Dirección

C/ Príncipe Felipe, 23

Ref. catastral 46544-33



## DESCRIPCIÓN

Tipología Casa-jardín

Cronología 1900-1910

Descripción Su implantación en el interior de la parcela, con dos cuerpos dispuestos perpendicularmente, provoca un interesante juego de volúmenes, a los que el vuelo de las cubiertas inclinadas intensifica los contrastes entre luces y sombras sobre las fachadas de ladrillo. Este material se utiliza tanto como elemento constructivo como decorativo: cornisas, recercado de huecos, pilastras, molduras, etc.



Se encuentra rodeada de un gran jardín cercado con verja de hierro forjado sobre murete de ladrillo

Uso actual Residencial

Conservación Bueno

Propiedad Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación tipológica y volumétrica. Fachadas y verja de cierre. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas del conjunto.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución).  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-14

### Denominación

Casa Bolaños

### Dirección

Plaza de la Fuente Nueva, 27

Ref. catastral 45560-05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa solariega

**Cronología** 1923

**Descripción** Construida en torno a 1923 es una muestra de la arquitectura regionalista que a principios de siglo XX se difundió por Andalucía.

Presenta tres plantas que en las esquinas adquieren mayor altura al rematarse en torre mirador. La fachada es de un gran eclecticismo en el que se combina la decoración historicista neomudéjar con ventanas pareadas y recercadas en cerámica. La rejería de los huecos de la planta baja, los canes de madera, la decoración neoclásica con tímpanos en arco en los balcones de la planta noble, elementos modernistas como el dintel de la puerta principal y el vidriado en verde de las tejas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-------------------------	--------------------	----------------------

Estructural

Implantación tipológica: zaguán, distribuidor, escalera y acceso al jardín.  
Fachadas y cubierta.  
Decoración interior y elementos de cerrajería y vidriería.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas exteriores e interiores hacia el jardín. Decoración interior original.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución) y los elementos originales de la decoración interior: zócalos, chimeneas, etc.  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-15

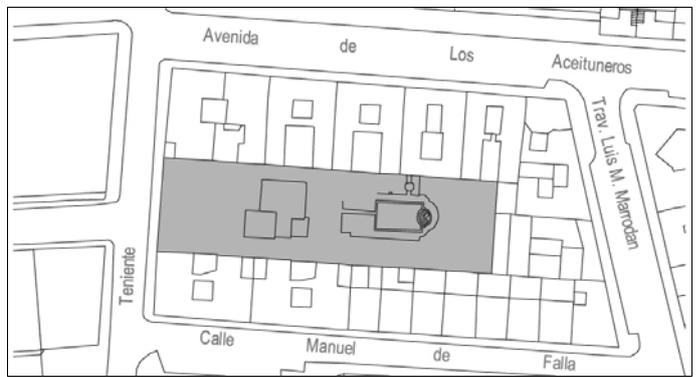
### Denominación

Casa en Av. Tte. Gral. Chamorro Martínez, 28

### Dirección

Av. Teniente General Chamorro Martínez, 28

Ref. catastral 45520-13



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** El volumen central de tres plantas se compone con dos torreones de cuatro plantas en las esquinas sudeste y sudoeste. La fachada es de un gran eclecticismo en el que se combinan ventanas rectangulares verticales y horizontales con huecos de medio punto en la última planta de los torreones, los canes de madera, la decoración neoclásica con tímpanos curvos partidos en los balcones de la planta noble y el vidriado en verde de las tejas. Se encuentra rodeada de un estrecho jardín cerrado en su frente con verja de hierro forjado sobre murete de piedra y ladrillo.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Implantación y composición volumétrica. Fachadas. Jardín.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas y cubierta.

3. Rehabilitación:

Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución).  
Jardín, donde no se permiten nuevas edificaciones.

## IDENTIFICACIÓN

E-16

### Denominación

Grupo Escolar "San Fernando"

### Dirección

Avda. de José Luis Moris Marrodán

Ref. catastral 46512-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento. Colegio

**Cronología** 1948. Arquitecto: Ramón Pajares Pardo

**Descripción** El volumen principal consta de dos plantas que van desmaterializándose en sus extremos hasta rematarse en sendos pórticos con terraza superior. En la sobriedad de la fachada destaca el triple hueco recercado de piedra de la entrada principal. A esta pieza se le adosan en espina de pez otros dos volúmenes con vanos secuenciales rematados por una cornisa que recorre todo el conjunto.



**Uso actual** Colegio de Infantil y Primaria

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA). Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Estructural	Volumetría y fachadas del cuerpo principal, especialmente la portada.

Referencias Documentales	Base de datos SIPHA
--------------------------	---------------------

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	G4	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas del cuerpo principal.

3. Rehabilitación:  
Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución).

5. Ampliación:  
Se permite ampliar la edificación por colmatación de sus espacios libres anexos, siempre que el conjunto se mantenga como edificación aislada en la parcela.

## IDENTIFICACIÓN

E-17

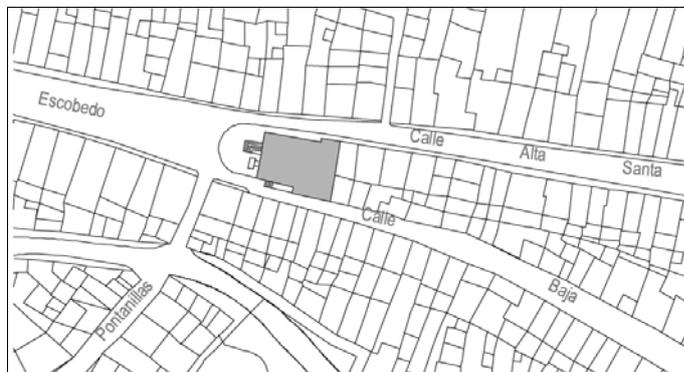
### Denominación

Ermita de Santa Lucía

### Dirección

C/ Triana

Ref. catastral 46512-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religiosa. Ermita

**Cronología** Indeterminada

**Descripción** El actual edificio, que remata la antigua calle Triana en su parte más alta, ocupa el solar de la primitiva parroquia de Santa Ana. En la actualidad, tras servir durante largos años como centro de enseñanza, presenta en su interior un sencillo altar presidido por la imagen de la Santa. El día de su fiesta es objeto de una gran presencia popular.



**Uso actual** Equipamiento religioso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Obispado de Jaén

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Su volumen y escala, en convivencia con la trama espacial de su entorno urbano y paisajístico.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g1

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Todo el conjunto.

4. Renovación:  
Elementos interiores añadidos.

## IDENTIFICACIÓN

E-18

### Denominación

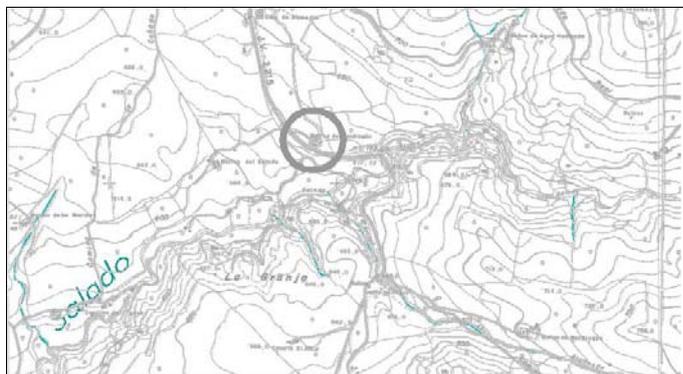
Casa "La Paz"

### Dirección

Carretera de Fuensanta, Km. 3

### Ref. catastral

—



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Villa suburbana

**Cronología** Principios del siglo XX. Probablemente del mismo arquitecto que la Casa de los Tramblin.

**Descripción** De planta cuadrada y construida en ladrillo rojo, ofrece en su fachada un interesante juego de volúmenes, con un gran mirador en su planta primera coronado por un gran nicho, con una imagen de la Virgen, y una imponente balaustrada, calada y también en ladrillo, que remata el edificio. Adosado al edificio principal se encuentran la capilla y la antigua vivienda de los caseros, ambas enlucidas con cal.

Destaca, asimismo las escalinatas que, a derecha e izquierda, bordean las dos estilizadas columnas de fundición que sirven de apoyo al mirador.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Estructural	Implantación y volumetría de la edificación. Fachadas. Jardín

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural			

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento o servicios, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Fachadas de la casa principal, de la capilla y casa de los caseros.

3. Rehabilitación:  
El interior de la vivienda.  
Jardín

## IDENTIFICACIÓN

E-19

### Denominación

Casa de Artes y Oficios o Centro de Formación de Ad

### Dirección

C/ Dolores Torres, 41

Ref. catastral 48560-48



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-patio

**Cronología** Alrededor de 1896. Construida por la familia Codes.

**Descripción** Casa organizada en torno a una secuencia espacial de zaguán, patio central cubierto y galerías porticadas de distribución en sus dos plantas altas, todo ello conformando un conjunto construido de hierro de fundición y vidrio policromo de singular valor. En el resto de las estancias interiores, a las que se accede a través de las galerías, destacan las pinturas murales, cornisas, molduras y demás motivos escultóricos. Las fachadas presentan una composición académica de grandes huecos recercados, entre los que destaca un mirador de hierro y vidrio en el chaflán curvo de la esquina.

**Uso actual** Delegaciones municipales

**Conservación** Bueno. Recién rehabilitado

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	Ambiental	Fachadas. Arquitectura de hierro y cristal y organización espacial del interior: zaguán, patio, escalera y galerías. Decoración original de las estancias.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA, nº 16. Agosto 2004

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento social.

### Usos admisibles

Cualquier equipamiento que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención definidos en esta ficha.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 1. Conservación integral:

Fachadas, patio cubierto y galerías, con todos sus motivos ornamentales.

### 2. Restauración y consolidación:

Zaguán, escalera y decoración interior original.

### 3. Rehabilitación:

Interior de la edificación, siempre que no altere el entendimiento espacial de la misma (circulaciones, espacios de distribución) y mantenga los elementos decorativos originales que aún perviven:

## IDENTIFICACIÓN

E-20

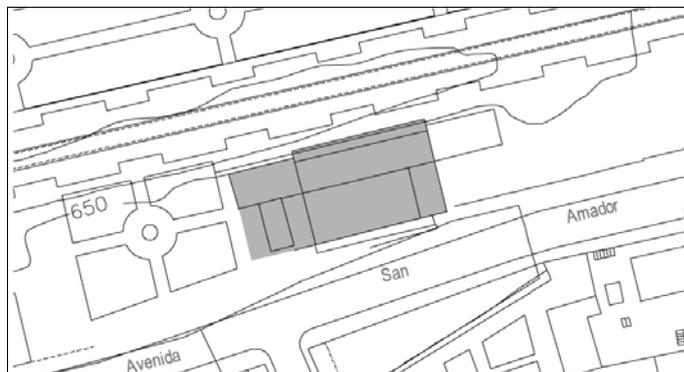
### Denominación

Antigua Estación de Ferrocarril

### Dirección

Paseo de la Estación

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura civil. Estación de tren

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Formaba parte del antiguo ferrocarril Jaén- Campo Real cosntruido entre 1.882 y 1,893.

El edificio principal de la estación consta de de dos plantas de 30 x 12 metros y marquesina metálica que apoya en esbeltas columnas de hierro sobre plintos con fuste acanalado y capitel palmiforme.

El edificio de nave-almacén también tiene interés y se encuentra en relativamente buen estado.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Mal estado

**Propiedad**

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA)	Ambiental	Fachadas y marquesina. Volumetría general.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	ZA Polideportivo	-

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento socio-cultural

### Usos admisibles

Cualquier otro tipo de equipamiento o servicio terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Conservación estructural:

Fachadas y márkesima. Implantación y composición volumétrica y cubiertas.

### 3. Renhabilitación:

El resto de la edificación. Nave-almacén

## IDENTIFICACIÓN

E-21

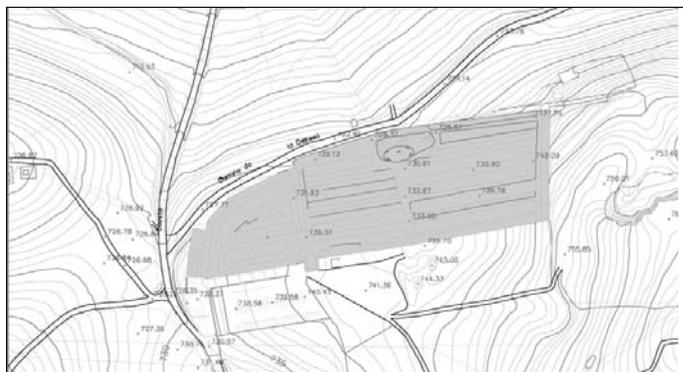
### Denominación

Cementerio Municipal

### Dirección

Calle de Torredonjimeno, a la salida de la población.

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Cementerio.

**Cronología** Primera mitad del siglo XIX.

**Descripción** De planta alargada, casi rectangular, se encuentra cerrado por un murete encalado, del que asoma la silueta de los cipreses, constituyendo un elemento paisajístico singular en el territorio. La parte más antigua se ordena mediante nichos y panteones adosados formando calles arboladas adaptadas a la pendiente del terreno. Tras esta zona, hay otra de enterramiento en suelo y grupos de nichos dispuestos de manera menos organizadas.



**Uso actual** Cementerio

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz (disp.ad.6ª ley 14/2007 LPHA)	-	Ordenación del conjunto. Panteones historicistas y lapidario antiguo.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA.  
Revista ALDABA nº 13. Diciembre 2002

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	G4	-

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Cementerio

### Usos admisibles

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Restauración:

Panteones y capillas historicistas. Lapidario antiguo

### 3. Rehabilitación:

El conjunto, pudiendo reordenar la zona más reciente siguiendo el esquema de calles de la parte antigua.

## IDENTIFICACIÓN

E-22

### Denominación

Antigua Capilla

### Dirección

C/ Baena, 31. Monte Lope Alvarez

Ref. catastral 16351-38



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Religiosa. Capilla

**Cronología** Década de los 20 del siglo XX

**Descripción** Edificio construido en la década de los años 20 como capilla privada de la familia Carrasco. Durante largo tiempo sirvió como único lugar de culto en Monte Lope Álvarez. En 1947 se convirtió en sede de la parroquia de Nra. Sra. Del Carmen, de nueva creación, hasta que ésta se trasladara al actual templo en 1963. Posteriormente se llevó a cabo su enajenación, en la actualidad se encuentra en deficiente estado de conservación y está destinada a almacén.

**Uso actual** Almacén

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Conjunto de la edificación

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural			

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento religioso.

### Usos admisibles

Cualquier otro equipamiento, servicio o uso residencial vinculado a la vivienda principal de la parcela, siempre que resulte compatible con los elementos de interés objeto de protección y con los niveles de intervención

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación:  
Todo el conjunto

## IDENTIFICACIÓN

E-23

### Denominación

Árboles y arboledas singulares

### Dirección

Término municipal

### Ref. catastral

—

## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Árbol o agrupación de árboles singulares

**Cronología** —

**Descripción** Árboles y agrupaciones de árboles singulares en el paisaje rural del término, por su porte, su antigüedad y sus valores ambientales y paisajísticos.

Recoge los siguientes ejemplares:

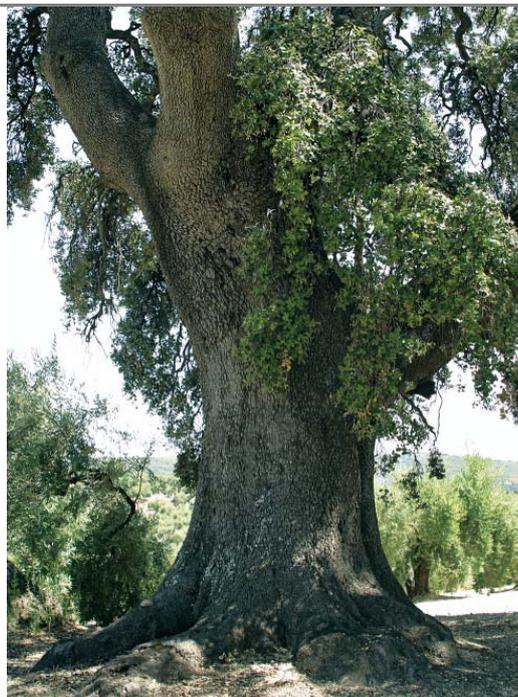
- a. Encina del Cerro Viento. *Quercus ilex* subsp. *ballota*
- b. La Estaca Grande. *Olea europaea*.
- C. Olivar Centenario de Martos. *Olea europaea*.
- D. Los Tres Olivos de la Candonga. *Olea europaea*.
- E. Olivo del Llano del Chinche. *Olea europaea*.

Aparecen recogidos en el Catálogo de Árboles y Arboledas singulares de Andalucía, elaborado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

**Uso actual** —

**Conservación** —

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-------------------------	--------------------	----------------------

—

Los árboles singularmente y el entorno donde se encuentra.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------

Estructural

Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

En su entorno, aquellos acordes con la calificación del Suelo No Urbanizable en el que se localizan, siempre que resulten compatibles con las condiciones de protección.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

Se protegerá el elemento y su entorno próximo, prohibiéndose cualquier elemento de contaminación visual.

## IDENTIFICACIÓN

E-24

### Denominación

Chozos de piedra

### Dirección

Sierra de la Grana

### Ref. catastral

## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural

### Cronología

**Descripción** Construcciones en general de planta circular, compuestas por lajas de piedra que conforman tanto los muros como la cubierta y el suelo. Estos refugios recuerdan un pasado ganadero, aunque más tarde hayan sido utilizados y construidos también por agricultores cuando los cultivos se extendieron por la sierra.

Algunos de los conocidos en el lugar son:

- Chozo de Manuel el de los Mudos
- Chozo de la Era de la Mesa
- Chozo de Torreblanquilla

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Diverso. El chozo de Torreblanquilla se encuentra restaurado

**Propiedad** Privada



Francisco Miguel Merino Laguna. Jun 2010

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Chozo, incluyendo todos sus elementos definitorios. En algunos casos, se encuentran junto a eras tradicionales, también de especial valor patrimonial.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Cualquier uso compatible con los valores del bien y con la calificación del Suelo No Urbanizable en el que se localiza.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración y consolidación  
Chozo

3. Recuperación ambiental  
Entorno próximo

## IDENTIFICACIÓN

E-25

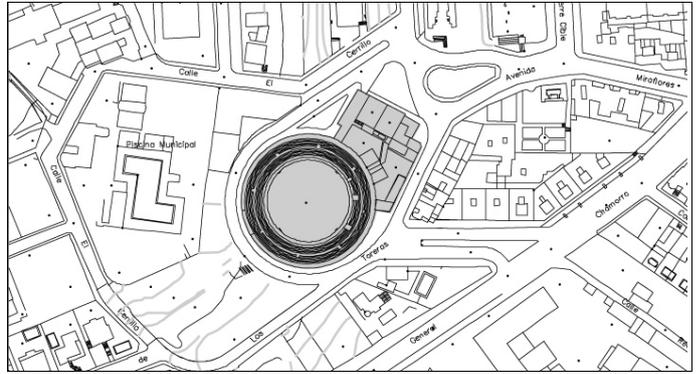
### Denominación

Plaza de Toros

### Dirección

Av. De los Toreros, 16

Ref. catastral 42490-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Plaza de Toros

**Cronología** Década de los veinte-treinta del siglo XX

**Descripción** Plaza de toros de unos 75 m de diámetro, está construida mediante estructura de hormigón armado, de soportes aislados y vigas de canto variable que asoman al exterior a modo de ménsulas. Los paños entre pilares se dividen en cuatro franjas horizontales bien diferenciadas: ladrillo visto hasta la altura del dintel de las puertas y que va absorbiendo el desnivel del terreno, celosía de piezas cerámicas circulares, y muro ciego enfoscado en blanco por encima que se remata con una balaustrada del mismo color.



**Uso actual** Plaza de Toros

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Estructura y celosías cerámicas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	G5	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Plaza de Toros

### Usos admisibles

Cualquier otro equipamiento o servicio terciario compatible con la protección de los valores del bien.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Estructura espacial y celosías cerámicas de fachada.

### 4. Renovación parcial:

Resto de fachada y otras edificaciones auxiliares.

## IDENTIFICACIÓN

E-26

### Denominación

Casa en C/Real de San Fernando, 13

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 13

Ref. catastral 49574-00/60



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras adosada a la muralla

**Cronología** S.XIX-XX

**Descripción** Edificación de tres plantas con tres vanos simétricos por planta, balcones en la primera y balconillos de arco rebajado en la segunda. En la planta baja, los huecos se han alterado, con dos puertas de acceso, cada una a una propiedad, un hueco de ventana y hueco de cochera. Destaca el patio lateral hacia fachada en planta primera, sobre los restos de la muralla urbana, y en continuación con la torre existente.

**Uso actual** Residencial. Dos viviendas

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Espacios libre sobre la muralla. Composición de fachada y forja de los huecos de plantas primera y segunda.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los valores a proteger.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1, Conservación integral.  
Restos de muralla.

3. Rehabilitación.  
Fachada, debiendo recuperar en la medida de lo posible la composición de los huecos en planta baja.

4, Renovación parcial.  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

E-27

### Denominación

Balsa del Coracho

### Dirección

Paraje del Coracho. Km. 2,5 JV-2214

### Ref. catastral

U.T.M. 409664,68-4168788,05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Balsa de riego. Abrevadero.

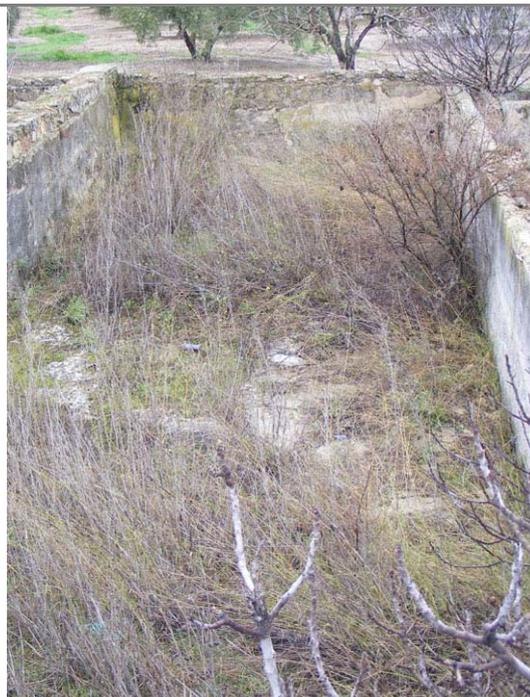
**Cronología** Medios del S.XX

**Descripción** También denominada Balsa de Paco Torres, es una balsa de forma cuadrangular y grandes dimensiones construida en mampostería enlucida. Se encuentra dividida en dos partes desiguales, la menor al norte, de 5x15 y la mayor de 27x15 m aproximadamente al sur. Sobre el muro perimetral de los lados norte y oeste discurre una conducción de atanores que dirigen el agua hacia un pequeño abrevadero desaparecido.

**Uso actual** Abandonado, está utilizado como escombrera.

**Conservación** Malo

**Propiedad**



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	-	Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Se deberá mantener limpio de escombros y vegetación.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración.  
Elementos preexistentes originales

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto

## IDENTIFICACIÓN

E-28

### Denominación

Fuente de Las Casillas

### Dirección

Calle Puerta del Sol s/n. Las Casillas

Ref. catastral 18671-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente. Abrevadero

**Cronología** Medios del S.XX

**Descripción** Fuente exenta de planta cuadrangular construida en mampostería enlucida y encalada. Consta de un pilón rectangular sobre el que existe otro también cuadrangular de menores dimensiones, coronado con un frontal de arco de medio punto donde se encuentra un caño de bronce. A este pilón menor se accede mediante una escalera lateral del mismo material. Según fuentes orales, la fuente recoge el agua del manantial de los Escuerzos.

**Uso actual** Fuente Pública

**Conservación** Buen estado

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

-

Usos admisibles

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Todo el conjunto. Se deberá acondicionar el entorno.

## IDENTIFICACIÓN

E-29

### Denominación

Abrevadero de Las Casillas

### Dirección

Cerro de los Ángeles en confluencia con Av.Andalucía.

### Ref. catastral

Polígono 73 Parcela 321



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente Abrevadero

**Cronología** Medios del S.XX

**Descripción** Pequeña fuente de agua no potable adosada al muro de una vivienda tradicional construida en mampostería enlucida y encalada. Consta de un pequeño pilón de planta rectangular apenas levantado 15 cm sobre la rasante actual, con un pequeño aliviadero en su extremo noroeste. Frontal triangular del mismo material adosado al muro de fachada de la parcela colindante, con un caño en uno de sus extremos.

**Uso actual** Abrevadero de ganado.

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración.  
Elementos preexistentes originales

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto, incluso el muro de la parcela a la que se adosa el abrevadero.

## IDENTIFICACIÓN

E-30

### Denominación

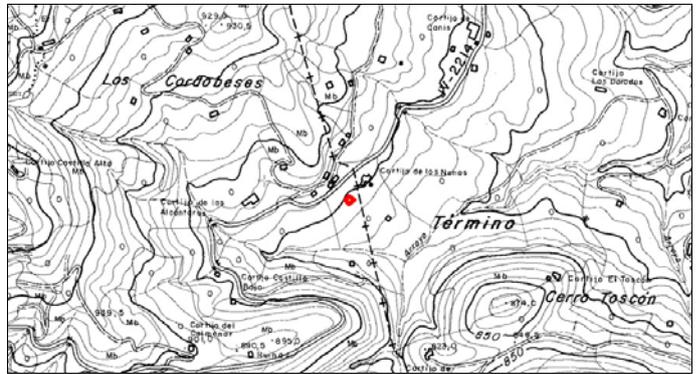
Fuente de los Nonos

### Dirección

Pareja de la Moraleda. 60 m al sur del Km.14,5 JV-2214

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=412229;  
y=4162958



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Fuente. Balsa de riego.

### Cronología

No se conoce

### Descripción

Fuente de pequeñas dimensiones construida en mampostería, junto a la que se encuentra una balsa de planta circular de mampostería y encintada con un empedrado con cantos rodados de pequeño tamaño y color blanco. La fuente se encuentra al norte de la balsa, excavada en el terreno y cuenta con un caño de una envergadura importante que vierte el agua sobre un pequeño pilón de planta cuadrangular que conecta con la balsa.

En el lado sureste de la balsa se encuentra el aliviadero al cual se accede por un pasillo excavado en el terreno con muros de mampostería, dejando a la vista la altura de la balsa.



### Uso actual

Fuente, balsa de riego.

### Conservación

Bueno

### Propiedad

Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-------------------------	--------------------	----------------------

Todo el elemento en su entorno.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------

Estructural

Art. 6,45. Hallazgos  
arqueológicos casuales

g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración.  
Elementos preexistentes originales

Usos admisibles

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto en su entorno.



## IDENTIFICACIÓN

E-32

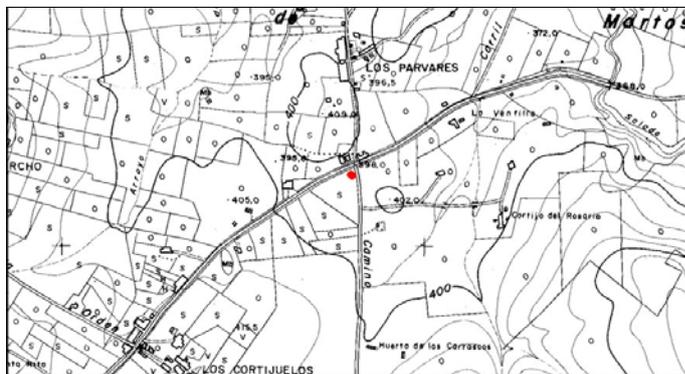
### Denominación

Pozo de la Venta Parbares

### Dirección

Paraje de la Laguna s/n

Ref. catastral Polígono 54 Parcela 287



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Pozo, pilar

**Cronología** Primera mitad S.XX

**Descripción** Pozo también denominado de Parbares, de planta circular de un metro y medio de diámetro aproximadamente. El exterior es de ladrillo enlucido y encalado contando con un vano rectangular cerrado por una puerta de madera. Junto al pozo se encuentra un pilón exento, construido con una sola piedra de arenisca sobre un pedestal de mampostería de planta rectangular. Uno de los lados menores del pilón sirve de lavadero, encontrándose en el extremo opuesto un pequeño aliviadero. En el interior del pozo se encuentra, sobre una vigueta prefabricada de hormigón, una polea para elevar el agua.

**Uso actual** Pozo de uso particular para riego

**Conservación** Bueno, con algunos desperfectos.

**Propiedad** Propiedad privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
		Interés etnológico

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2, Restauración.  
Pilón de arenisca

3, Rehabilitación.  
Todo el conjunto

## IDENTIFICACIÓN

E-33

### Denominación

Pilar de Sales

### Dirección

Arroyo Salado s/n

Ref. catastral    Coordenadas U.T.M. x=403286;  
y=4176134



## DESCRIPCIÓN

Tipología        Fuente. Pilar

Cronología       1917, según inscripción en el frontis.

Descripción     Pequeña fuente situada junto a un terraplén en el camino de acceso al Cortijo de Sales. Fuente exenta, presenta un pilón de pequeñas dimensiones de planta rectangular construido en piedra de cantería sobre el que se levanta un frontal escalonado, coronado por un arco de medio punto rebajado construido en mampostería enlucida y encalada, quedando este rematado por una hilera de ladrillo macizo. El pilón cuenta con un pequeño caño situado en el centro y casi al nivel de este.

Uso actual        Fuente

Conservación    Bueno en general, con presencia de vegetación esp

Propiedad        Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto en su entorno

## IDENTIFICACIÓN

E-34

### Denominación

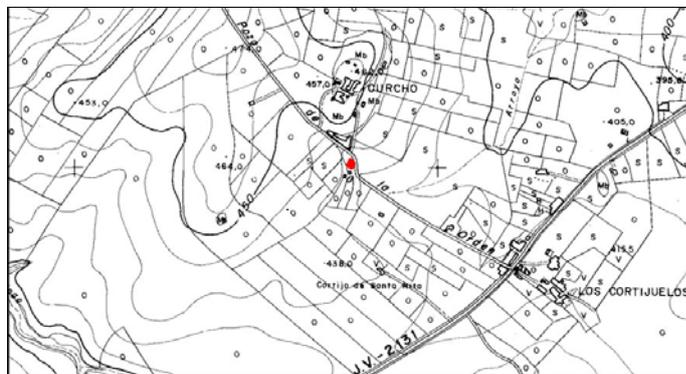
Fuente del Coracho

### Dirección

Paraje el Coracho s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=400764,8;  
y=4176004,7



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente. Pilar. Abrevadero

**Cronología** Medios del S.XX

**Descripción** También denominado Pilar del Coracho, es una fuente exenta de dimensiones cuadrangulares y frontón triangular construida en mampostería encalada. En su centro se encuentra una imagen de la Virgen del Pilar, en azulejo vidriado y a la derecha del frontal, un pequeño caño de bronce.

Hay un pequeño pozo a unos cuatro metros al noroeste, de planta circular construido en mampostería y ladrillo, cerrado por una puerta metálica.

Junto al pilar aparece un depósito soterrado, de nueva construcción utilizado para el llenado de cubas.

**Uso actual** Fuente Pública. Los vecinos la utilizan como pecer

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto en su entorno

## IDENTIFICACIÓN

E-35

### Denominación

Pozo de las Monjas

### Dirección

Paraje de las Monjas s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=406372,7;  
y=4176335,2



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Pozo. Pilar. Lavadero

### Cronología

No se conoce

### Descripción

Pozo de planta circular de aproximadamente un metro y medio de diámetro, construido en mampostería. Se encuentra sobre un muro de aterrazamiento del terreno, siendo la base de este mismo material. El interior del pozo se encuentra reformado, empleando ladrillo para el interior. Se accede a través de una puerta metálica rectangular. Junto al pozo aparece una pila de lavar prefabricada. En el interior se encuentra una polea metálica para elevar el agua.

### Uso actual

Pozo para el riego del olivar

### Conservación

Bueno

### Propiedad

Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

### Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración.

Elementos preexistentes originales: base de mampostería.

3. Rehabilitación.

Todo el conjunto excepto la pila de lavar, que podrá ser sustituida.

## IDENTIFICACIÓN

E-36

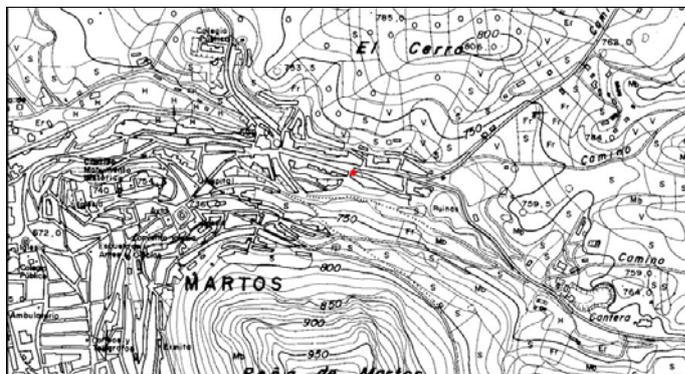
### Denominación

Pilar de Santa Lucía

### Dirección

C/ Dolores Escobedo, junto a la Ermita de Santa Lucía

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente. Pilar

**Cronología** S.XIX. Aparece en el Diccionario de Pascual Madoz.

**Descripción** Pequeña fuente adosada a la ermita de Santa Lucía, de planta cuadrangular construida en ladrillo macizo con un frontal coronado por un arco segmentado. Sobre la fuente se levanta un pequeño pilón con un frontón de arco rebajado del que surge el caño de agua. Todo el conjunto se encuentra revestido con aplacado de mampostería desconcertada, al igual que la urbanización del entorno.



**Uso actual** Fuente pública. Espacio de sociabilidad.

**Conservación** Bueno. Reformado recientemente.

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Todo el conjunto, pudiendo modificarse el revestimiento y tratarse asimismo de modo distinto a la urbanización.

## IDENTIFICACIÓN

E-37

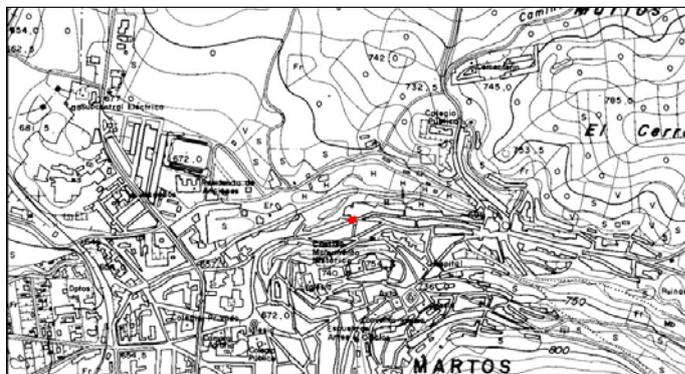
### Denominación

Pilar de "El Chorro"

### Dirección

Junto al nº 122 de la calle Huertas

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente. Pilar

**Cronología** Siglo XIX.

**Descripción** Fuente adosada a un desnivel de la calle, consta de un pilón de planta cuadrangular de mampostería rematado con un frontón semicircular. El conjunto se reviste con un aplacado de piedra desconcertada similar a la urbanización del entorno.

**Uso actual** Fuente pública. Actualmente sin agua.

**Conservación** Bueno. Recientemente reformada

**Propiedad**



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Todo el conjunto, pudiendo modificarse el revestimiento y tratarse asimismo de modo distinto a la urbanización.

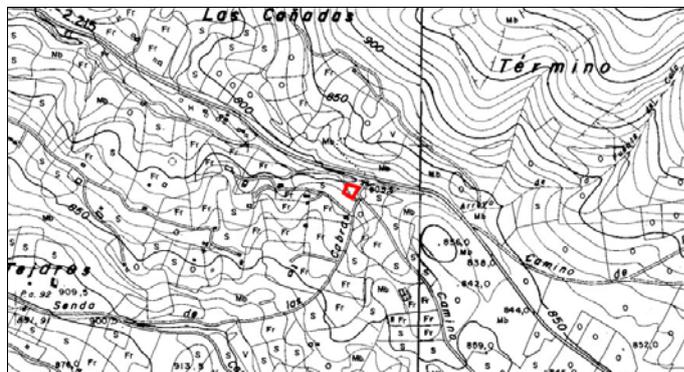
## IDENTIFICACIÓN

E-38

**Denominación**  
Fuente del Caño

**Dirección**  
Paraje La Pastora s/n

**Ref. catastral** Coordenadas U.T.M. x=417275,2;  
y=4174896,4



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente, pilar, abrevadero, lavadero.

**Cronología** Siglo XIX, aparece en el Diccionario de Pascual Madoz.

**Descripción** Fuente exenta de grandes dimensiones de planta cuadrangular con un pilón construido con ocho grandes bloques de piedra de cantería engarzados con grapas metálicas y frontón triangular de mampostería enfoscada y encalada.  
A su derecha surge un lavadero, también cuadrangular mucho más alargado y dividido en dos por un pequeño murete, todo en mampostería de roca caliza, con piedras de lavar de grandes dimensiones.  
El perímetro de la fuente se encuentra empedrado con cantos rodados y algunas guías de piedra, encontrándose la zona bien delimitada con una hilera de grandes piedras que marca su fin por el oeste.



**Uso actual** Fuente pública

**Conservación** Bueno. El entorno se encuentra degradado

**Propiedad**

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

**Usos admisibles**

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración.  
Elementos preexistentes originales, tanto del pilón como del lavadero y el pavimento de cantos y piedras. Se evitará el empleo de morteros de cemento.

3. Rehabilitación.  
El resto del conjunto en su entorno

## IDENTIFICACIÓN

E-39

### Denominación

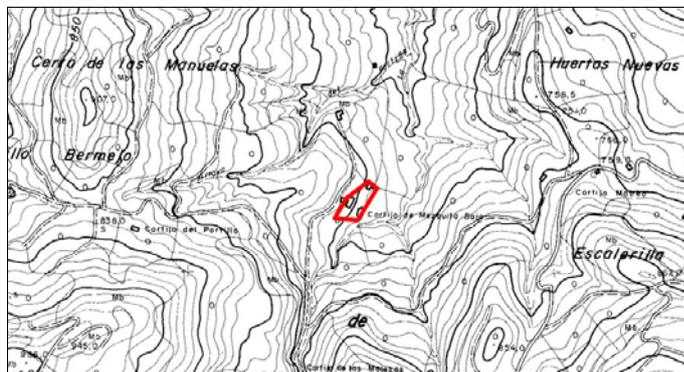
Fábrica La Mezquita

### Dirección

Paraje de la Mezquita s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=403286;  
y=4176134



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Almazara. Molino hidráulico.

### Cronología

Principios del siglo XX. 1905

### Descripción

Conjunto de varios edificios. La vivienda principal tiene planta cuadrangular y tres alturas, vanos en fachada con disposición regular y cubierta de teja árabe a dos aguas. A unos 40 m al noroeste se encuentran varias viviendas de dos alturas y menores dimensiones, construidas en mampostería. Entre ellas se encuentra un pequeño lavadero con tres piedras de lavar.

El molino, al suroeste, es de tres alturas, cubierta de teja árabe y cuenta con un patio. Junto a la fachada este se encuentra la rueda, metálica de 12 m de diámetro y construida en 1905, que movía dos piedras de moler.

Junto a la fachada suroeste del edificio principal se encuentra la balsa de carga, de mampostería, que recoge las aguas del arroyo de la Mezquita y aprovecha

### Uso actual

Abandonada

### Conservación

Mal estado

### Propiedad



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	El conjunto de la edificación y su implantación en el territorio. Los elementos relacionados con la producción del molino y el curso del agua a su través.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

### Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Vivienda principal, molino y los elementos muebles asociados a la producción del molino: rueda, acueducto, etc.. Lavadero.

6. Implantación con conservación tipológica.

El resto de las edificaciones menores del conjunto.

## IDENTIFICACIÓN

E-40

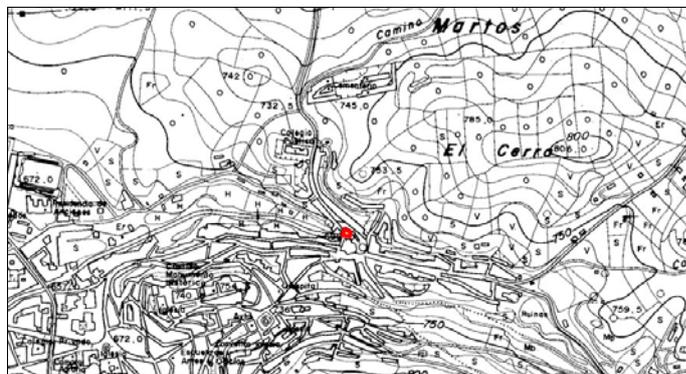
### Denominación

Lavadero de la Fuente de la Villa

### Dirección

C/ Torredonjimeno,9

Ref. catastral 52604-01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Lavadero y Fuente pública

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Dos lavaderos cubiertos por una edificación, de una sola planta y pequeños huecos en fachada. Los lavaderos son de planta rectangular y se encuentran unidos por una acequia cubierta sobre la que se circula para poder acceder a estos. Están construidos en mampostería enlucida y encalada contando ambos con piedras de lavar de cantería labrada. El lavadero a la derecha cuenta actualmente con agua proveniente del arroyo Fuente de la Villa.

Los lavaderos se encuentran separados por dos pilares de sección poligonal de mampostería, sobre los que apoyan zapatas de grandes dimensiones de sección cuadrangular.

Al sur del edificio se encuentra una fuente pública

**Uso actual** Sin uso. Almacén

**Conservación** Bueno, conservándose en perfecto estado los dos lavaderos

**Propiedad** Privada los lavaderos.



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto: lavaderos y edificación.

6. Implantación con conservación tipológica.  
Fuente pública

## IDENTIFICACIÓN

E-41

### Denominación

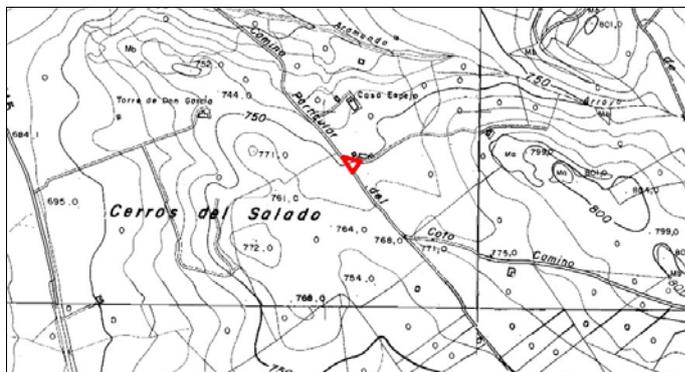
Fuente de Don García

### Dirección

Paraje el Ciprés s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=4017051,4;  
y=4169874,2



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Fuente. Pilar. Mina de agua

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Fuente de pequeñas dimensiones adosada a un muro de mampostería de un aterrazamiento del terreno, sobre el cual se encuentra, rodeado de olivos, una mina de agua que finaliza en la fuente.

Esta consta de un pilón rectangular de ladrillo rojo enlucido, con un frontal triangular del mismo material, tras el que aparece una pequeña construcción de planta cuadrangular y rematada en forma de pirámide que da acceso al nacimiento.

**Uso actual** Fuente pública

**Conservación** Buena.

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto

## IDENTIFICACIÓN

E-42

### Denominación

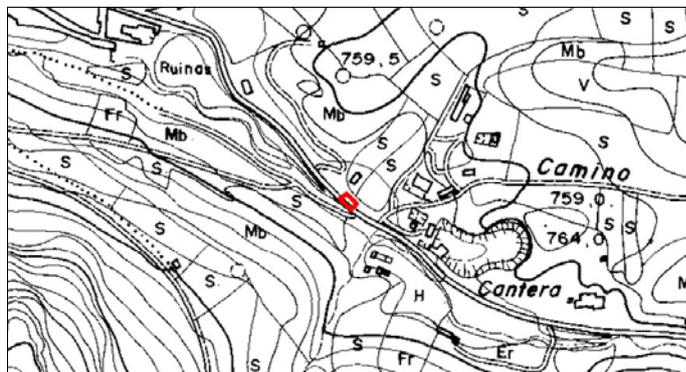
Pilar de El Sapillo

### Dirección

Paraje de las Cañadas s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=415967,4;  
y=4175569,8



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Fuente, pilar, abrevadero.

### Cronología

Siglo XIX, aparece en el Diccionario de Pascual Madoz.

### Descripción

Fuente de pequeñas dimensiones adosada a un muro de aterrazamiento del terreno. Consta de un pilón enfoscado de planta rectangular al que vierte sus aguas un pequeño caño situado en el lado derecho.

Se trata de un abrevadero de ganado situado en la entrada al núcleo de Martos desde los Villares, en la vía pecuaria Vereda de la Raspa.



### Uso actual

Abrevadero

### Conservación

Bueno, recientemente reformado.

### Propiedad

Pública

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Estructural		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Todo el conjunto en su entorno, recuperando en la medida de lo posible el muro preexistente del aterrazamiento.

## IDENTIFICACIÓN

E-43

### Denominación

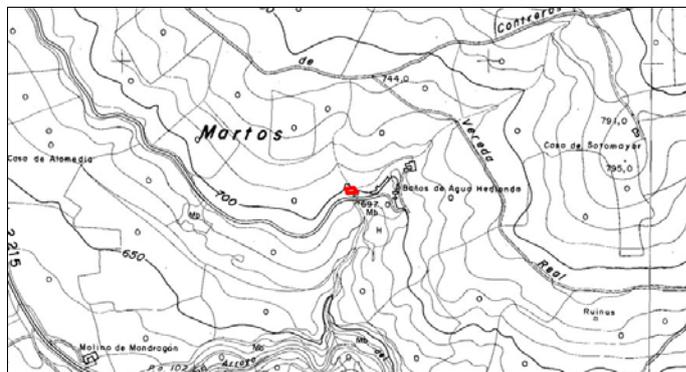
Acueducto de los Baños

### Dirección

Paraje Bartolomé s/n

### Ref. catastral

Coordenadas U.T.M. x=416610,5;  
y=4171652,05



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

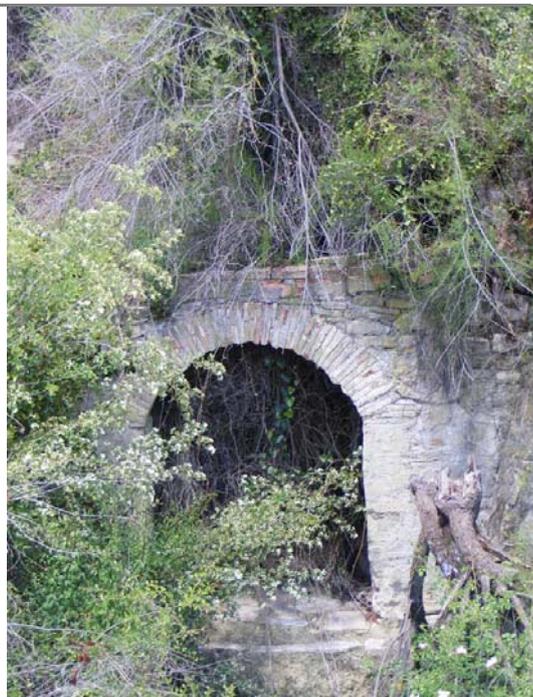
Acueducto de acequia

### Cronología

Mediados del siglo XX

### Descripción

Pequeño acueducto de acequia compuesto de un solo vano y aproximadamente un metro y medio de longitud. El arco es de medio punto rebajado apoyado sobre pilastras, todo de ladrillo macizo, y que se sustentan sobre muros de mampostería de roca caliza anclados sobre el barranco. Sobre el arco discurre un pequeño canal construido con posterioridad, de ladrillo hueco. Bajo el arco el suelo está enlosado con grandes piedras.



### Uso actual

Sin uso

### Conservación

Mal estado, con pérdidas de los arranques y parte de la mampostería

### Propiedad

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Interés etnológico y ambiental

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

### Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.  
Todo el conjunto

## IDENTIFICACIÓN

A-01

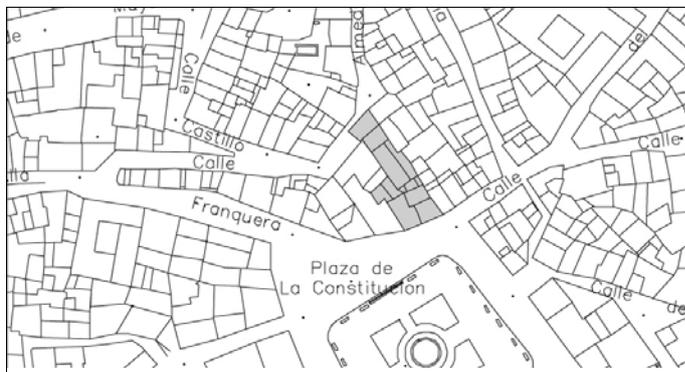
### Denominación

Casas barrocas

### Dirección

Plaza de la Constitución, 9 y 10

Ref. catastral 49590-17/18



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XVII

**Descripción** Estas dos casas probablemente constituyen los únicos restos de la tipología de edificación civil del siglo XVII en la antigua Plaza de Santa Marta.

Aunque muy transformadas por intervenciones recientes (modificación de huecos, introducción del mirador, etc ) mantienen elementos característicos como los balcones corridos en las plantas primeras y segunda, las arquerías en la última planta dedicadas a secadero o cámara y el remate con una potente cornisa sobre ménsulas de piedra que probablemente recorrería todo el lateral de la plaza.

**Uso actual** Residencial. Viviendas y comercio en planta baja

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachadas

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Cárcel y Cabildo BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta	G1. Servidumbre arqueológica	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración:

Fachadas, donde se permiten obras de consolidación de fachadas o de restitución a su situación originaria.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según la ordenanza 1.1. y el número de plantas ahora existente.

## IDENTIFICACIÓN

A-02

### Denominación

Casa en C/Llana Baja 9

### Dirección

C/ Llana Baja, 9

Ref. catastral 51591-10



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa solariega

**Cronología** Medios del siglo XVII y XVIII

**Descripción** Casa unifamiliar con una estructura interna de zaguán y patio central, radicalmente transformada al convertirse en varias casas de vecinos. La fachada mantiene la portada de dos cuerpos adintelados sobre pilastras toscanas de fuste almohadillado rematados con el frontón abierto que alberga el escudo nobiliario.

**Uso actual** Casa de vecinos

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada y portada. Tipología de patio central.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Revista ALDABA nº 18, agosto 2005.  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Vivienda unifamiliar

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario, siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Restauración:

Portada, recuperándola como ingreso de vivienda.

### 3. Rehabilitación:

Resto de fachadas. Las puertas de ingresos a las otras viviendas serán de madera, manteniendo la sobriedad del hueco y los escalones de entrada.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-03

### Denominación

Casa en C/ Dolores Escobedo, 7

### Dirección

C/ Dolores Escobedo, 7

Ref. catastral 53600-45



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa solariega

**Cronología** Medios XVII-XVIII

**Descripción** Antigua calle Triana nº 7. Muestra de la arquitectura residencial culta de la provincia de Jaén en la segunda mitad del siglo XVII y en el XVIII. Tanto la fachada como su estructura interna original, con zaguán y patio central en torno al que se organizaban las dependencias, han sido radicalmente transformadas. La portada de doble cuerpo apilastrado, con balcón en el primer piso, se remata con un frontón adintelado sobre el que se abre una pequeña ventana.

**Uso actual** Equipamiento

**Conservación** Bueno. Rehabilitada recientemente.

**Propiedad** Pública. Municipal



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Tipología originaria de patio central. Portada

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 18, agosto 2005.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Restauración:

Portada, recuperando el ingreso al interior a través de ésta.

### 6. Implantación con conservación tipológica:

Zaguán y patio central

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según la ordenanza de zona, con tres plantas de altura.

## IDENTIFICACIÓN

A-04

### Denominación

Casa en C/Huertas 9

### Dirección

C/ Huertas,9

Ref. catastral 51600-15



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Medios XVII-XVIII

**Descripción** Casa completamente transformada, mantiene únicamente testimonio del segundo cuerpo de la portada, con balcón flanqueado por pilastras clásicas, arquivado y frontón partido.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Portada

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 16, agosto 2004.  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona, 1-2, que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación

Portada, recuperando el ingreso exclusivamente peatonal al interior a través de ésta y eliminando la puerta de cochera existente.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según la ordenanza correspondiente.

## IDENTIFICACIÓN

A-05

### Denominación

Casa en C/ Huertas, 17

### Dirección

C/ Huertas, 17

Ref. catastral 51600-10



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Medios XVII-XVIII

**Descripción** Muestra de la arquitectura residencial culta que se dio en la provincia de Jaén en la segunda mitad del siglo XVII y en el XVIII.

La portada es de una sola planta, con pilastras toscanas con tondos en el cajado. Conserva un escudo entre la segunda y la tercera planta.

**Uso actual** Casa de vecinos

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Portada

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 16, agosto 2004.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación

## IDENTIFICACIÓN

A-06

### Denominación

Casa en C/ Huertas, 36

### Dirección

C/ Huertas, 36

Ref. catastral 50604-12



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa solariega

**Cronología** Medios XVII-XVIII

**Descripción** Su estructura interna original, con zaguán y patio en torno al que se organizaban las dependencias, ha sido muy transformada. La portada situada en el lateral de la fachada, está dividida en dos cuerpos adintelados, el segundo con balcón flanqueado por pilastras y rematado en frontón partido con candelabros y escudos.



**Uso actual** Dos viviendas

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Portada. Organización espacial interna

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 16, agosto 2004.  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
Portada, balcón principal y resto de fachada, pudiendo en este último caso modificar huecos en las condiciones establecidas, pero manteniendo el balcón.

6. Implantación con conservación tipológica.  
Patio

4. Renovación parcial:  
Resto del edificio

## IDENTIFICACIÓN

A-07

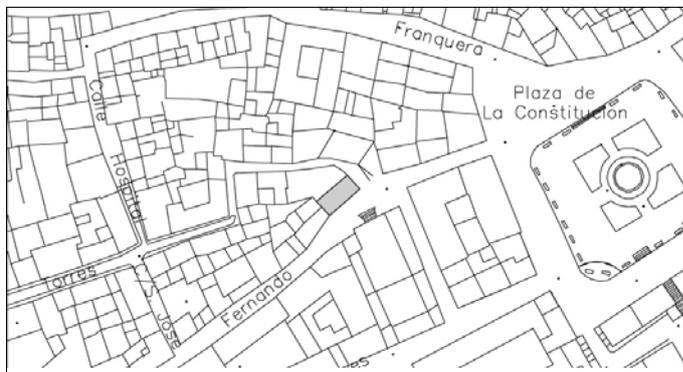
### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 12

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 12

Ref. catastral 49571-12



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX.

**Descripción** De tres plantas presenta una sobria composición de fachada, con esquina apilastrada.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Cárcel y Cabildo BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
Resto de la edificación, según la ordenanza de la zona, 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-08

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 17-19

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 17-19

Ref. catastral 48553-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX.

**Descripción** Destaca la utilización de miradores y el recubrimiento de la fachada de la planta baja con ladrillo. Tanto la composición de fachada como la organización interna ha sufrido notables modificaciones por su división en dos propiedades distintas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:

Fachada, recuperando la unidad formal de la misma, aunque permitiendo más de un ingreso.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-09

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 33

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 33

Ref. catastral 48553-64



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Primer tercio del siglo XX

**Descripción** De tres plantas más sobrado, en la composición de la fachada destaca el recercado de los huecos con ladrillo.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-10

### Denominación

Casas en C/Real de San Fernando, 34

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 34/36/38

Ref. catastral 48562-18/19/20



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX.

**Descripción** La composición de la fachada de la planta baja se ha visto notablemente alterada por su división en tres propiedades distintas.



**Uso actual** Tres viviendas diferenciadas

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada principal y fachada a callejón Dolores Torres, donde se permite la apertura de huecos según las condiciones establecidas en la normativa.

4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-11

### Denominación

Casa en C/Real de San Fernando, 42.

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 42

Ref. catastral 49560-64



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** Casa unifamiliar burguesa, mantiene las características originales de composición simétrica de su fachada, con huecos de medio punto en planta baja, portada de ingreso en ambos extremos, balcones en primera planta y coronado la composición una hilera de huecos con dintel semicircular y un solo balcón a eje de fachada.

**Uso actual** Terciario en planta baja y vivienda en el resto

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-12

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 46

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 46

Ref. catastral 48562-23



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** Vivienda de tres plantas, organizada en torno a un patio central destaca la decoración interior de azulejos en zaguán, patio y escalera. En fachada sobresale la portada, cornisa que remata la edificación y el mirador de fábrica sobre el ingreso

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Implantación tipológica: Zaguán, patio y escalera.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3, Rehabilitación:

Fachada, permitido el hueco de cochera existente.

Zaguán, patio y escalera, manteniendo la decoración interior original de estos elementos.

4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-13

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 50

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 50

Ref. catastral 48562-25



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** En su fachada, de sobria composición, destaca la rejería de inspiración modernista.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería de los balcones.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
La fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-14

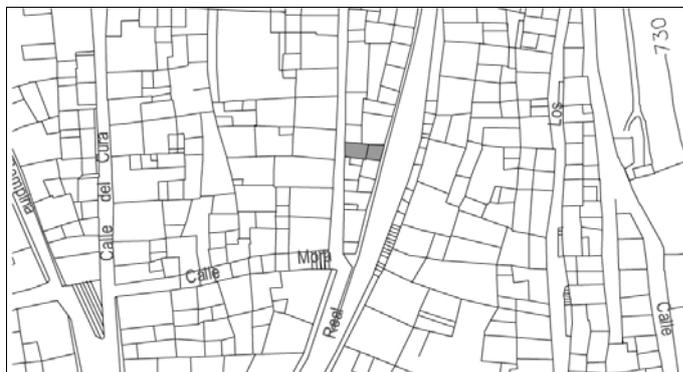
### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 72

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 72

Ref. catastral 48562-34



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX,

**Descripción** De tres plantas con azotea, en su reducida fachada destaca un mirador, rematado superior por un balcón, con guirnaldas y motivos de influencias modernistas.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y servicios siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, eliminando los recrecidos laterales a fachada en planta de cubiertas.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-15

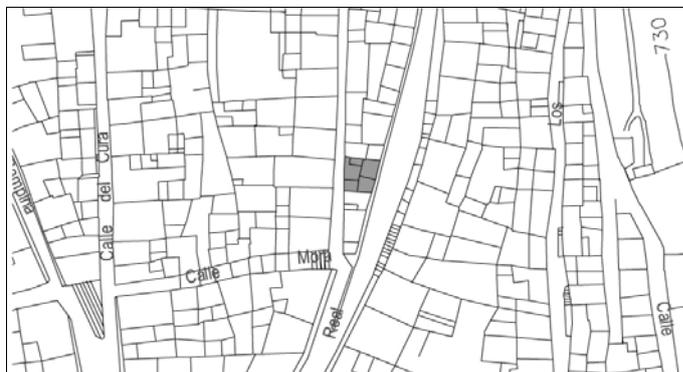
### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 74

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 74

Ref. catastral 48562-35



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX.

**Descripción** En su fachada destacan el almohadillado de la planta baja, la notable rejería de las plantas superiores con balconada a todo lo largo de la primera planta, la decoración de los huecos de las plantas superiores y la pronunciada cornisa.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y servicios siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-16

### Denominación

Casa en C/ Carrera, 36

### Dirección

C/ Carrera, 36/38

Ref. catastral 45560-21/22



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** Destaca el remate en dintel curvo de los huecos de las plantas superiores así como su rejera de inspiración modernistas

El inmueble ha sido segregado en dos viviendas, añadiendo nuevos huecos a la planta baja y desvirtuada la composición original.



**Uso actual** Dos viviendas.

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo la redistribución parcial de huecos en planta baja, para admitir la localización de una cochera o local por vivienda.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-17

### Denominación

Casa en C/ Carrera. 60

### Dirección

C/ Carrera. 60

Ref. catastral 46544-14



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

Cronología Finales del siglo XIX

Descripción Presenta una fachada de composición simétrica, con cerrajería de fundición en balcones y ventanas y ramatada con balaustrada. La planta baja ha perdido sus características originales, tanto compositivas como de materiales.

Uso actual Residencial

Conservación Bueno

Propiedad Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, recuperando sus materiales originales en planta baja, aunque permitiendo la redistribución de huecos en la misma, según los criterios establecidos en el articulado de las Normas Urbanísticas,

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-18

### Denominación

Casa en C/ Carrera. 62

### Dirección

C/Carrera, 62

Ref. catastral 46544-15



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Muestra de la arquitectura, caracterizada por la sencillez y rasgos localistas, que constituían la estética imperante en la Pza. de la Fuente Nueva en los años 20.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-19

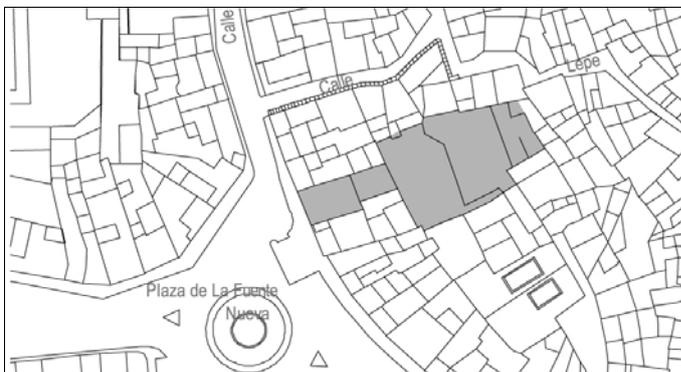
### Denominación

Casa en Plaza Fuente Nueva, 13

### Dirección

Plaza de la Fuente Nueva, 13

Ref. catastral 47570-55



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Entorno a 1920

**Descripción** Muestra de la arquitectura, caracterizada por la sencillez y rasgos localistas, que constituían la estética imperante en la Pza. de la Fuente Nueva en los años 20. Presenta fachada simétrica con tres huecos abiertos en cada una de sus tres plantas y nuhardilla. Destaca el original balcón corrido en la planta primera y los pequeños aleros, decorativos, de teja árabe, sobre los tres huecos de la planta segunda. En esta planta resalta, asimismo, el juego ofrecido por la asimetría del hueco central destinado a ventana en contraste con los balcones abiertos a derecha e izquierda.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurado

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo la modificación parcial de los huecos del local comercial, según las condiciones de la zona.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-20

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 6

### Dirección

C/ Dolores Torres, 6

Ref. catastral 49580-19



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX.

**Descripción** Presenta una fachada de composición sobria con notable cerrajería de forja en ventanas y balcones.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Cárcel y Cabildo BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Segunda planta y aumentar la altura de la cornisa hasta 60 cm.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-21

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 7

### Dirección

C/ Dolores Torres, 7, esquina C/ San José y C/ Real

Ref. catastral 49571-06



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Inicios del siglo XX

**Descripción** Ofrece una composición volumétrica muy original con dos torres en las esquinas y fachadas sobrias de recercados someros en los vanos, y óculos ovalados en la planta primera de cada torre.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Mal estado

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, manteniendo los huecos originales, pudiendo abrir algunos más.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-22

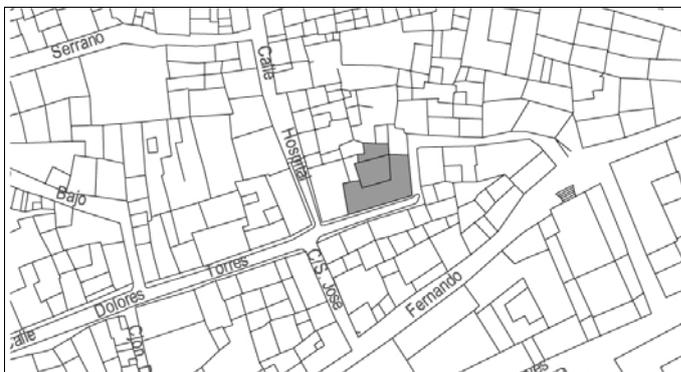
### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 8

### Dirección

C/ Dolores Torres, 8

Ref. catastral 49580-20



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales XIX

**Descripción** De tres plantas con sobrado en parte de ella, presenta una fachada de composición sobria con notable cerrajería en ventanas

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Cárcel y Cabildo BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y servicios siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

La fachada, permitiendo aumentar elevar la última planta 60 cm , y con ello también los huecos de fachada, manteniendo la composición. Se deben mantener los elementos de cerrajería originales.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-23

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 9

### Dirección

C/ Dolores Torres, 9/11/13

Ref. catastral 48573-03 / 04



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XIX

**Descripción** Presenta una fachada de tres plantas compuesta simétricamente respecto a al portada de piedra y flanqueada por dos torretas en los extremos. Tanto la fachada como la organización interior original han sido notablemente transformadas al convertirse en casa de pisos lo que ha supuesto la apertura de nuevos huecos de acceso a las distintas propiedades.

**Uso actual** Residencial. Tres viviendas

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Volumetría del conjunto.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental.	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada. La portada habrá de servir de acceso principal. Se permite modificaciones de huecos en planta baja y tercera del cuerpo central.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-24

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 10

### Dirección

C/ Dolores Torres, 10 esquina C/Hospital

Ref. catastral 48572-14



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX.

**Descripción** El notable desnivel de la calle conduce a una solución en dos volúmenes, de dos plantas en la parte baja y de tres plantas en la fachada de la calle Hospital. Interesante cerrajería de forja en balcones y mirador.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privado



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Volumetría. Fachada, especial el mirador.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada hacia la C/ Dolores Torres. Fachada hacia la C/ Hospital, pudiendo abrir nuevos huecos, según las obras permitidas en este grado de intervención. Cerrajería del conjunto.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-25

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 20

### Dirección

C/ Dolores Torres, 20

Ref. catastral 48572-15



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX

**Descripción** Vivienda de tres plantas, con fachada simétrica en la que destaca una interesante cerrajería en balcones y ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y servicios siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona .

## IDENTIFICACIÓN

A-26

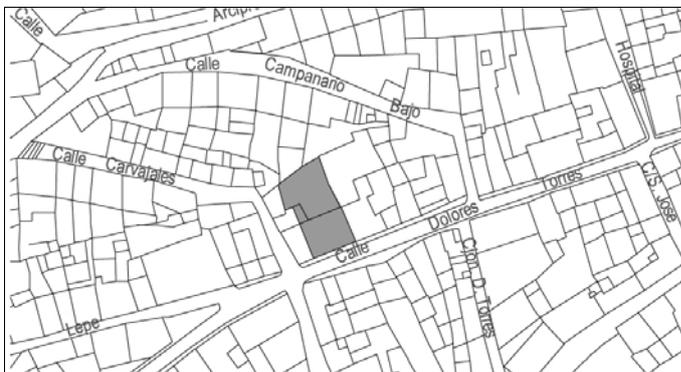
### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 22

### Dirección

C/ Dolores Torres, 22

Ref. catastral 48572-14



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX

**Descripción** Mantiene sus características compositivas originales y una interesante cerrajería en balcones y ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, eliminando el zócalo de piedra artificial, sustituyéndolo por otro material acorde a las condiciones de imagen urbana de la ordenanza correspondiente.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona .

## IDENTIFICACIÓN

A-27

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 27

### Dirección

C/ Dolores Torres, 27

Ref. catastral 48562-10



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** La organización espacial originaria en torno a un patio central ha sido modificada con el uso plurifamiliar de la vivienda. La fachada se compone a la manera clásica en zócalo, planta baja, noble y cornisa; la planta baja presenta huecos recercados y arcos rebajados con la clave resaltada; la planta noble está compuesta por balcones con el mismo tipo de arcos rematados por frontones y balcón curvo en la esquina. El último cuerpo se materializa en un friso de triglifos y volutas bajo una cornisa rematada por balaustrada.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachadas.

6. Implantación con conservación tipológica:  
Patio central.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona .

## IDENTIFICACIÓN

A-28

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 29

### Dirección

C/ Dolores Torres, 29

Ref. catastral 48560-52/53



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** En su fachada de dos plantas y composición sencilla destaca la cerrajería de forja en todos sus huecos y en los dos miradores de la planta superior.

Interesante sucesión de espacios interiores: zaguán, patio y galerías.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, con todos sus elementos de cerrajería

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, manteniendo los espacios principales de distribución interior: zaguán, patio, así como las buhardas de cubierta. Para el resto, se estará a lo dispuesto en la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-29

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 35

### Dirección

C/ Dolores Torres, 35

Ref. catastral 48560-50



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** De tres plantas, composición simétrica y mirador central se encuentra en muy buen estado de conservación tras su reciente rehabilitación.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno. Rehabilitada

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Secuencia espacial característica de la tipología de la casa patio central.

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, zaguán patios y escaleras.

4. Renovación parcial:  
Interior de la edificación, manteniendo los espacios principales de la misma.

## IDENTIFICACIÓN

A-30

### Denominación

Antiguo Convento de las Claras

### Dirección

C/ Dolores Torres esquina a C/ Porcuna.

Ref. catastral 48560-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Construida originariamente como vivienda unifamiliar, su posterior dedicación a convento alteró su organización interna. La fachada se compone de dos plantas con grandes huecos (ventanas en planta baja y balcones en las superior) rematada por cornisa y balaustrada. Los balcones presentan en la parte superior un friso decorado y se apoyan en grandes ménsulas unidas por una guirnalda.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurada

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachadas. Organización espacial de zaguán, patio y escalera.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Aparece como Dolores Torres 27.  
Revista ALDABA nº 16, agosto 2004.  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
Interior de la edificación, manteniendo los espacios principales de la misma: zaguán, patio y escaleras, característicos de la tipología que representa.

## IDENTIFICACIÓN

A-31

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 38

### Dirección

C/ Dolores Torres, 38

Ref. catastral 47561-17



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX

**Descripción** Su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central. Salvo la ampliación de un hueco en planta baja y el chapado de zócalo mantiene sus características compositivas originales y una interesante cerrajería en balcones y ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada, con sus elementos de rejería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Se permite un hueco de fachada en planta baja para entrada de garaje, con carpintería de madera.

Se deberían eliminar otros materiales añadidos.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona .

## IDENTIFICACIÓN

A-32

### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 32

Ref. catastral 45550-07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Casa de estilo regionalista, constituye el remate oeste del conjunto unitario de viviendas con jardín construido sobre la Avda. de San Amador, conocidas como Casa del Paseo. Ante la fachada principal, el jardín está delimitado por una interesante verja de hierro sobre murete de ladrillo.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Implantación de la edificación. Fachadas y vallado.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Rehabilitación:

Fachadas, verja, jardín delantero y espacios principales de la casa: zaguán y escalera.

### 5. Ampliación:

Se permite la ampliación por remonte de una planta más sobre la edificación existente, que ha de quedar retranqueada de la fachada actual, hasta el plano de fachada de la casa adyacente. Se deberá respetar la cubierta de teja existente en el tramo del retranqueo, y se deberá retranquear la misma distancia de la otra fachada de la casa. Se permite asimismo la ampliación por colmatación de la zona posterior de la parcela hasta cuatro plantas de altura, manteniendo en su fachada a la Av. Tte. Gral. Chamorro Martínez, la separación a lindero de la edificación existente.

## IDENTIFICACIÓN

A-33

### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 47

### Dirección

C/ Dolores Torres, 47

Ref. catastral 47563-21



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX

**Descripción** De cuatro plantas y fachada simétrica en origen, salvo las modificaciones de los huecos en la planta baja y el chapado del zócalo mantiene sus características compositivas originales y una interesante cerrajería en balcones y ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, que deberá recuperar en la medida de lo posible la composición original de la planta baja.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1,

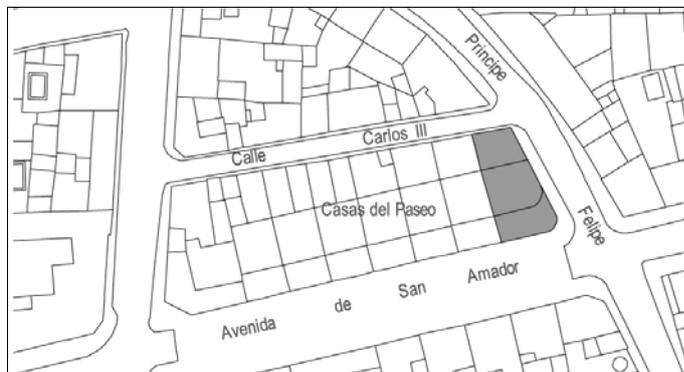
## IDENTIFICACIÓN

A-34

**Denominación**  
Casas del Paseo

**Dirección**  
Avda. de San Amador, 18

**Ref. catastral** 45550-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX.

**Descripción** Casa de estilo regionalista de tres plantas, destaca en su fachada un gran mirador sobre el chaflán compuesto por balaustrada, arcos de ladrillo, cerámica y cristales policromos. La cubierta es de teja vidriada en verde. El resto de los huecos de la fachada aparecen remarcados por ladrillo y con decoración cerámica. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. La cubierta es de cerámica vidriada verde a dos aguas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, cubierta, elementos de distribución interior: zaguán, escalera y distribuidores, y las características actuales de su vallado.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

### 5. Ampliación:

Se admite la ampliación por colmatación de la zona trasera de la parcela, con el mismo número de plantas, y manteniendo la

## IDENTIFICACIÓN

A-35

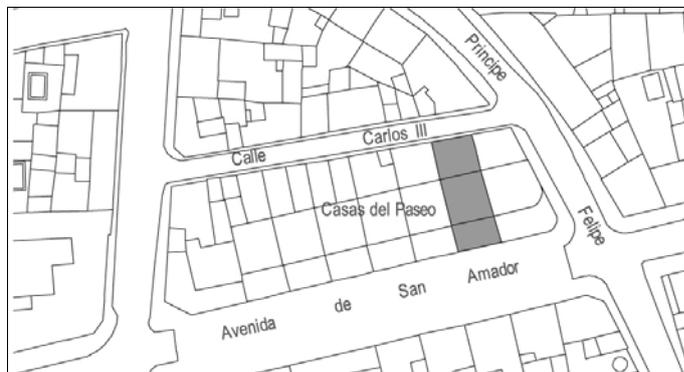
### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 20

Ref. catastral 45550-01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX.

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematada por una cornisa con dentellones. La portada y el hueco central de la primera planta están decoradas con pilastras, entablamentos, mascarones y guirnaldas resaltando el tímpano semicircular que corona el balcón. Los otros huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. Ante la fachada principal tiene un patio delimitado por verja de hierro sobre murete de ladrillo. La cubierta es de teja vidriada en verde.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona, manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

## IDENTIFICACIÓN

A-36

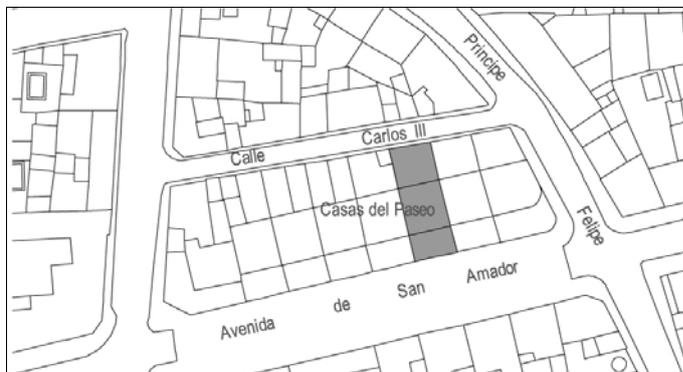
### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 22

Ref. catastral 45550-02



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematada por una cornisa con dentellones. La portada está flanqueada por dos pilastras con mascarones, sobre ella el hueco principal de la planta primera un balcón, rematado por tímpano triangular apoyado en ménsulas, y a ambos lados, ventanas decoradas con dintel apoyado en ménsulas con bustos en tondos y pináculos. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. Ante la fachada principal tiene un patio delimitado por verja de hierro sobre murete de ladrillo.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

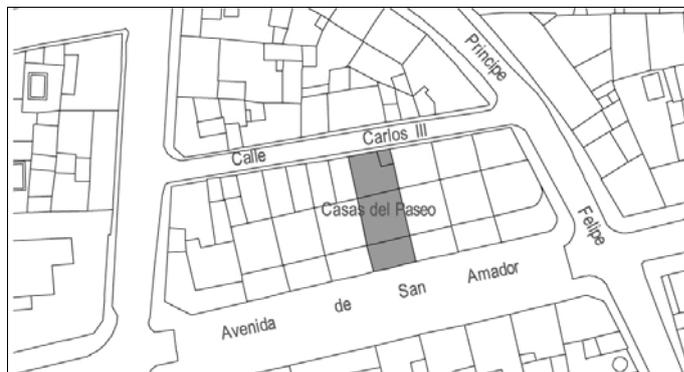
## IDENTIFICACIÓN

A-37

**Denominación**  
Casas del Paseo

**Dirección**  
Avda. de San Amador, 24

**Ref. catastral** 45550-03



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematado por una cornisa con dentellones, toda la decoración original ha desaparecido. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. Ante la fachada principal tenía un patio delimitado por verja de hierro sobre murete de ladrillo. La cubierta es de teja verde vidriada.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según ordenanza de zona y manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

## IDENTIFICACIÓN

A-38

### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 26

Ref. catastral 45550-04



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematada por una cornisa con dentellones. La portada y el hueco central de la primera planta están decorados por pilastras, entablamentos, mascarones y guirnalda resaltando el tímpano semicircular que corona el balcón. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro sobre murete de ladrillo. La cubierta es de teja vidriada en verde.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3.Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según ordenanza de zona y manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

## IDENTIFICACIÓN

A-39

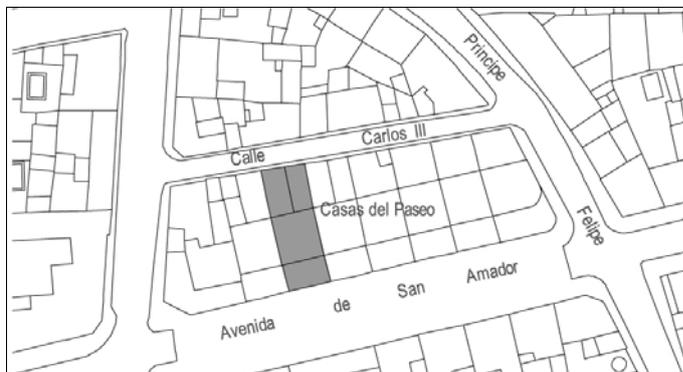
### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 28

Ref. catastral 45550-05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematado por una cornisa con dentellones. La portada está flanqueada por dos pilastras con mascarones, sobre ella el hueco principal de la planta primera un balcón, reamado por tímpano triangular apoyado en ménsulas, ya ambos lados ventanas decoradas por dintel apoyado en ménsulas. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. Ante la fachada principal tiene un patio delimitado por verja de hierro sobre murete de ladrillo. La cubierta es de teja vidriada en verde.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según ordenanza de zona y manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

## IDENTIFICACIÓN

A-40

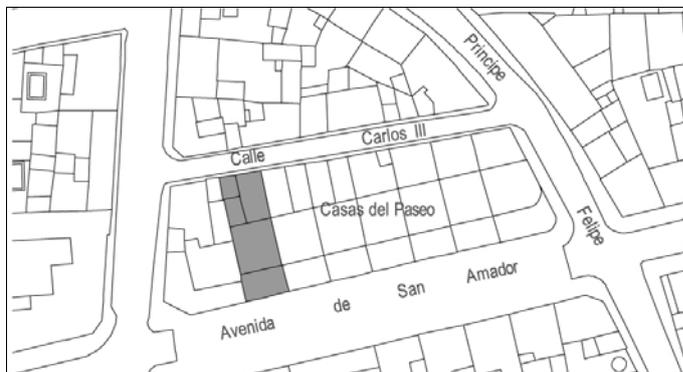
### Denominación

Casas del Paseo

### Dirección

Avda. de San Amador, 30

Ref. catastral 45550-06



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa-jardín

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Parte de una edificación unitaria de estilo regionalista, su fachada, de tres plantas, se organiza simétricamente sobre el eje central y está rematado por una cornisa con dentellones. La portada está flanqueada por dos pilastras con mascarones, sobre ella el hueco principal de la planta primera un balcón, reamado por tímpano triangular apoyado en ménsulas, ya ambos lados ventanas decoradas por dintel apoyado en ménsulas. Los huecos de la planta baja están protegidos por rejería de hierro forjado con decoración de motivos historicistas. Ante la fachada principal tiene un patio delimitado por verja de hierro sobre murete de ladrillo. La cubierta es de teja vidriada en verde.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Cubierta y fachada. Implantación de la edificación. Jardín.

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA. Casas adosadas regionalistas  
CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, jardín delantero y características actuales de su vallado.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según ordenanza de zona y manteniendo la implantación de sus espacios principales de distribución: zaguán y escalera.

## IDENTIFICACIÓN

A-41

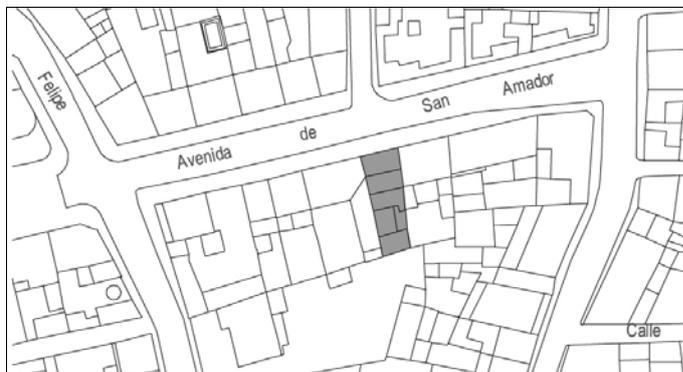
### Denominación

Casa en Avda. de San Amador, 13

### Dirección

Avda. de San Amador, 13

Ref. catastral 46544-04



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Mantiene sus características compositivas originales, con una sobria portada y balcón central y una interesante cerrajería en balcón y ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo la elevación de la tercera planta con un máximo de 50 cm, prolongando los huecos en la misma proporción.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-42

### Denominación

Casa en C/Libertad

### Dirección

C/ Libertad 1,3,5

Ref. catastral 45553-06/07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del siglo XX.

**Descripción** Ejemplo de la arquitectura residencial que a finales del siglo XIX y principios del XX se desarrolló en las principales zonas de extensión de la ciudad. Salvo la decoración del zócalo, mantiene las características compositivas originales y una interesante cerrajería de forja en balcones y ventanas.



**Uso actual** Solar

**Conservación** Solar

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachadas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	g2	G4

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos de protección y los niveles de intervención definidos,

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación.

Fachadas, pudiendo recrecer los huecos de ventana de la planta alta, manteniendo la composición.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-43

**Denominación**  
Hotel Pelotas

**Dirección**  
C/ Libertad, 17

**Ref. catastral** 45553-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar

**Cronología** 1921

**Descripción** Edificio exento de dos plantas, ha quedado hoy insertado en el tejido edificado entre medianeras. Presenta una composición de gran originalidad por su planta triangular y el juego de alturas de su notable cornisa, rematada por grandes bolas sobre plintos que en su tiempo dieron nombre al edificio. La fachada presenta grandes vanos, con rejería de forja volada en la planta baja, y con arcos escarzanos y columnas salomónicas en ladrillo en las plantas restantes.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno. Recientemente restaurado

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	Ambiental	Fachada. Composición volumétrica.

**Referencias Documentales**

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración:

Fachadas. Se deberán eliminar los elementos añadidos vistos (máquinas de aire, etc...)

6. Implantación con conservación tipológica:

Composición volumétrica del conjunto.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1,

## IDENTIFICACIÓN

A-44

### Denominación

Casa en Av. Ttte. General Chamorro, 61

### Dirección

Av. Teniente General Chamorro Martínez, 61

Ref. catastral 44580-61



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** 1918

**Descripción** Constituye un notable ejemplo de la arquitectura residencial que la burguesía marteña desarrolló durante este período de expansión de la ciudad. Mantiene unas características compositivas originales con un notable mirador central y una interesante cerrajería de forja en balcón y ventanas. De tres plantas, presenta una composición simétrica con un notable mirador sobre el acceso y pilastras remarcando los extremos. La fachada, almohadillada en planta baja, posee una interesante cerrajería de forja en balcón y ventanas.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Restaurada

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración:  
Fachadas.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 2-1, y manteniendo la primera crujía de la edificación.

## IDENTIFICACIÓN

A-45

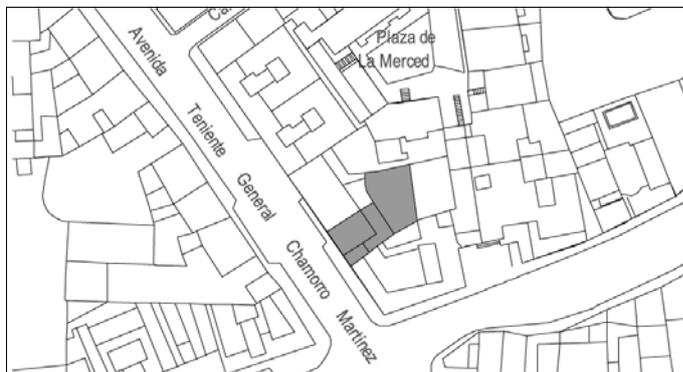
### Denominación

Casa en Av. Tte. General Chamorro, 92

### Dirección

Avda. Teniente General Chamorro Martínez, 92

Ref. catastral 44590-36



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** Presenta una fachada decorada con almohadillado en la planta baja y frontones triangulares apoyados en ménsulas sobre los huecos de las plantas superiores.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-46

### Denominación

Casa en C/ Príncipe Felipe, 24

### Dirección

C/ Príncipe Felipe, 24

Ref. catastral 45530-06



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Presenta una fachada decorada con almohadillado en la planta baja y frontones triangulares apoyados en las ménsulas sobre los huecos de las plantas superiores.

Construcción sobria de tres plantas, con huecos sencillos. La decoración se le asigna al almohadillado de planta baja y pilastras de los extremos.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-47

### Denominación

Cooperativa San Amador

### Dirección

C/ Príncipe Felipe, 26

Ref. catastral 45530-06



## DESCRIPCIÓN

Tipología Almazara

Cronología 1898

**Descripción** La edificación forma parte de las instalaciones de la almazara San Amador, manteniendo únicamente originarias las fachadas y volumetría. Consta de un volumen de dos plantas con huecos de arcos rebajados de ladrillo y rejería de hierro, cuya seriación y escala en una fachada de una longitud muy destacada en el parcelario urbano le confiere valores arquitectónicos importantes. Asimismo tienen interés los distintivos del rótulo y de la imagen de San Amador en azulejo y otros elementos aislados como la puerta de madera con rejería de hierro forjado y fecha de construcción (1898) o la verja de hierro forjado sobre la Av. Tte.Gral. Chamorro Martínez.



Uso actual Almazara

Conservación Bueno

Propiedad Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Volumen de la edificación.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas e interior de la edificación, manteniendo las alturas de los espacios principales, pudiendo incrementar un 50% su superficie mediante entreplantas vinculadas al uso de la planta inferior.

## IDENTIFICACIÓN

A-48

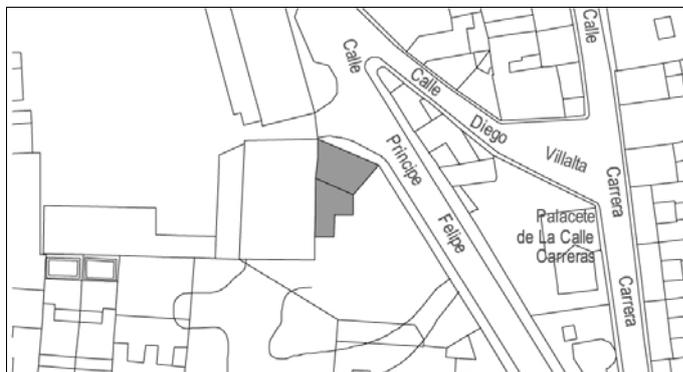
### Denominación

Casa en C/ Príncipe Felipe, 28

### Dirección

C/ Príncipe Felipe, 28

Ref. catastral 45530-07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Edificación de tres plantas con fachada en la que destaca la decoración de los huecos de las plantas superiores con un recercado de inspiración modernista que se repite en los extremos de la fachada. También tiene interés la rejería de hierro en todas las ventanas.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada y cerrajería de los huecos de la misma.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 2-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-49

### Denominación

Cine San Miguel de invierno.

### Dirección

C/ Vicente Aleixandre, 35

Ref. catastral 45560-03



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Edificio singular. Cine

**Cronología** Mitad del siglo XX

**Descripción** Construido en los años 40 del siglo XX. De corte historicista se aprecian elementos racionalistas en su composición.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA  
Revista ALDABA nº 16, agosto 2004.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, pudiendo convertir los motivos decorativos entre los dos niveles de ventanas existentes en huecos de ventana también, manteniendo la composición.

### 5. Ampliación:

Se permite la inclusión de una planta más en el volumen existente, y también la ampliación por remonte de una planta más por encima de las actuales, retranqueada cinco metros del plano de fachada.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 2-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-50

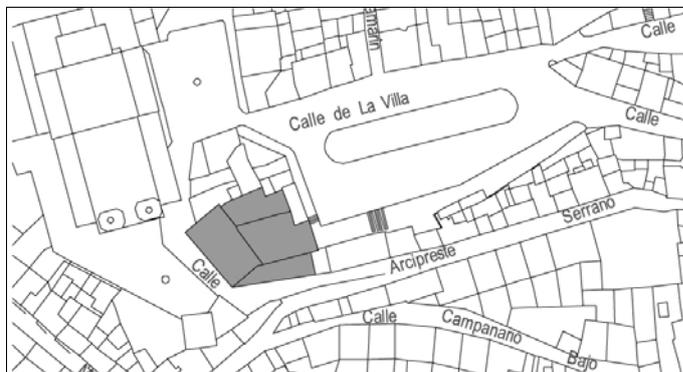
### Denominación

Antigua Casa de Socorro

### Dirección

Plaza de Ntra. Sra. De la Villa.

Ref. catastral 48583-14



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Edificación entre medianeras

**Cronología** Principios del siglo XX

**Descripción** Construcción historicista de principios de siglo XX. El elemento más interesante lo constituye la fachada de tres plantas y composición simétrica con zócalo, planta noble con balcón corrido que abraza los tres huecos centrales y planta superior con ventanas. Una potente cornisa remata el edificio. La rehabilitación llevada a cabo sobre el inmueble ha transformado el interior.

**Uso actual** Equipamiento asistencial

**Conservación** Bueno. Recientemente rehabilitado.

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre arqueológica	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento asistencial

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-51

### Denominación

Casa en C/ La Villa 24

### Dirección

C/ La Villa, 24/26

Ref. catastral 49593-13/14



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Tipología de casa burguesa de tres plantas de finales del siglo XIX o principios del XX, en el momento de expansión y auge de la ciudad. Presenta una fachada de composición simétrica con dos miradores en la primera planta. También tiene interés la rejería de hierro forjado del resto de los huecos.



**Uso actual** Dos viviendas

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachadas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G1. Servidumbre Arqueológica	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
Fachada exterior.

6. Implantación con conservación tipológica:  
Espacios libres.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-52

### Denominación

Casa en C/ Puerta de Jaén, 1

### Dirección

C/ Puerta de Jaén, 1 esquina C/ General Canis

Ref. catastral 50582-05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Presenta una composición singular motivada por la solución de los dos planos de fachada mediante chaflán. También tiene interés la rejería de hierro en los huecos.

**Uso actual** Residencial, con comercio en planta baja.

**Conservación** Bueno. Recientemente rehabilitada.

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada, con todos sus elementos de cerrajería

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-53

### Denominación

Casa en C/ Puerta de Jaén, 6

### Dirección

C/ Puerta de Jaén, 6

Ref. catastral 51584-22



## DESCRIPCIÓN

Tipología Vivienda

Cronología Finales del siglo XIX o principios del siglo XX

Descripción Presenta una composición singular de su fachada con balconadas de diferente longitud en función de la anchura de los huecos de la planta baja, protegidos por interesante rejería.

Uso actual

Conservación Bueno

Propiedad Privado



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Iglesia de Santa Marta BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-54

### Denominación

Casa en C/ Puerta de Jaén, 21

### Dirección

C/ Puerta de Jaén, 21

Ref. catastral 51590-43



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Presenta una interesante fachada de ladrillo, destacando los huecos de la planta superior realizados con arcos de medio punto y la rejería de hierro que protege los huecos de las plantas inferiores.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Espacios libres traseros en continuación con los espacios libres de manzana.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, restituyendo el paño de ladrillo rojo, aunque permitiendo un hueco de cochera en planta baja.

### 6. Implantación con conservación tipológica:

Espacios libres del fondo de parcela.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-55

### Denominación

Casa en C/ Carnicería, 22

### Dirección

C/ Carnicería, 22

Ref. catastral 50581-27



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** En su fachada, de tres plantas y composición simétrica, destaca la rejería de los miradores de la primera planta, a ambos lados del eje de entrada, que carece de portada.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, eliminando el cableado de fachada y el zócalo de aplacado de mampostería ordinaria.

Se permite un hueco de fachada en planta baja, y se permite aumentar la altura de cornisa hasta 60 cm.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-56

### Denominación

Casa en C/San Francisco, 81

### Dirección

C/ San Francisco, 81/83

Ref. catastral 46590-21/22



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, primer tercio del siglo XX

**Descripción** Presenta una fachada decorada con ladrillo enmarcando los huecos y resaltando el zócalo y las líneas de forjados y cornisa. Destaca la rejería de los huecos de hierro forjado con motivos de inspiración modernista.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99 Ambiental	Elementos de interés
-------------------------	---------------------------------	----------------------

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 2-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-57

### Denominación

Casa burguesa en C/ San Francisco, 23

### Dirección

C/ San Francisco, 23

Ref. catastral 45580-20



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Vivienda unifamiliar muestra de la arquitectura marteña típica del ensanche. Presenta una armónica fachada en la que destacan su rejería de hierro forjado y el enmarcado de los huecos con cierto aire modernista.

**Uso actual** Residencial

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada. Cerrajería

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-58

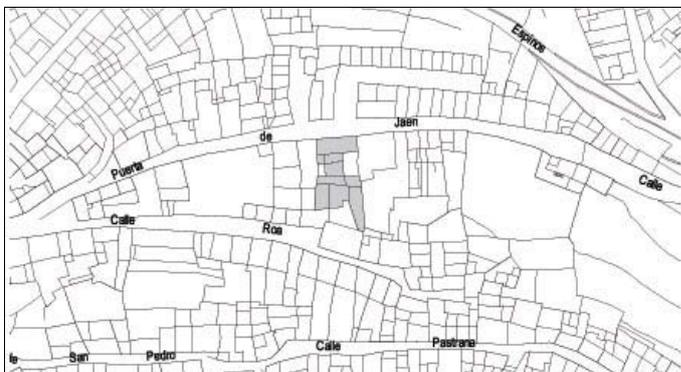
### Denominación

Casa en C/ Puerta de Jaén, 16

### Dirección

C/ Puerta de Jaén, 16

Ref. catastral 52581-04



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del XX.

**Descripción** Vivienda de dos plantas de fachada sobria, destacan en ella la cornisa y los recercados de los huecos. Destaca la rejería de los balcones.



**Uso actual** Residencial

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Muralla Urbana BIC Conjunto Histórico	G2	G2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, recuperando en la medida de lo posible la composición original de los huecos de fachada de planta baja.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1.2.

## IDENTIFICACIÓN

A-59

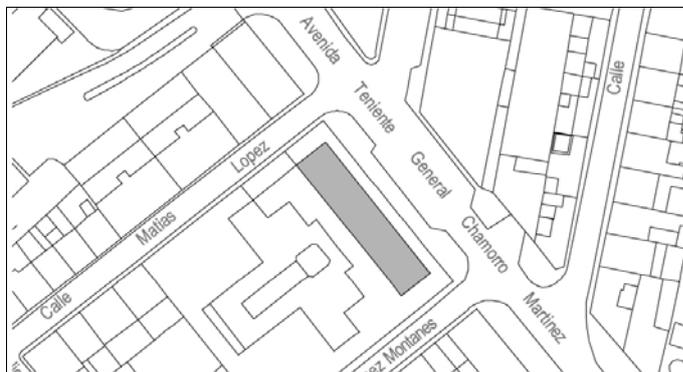
### Denominación

Edificio de los Juzgados

### Dirección

Avda. Teniente General Chamorro Martínez, 87

Ref. catastral 42600-00



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento público

**Cronología** Década de los 40 del siglo XX, construido por la Dirección General de Regiones Devastadas sobre el

**Descripción** Destaca el cuerpo central de la fachada con una portada de resonancias herrerianas con frontón partido rematado por pináculos toda ella en piedra de granito. Su distribución interior fue transformada radicalmente a finales de los 60 para adaptarlo a las funciones de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.



**Uso actual** Juzgados

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Pública

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Primer cuerpo de la edificación.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	G5	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento social

### Usos admisibles

Cualquier otro tipo de equipamiento o servicio terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas y composición volumétrica y cubiertas del primer cuerpo.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza 6 de equipamientos.

## IDENTIFICACIÓN

A-60

**Denominación**  
Casino Primitivo

**Dirección**  
Plaza de la Fuente Nueva, 29

**Ref. catastral** 45560-07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento. Casino

**Cronología** Construido en 1950, sobre el solar del antiguo café Alhambra.

**Descripción** Presenta una original fachada con una terraza en su parte delantera, sobre el viario público, que sirve de balcón. En su fachada, organizada en forma asimétrica destaca: la entrada, enmarcada en pilastras y dintel con complicado remate que combina pilastrillas, frontón y otras molduras, y en la planta superior, un gran mirador apoyado sobre ménsulas y coronado con un frontón con pináculos truncados y escudo con las iniciales del Casino.

**Uso actual** Equipamiento cultural

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachadas

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento cultural

### Usos admisibles

Cualquier otro tipo de equipamiento o servicio terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza .6 de equipamiento, manteniendo las dos alturas.

## IDENTIFICACIÓN

A-61

### Denominación

Círculo de Artesanos

### Dirección

Plaza de la Fuente Nueva, 12

Ref. catastral 47575-4



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento. Casino

**Cronología** El actual edificio, construido en 1923, es el continuador del Café La Perla.

**Descripción** En su fachada destacan los miradores de la primera y segunda planta, que recuerdan las construcciones del norte, protegidos y coronados por unas balaustradas que han sido sustituidas por petos ciegos de fábrica. La última planta del edificio se encuentra retranqueada del plano de fachada, a la que asoma una terraza.

**Uso actual** Casino

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Fachada

### Referencias Documentales

CABELLO CANTAR, Ana. "Un paseo por la arquitectura historicista marteña."

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento

### Usos admisibles

Se permite el uso residencial en todas las plantas excepto en la baja, que será de equipamiento.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, recientemente rehabilitada.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1.1. y manteniendo las alturas existentes (3+A)

## IDENTIFICACIÓN

A-62

### Denominación

Casa en Plaza de la Constitución, 10

### Dirección

Plaza de la Constitución, 10

Ref. catastral 49590-30



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Finales del S.XIX, principios del S.XX

**Descripción** Vivienda de cuatro plantas rematada por una cornisa, presenta una composición simétrica en la que destaca la gradación de los vanos y los voladizos de los balcones y balconcillos.

**Uso actual** Residencial, y comercial en planta baja

**Conservación** Deficiente

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	-	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BICs Muralla Urbana y CH BIC Cárcel y Cabildo BIC Iglesia de Santa Marta	G1. Servidumbre arqueológica	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, recuperando en la medida de lo posible la composición y materiales en planta baja.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según la ordenanza de zona 1.1. y las condiciones de intervención autorizadas.

## IDENTIFICACIÓN

A-63

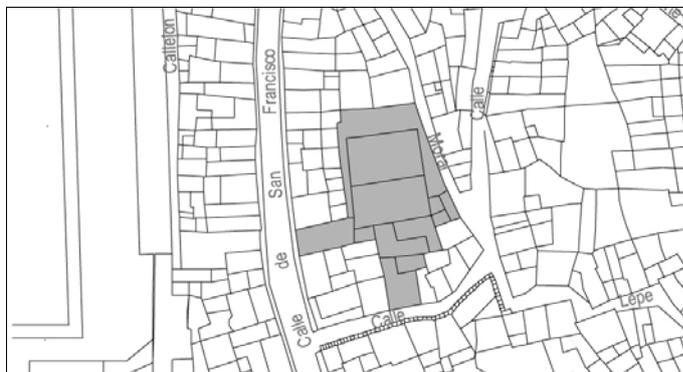
### Denominación

Cine Olimpia

### Dirección

C/San Francisco, 6

Ref. catastral 46580-02



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Equipamiento

**Cronología** Siglo XX

**Descripción** Actualmente se conservan únicamente las fachadas a las calles San Francisco y Lepe. De estilo historicista, el conjunto se enmarca con un apilastrado almohadillado en sus extremos y frontones curvilíneos.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Muy deficiente

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	-	Fachadas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas, recuperando en la medida de lo posible la organización de huecos en planta baja, pero haciendo viable el uso al que se destine.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1.1

## IDENTIFICACIÓN

A-64

### Denominación

Antigua Estación ferroviaria de Vado-Jaén

### Dirección

Antigua Estación ferroviaria de Vado-Jaén

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura civil. Estación de tren

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Formaba parte del antiguo ferrocarril Jaén-Campo Real construido entre 1882 y 1893.

El edificio principal de la Estación, de 8,60x21 metros, está constituido por dos cuerpos laterales de dos plantas y otro central de planta baja. Existe además otro edificio de almacén de 7,70x7,70 metros.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Mal estado

**Propiedad** Municipal

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Composición volumétrica. Fachadas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Equipamientos o terciario siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Cubierta y fachada de ambos edificios

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención.

## IDENTIFICACIÓN

A-65

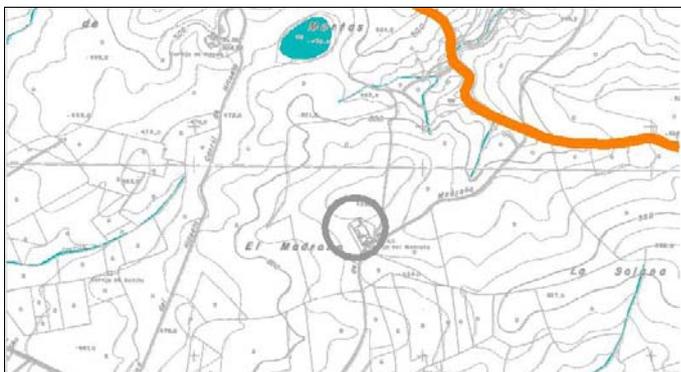
### Denominación

Cortijo del Madroño

### Dirección

U.T.M. x= 406709,95 y=4178549,64

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Cortijo

**Cronología** Alrededor de 1920, cuando se generaliza la edificación rústica también para uso de segunda

**Descripción** Se accede al Cortijo desde la margen derecha de la carretera a Santiago de Calatrava a través de un camino flanqueado de cipreses y pinos. Se trata de un conjunto de edificaciones cuya primitiva concepción unitaria, con destino agrícola se ha visto modificada parcialmente por el uso que una de ellas tuvo como Casa Cuartel de la Guardia Civil y por la conversión del molino en una almazara industrial con maquinaria moderna. La zona de señoríos, que sigue utilizándose temporalmente por los dueños, presenta su acceso a través de un patio independiente del resto de las instalaciones.



**Uso actual** Residencial temporal y almazara

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Composición volumétrica. Fachadas

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 18, agosto 2005

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación

Fachadas, composición volumétrica general y espacio libre del patio de acceso a señoríos y cuadras.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención.

## IDENTIFICACIÓN

A-66

### Denominación

Casería de Santa María

### Dirección

U.T.M. x= 409447,78 y=4168869,13

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Caserío

**Cronología** En torno a 1920, cuando se generaliza la edificación rústica también para uso de segunda residencia.

**Descripción** Sus construcciones destinadas en la actualidad básicamente a residencia, conservan las características formales que respondían a sus primitivas funciones agrícolas albergando las dependencias típicas de aquellas (almazara, gañanía, señoríos, bodega, trojes, etc).



**Uso actual** –

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Implantación volumétrica. Fachadas principales

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

–

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachadas principales a almazara, señoríos y vivienda

4. Renovación parcial:  
El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención.

## IDENTIFICACIÓN

A-67

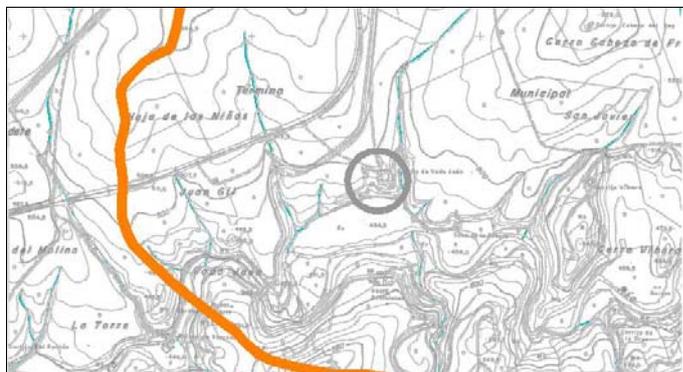
### Denominación

Cortijo de Vado Jaén

### Dirección

U.T.M. x= 406557,08 y=4167360,05

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Cortijo

**Cronología** Principios del siglo XX, cuando se generaliza la edificación rústica también para uso de segunda

**Descripción** En su fachada principal, a la que se accede por un camino flanqueado de cipreses, se encuentra la casa de guardeses y el portón de entrada a un patio sobre el que se levantan el señorío y una capilla con espadaña. El resto de las primitivas dependencias agrícolas (almazara, bodega, cuadras y almacenes) se organizan en torno al resto de los patios.



### Uso actual

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Composición volumétrica del conjunto. Fachadas principales.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas del señorío y la capilla.

Composición volumétrica e implantación del conjunto, manteniendo los espacios libres existentes.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención.

## IDENTIFICACIÓN

A-68

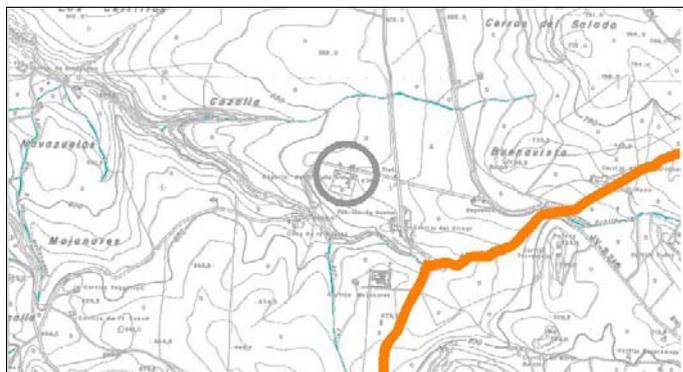
### Denominación

Casería de Cazalla

### Dirección

U.T.M. x= 415813,71 y=4169056,13

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural

**Cronología** Principios del siglo XX, cuando se generaliza la edificación rústica también para uso de segunda

**Descripción** Se trata de un edificio residencial de características casi urbanas. De estilo regionalista, presenta tres plantas en su cuerpo central (uno de cuyos laterales alberga capilla con espadaña) y dos en sus alas por una de las cuales se accede al patio trasero donde actualmente se sitúa la casa de los guardeses.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Composición volumétrica general. Fachada principal y escalinata de acceso al jardín.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Composición volumétrica e implantación del conjunto.  
Fachada principal y escalinata de acceso al jardín.

## IDENTIFICACIÓN

A-69

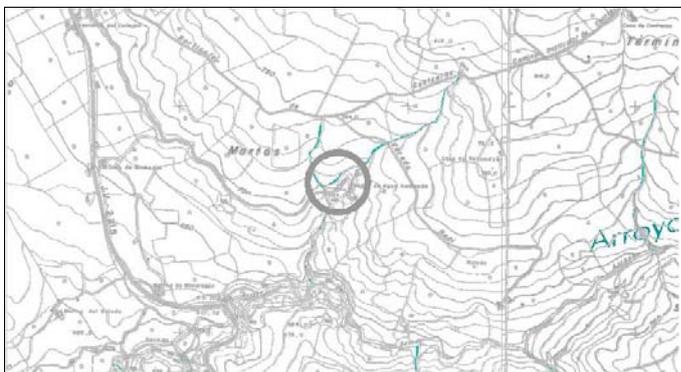
### Denominación

Baños de Agua Hedionda

### Dirección

U.T.M. x= 416701,06 y=4171662,96

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Balneario

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Conjunto de instalaciones balnearias construidas en relación con el aprovechamiento del manantial de aguas sulfurosas que surge en las proximidades de la carretera de la Fuensanta y alimenta al Arroyo Salado.

Durante el siglo XIX y principios del XX tuvo una notable actividad, pero actualmente las instalaciones se encuentran abandonadas y en mal estado de conservación.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Mal estado

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Jardín primitivo y manantial. Composición volumétrica y fachada de la edificación.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazgos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento sociocultural

### Usos admisibles

Cualquier otro equipamiento o servicio terciario, siempre que sea autorizable en la categoría de SNU en la que se encuentra, y compatible con los elementos objeto de protección y los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

1. Conservación integral  
Manantial.

3. Rehabilitación:  
Fachada principal

4. Renovación:  
Edificación existente y jardín primitivo.

5. Ampliación:  
Se permite la ampliación mediante la construcción de un volumen de

## IDENTIFICACIÓN

A-70

### Denominación

Cortijo del Pozo de la Orden

### Dirección

U.T.M. x= 399815,51; y=4177220,6

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Cortijo

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Constituido por un conjunto de edificaciones de concepción unitaria, conserva las dependencias características de su función agrícola olivarera (señoríos, gañanía, molino, bodega, etc), organizadas en torno a los distintos patios. Destaca la fachada del señorío, reforma de principio del S. XX, con fachada modular con óculos ciegos sobre los huecos.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Mal estado. Ruina

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Composición volumétrica e implantación del conjunto. Fachadas de señoríos y gañanía.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

—

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Composición volumétrica e implantación del conjunto, manteniendo los espacios libres existentes.  
Fachada de acceso a señoríos y gañanía.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación

## IDENTIFICACIÓN

A-71

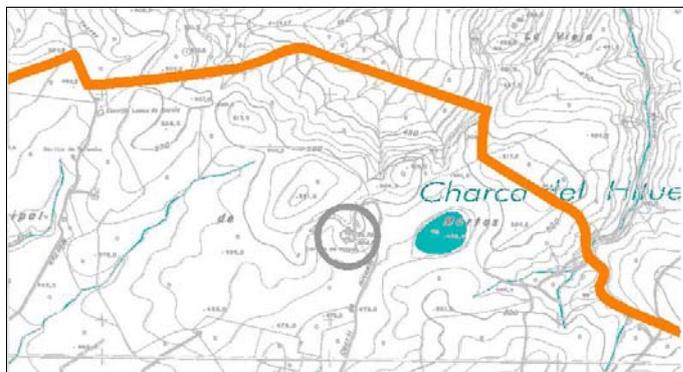
### Denominación

Cortijo del Hituelo

### Dirección

U.T.M. x=406084,25; y=4179370,11

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Cortijo

**Cronología** Finales del siglo XIX

**Descripción** Se trata de un conjunto de edificaciones de concepción unitaria, que conserva las dependencias características de su función agrícola olivarera (señoríos, gañanía, molino, bodega, etc), organizadas en torno a los distintos patios. Recientemente se abandonaron las tradicionales labores de molienda realizándose en la actualidad con maquinaria moderna. Tienen especial interés su situación en el paraje alomado y las vistas que ofrece sobre la cercana Charca del Hituelo.



**Uso actual** Almazara y Cortijo

**Conservación** Mal estado

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Implantación y composición volumétrica

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

6. Implantación con conservación tipológica:  
Conjunto volumétrico.

4. Renovación parcial:  
Edificación actual.

## IDENTIFICACIÓN

A-72

### Denominación

Cortijo de Vado-Baena

### Dirección

U.T.M. x=405232,74; y=4174249,80

### Ref. catastral

## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Arquitectura rural. Cortijo y Molino.

**Cronología** Finales del S.XIX, principios del S.XX

**Descripción** Conjunto de tres edificaciones, dos de ellas en forma de L y una tercera, que alberga al molino, paralela a una de las anteriores. Este molino funcionó como almazara con el nombre de "Fábrica de Aceite Santa Ana" y es la única pieza, cubierta con faldón a dos aguas, que conserva el volumen exterior en pie.



**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Ruina

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
		Implantación del conjunto. Volumetría del antiguo molino.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial ligado a la explotación agrícola, equipamientos o servicios siempre que sean autorizables en la categoría de SNU en que se encuentren, y compatible con los grados de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Cuerpo del molino.

6. Implantación con conservación tipológica:  
El resto de los piezas principales del conjunto.

## IDENTIFICACIÓN

A-73

**Denominación**  
Eras tradicionales

**Dirección**  
Término Municipal

**Ref. catastral**

## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Construcción rural

**Cronología** –

**Descripción** Explanadas firmes pavimentadas para las labores de trilla y aventado del grano, las eras son testigos de la cultura rural tradicional de Martos.



**Uso actual** –

**Conservación** –

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Pavimentación y elementos de contención para la formalización de la explanada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental		Art. 6,45. Hallazagos arqueológicos casuales	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

–

**Usos admisibles**

Aquellos compatibles con los valores del bien y con los usos permitidos en la clase de Suelo No Urbanizable en el que se localicen.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Se mantendrá el carácter de explanada y se conservarán los elementos que la definen: pavimento y otros elementos tales como muretes de contención, etc.

## IDENTIFICACIÓN

A-74

### Denominación

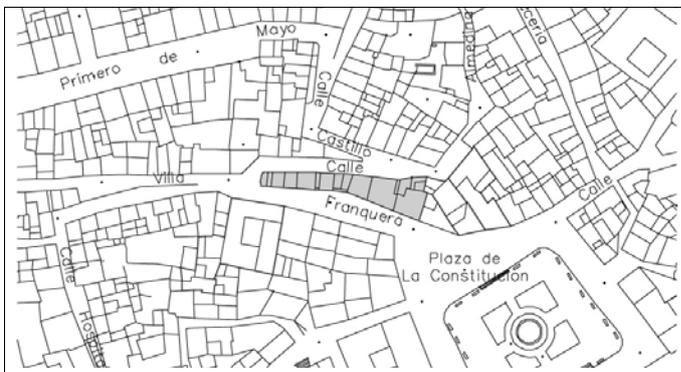
Casas en C/Franquera

### Dirección

Pl. Constitución 12 y C/ Franquera 2-4-6-8-10-12

### Ref. catastral

49590-26/27/28/25/24/24



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Viviendas unifamiliares entre medianeras

**Cronología** S. XVII-XVIII

**Descripción** Conjunto de edificaciones que se singularizan por su esbeltez, con entre cuatro y cinco plantas de altura y menos de cinco metros de longitud de fachada en algunos casos, y por la morfología de su parcelario, con acceso en algunos casos a través de dos calles opuestas a distinta cota.

**Uso actual** Vivienda y comercial en p.baja. Algunas sin uso

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Conjunto. Composición general de fachadas.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G1	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas, debiendo eliminar los cuerpos construidos a fachada en azotea/cubierta, así como los revestimientos y acabados inadecuados en plantas bajas. En la confluencia entre las calles Franquera y Almedina, la edificación será de tres plantas en primera crujía, pudiéndose abrir un pequeño hueco por planta.

### 4. Renovación parcial:

Debido a la reducida superficie de parcela, en la mayoría de los casos menor de 50 m<sup>2</sup>, se permitirá el uso de vivienda plurifamiliar entre varias edificaciones, compartiendo usos e instalaciones

## IDENTIFICACIÓN

A-75

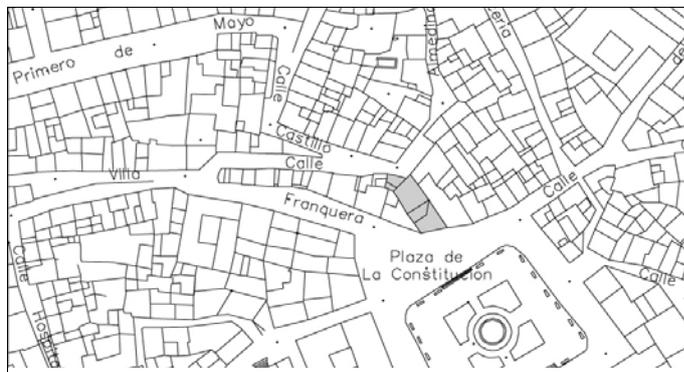
### Denominación

Casa en Plaza de la Constitución, 11

### Dirección

Plaza de la Constitución, 11 y C/Almedina 16

Ref. catastral 49590-20/29



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Edificación que ocupa las parcelas de calle Almedina 16, de 53 m<sup>2</sup>, a través de la que se tiene acceso a las plantas superiores, y la parcela en Pl. de la Constitución 11 de 54,6 m<sup>2</sup>, que da acceso al comercio de planta baja. Originalmente de cinco plantas hacia la plaza, la planta primera actualmente se encuentra cegada. Posee alturas de planta reducidas, y una composición en fachada ligeramente simétrica, de balcones y balconcillos.

**Uso actual** Local comercial en planta baja. Sin uso el resto

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Altura de la edificación, coincidente con la casa colindante. Cerrajería de balcones

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BICs Muralla Urbana y CH BIC Cárcel y Cabildo BIC Iglesia de Santa Marta	G1	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Cerrajería de balcones hacia la plaza. Fachada hacia calle Almedina.

4. Renovación parcial:

Manteniendo la altura total de la edificación, se podrá reducir el número de plantas a cuatro, traduciendo la composición de la fachada actual a la nueva distribución de plantas y permitiendo aumentar las dimensiones de los balcones de planta primera y segunda que, en todo caso, deberán mantener una proporción vertical.

Para el resto de condiciones, según la ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-76

### Denominación

Casa en C/Puerta Jaén, 20

### Dirección

C/Puerta Jaén, 20

Ref. catastral 52581-05



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Indeterminada. Posiblemente S. XVII-XVIII

**Descripción** Casa de dos plantas y 427 m2 de parcela, con fachada muy austera de composición básicamente simétrica, donde se marca el eje principal con el único balcón de planta primera sobre la puerta de entrada. Destaca la fábrica del muro de fachada, de sillares de piedra de distintos tamaños.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada fábrica de la misma

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g1 fachada

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

2. Restauración:  
Muro de fachada, conservando la fábrica de sillares existente.

3. Rehabilitación:  
Fachada y primera crujía.

4. Renovación parcial  
El resto de la edificación principal, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-2. El resto de parcela podrá sufrir alteración al estar incluida en el ARI-17.

## IDENTIFICACIÓN

A-77

### Denominación

Casa en C/Campanas, 2

### Dirección

C/Campanas, 2

Ref. catastral 51580-21



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar

**Cronología** Siglos XVII- XVIII

**Descripción** Edificación de dos plantas más cámara y 160 m2 de parcela, destaca su presencia en alto desde la calle Córdoba. Presenta distintas altura de planta en su interior, que se traducen al exterior con vanos a distintas alturas. La fachada presenta un eje principal donde se sitúa la puerta de ingreso y un balcón sobre ella; el resto de huecos son ventanas de distintas dimensiones, decoradas con recercado y pequeñas ménsulas. Se completa la decoración con pequeños rosetones sobre rombos.



**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Cárcel y Cabildo BIC Santa Marta	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, incluyendo cerrajería y elementos decorativos, y primera crujía a fachada principal.

4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-3. Se permite la igualación de forjados interiores a fin de garantizar la accesibilidad en el interior de la vivienda.

## IDENTIFICACIÓN

A-78

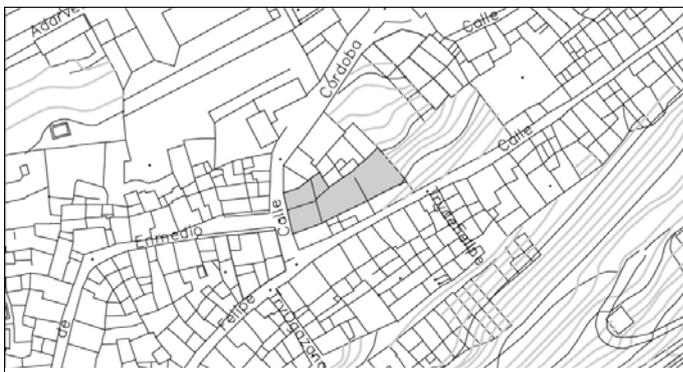
### Denominación

Casa en C/ Córdoba, 15

### Dirección

C/ Córdoba, 15

Ref. catastral 51580-16



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entremedianeras.

**Cronología** S. XVII-XVIII

**Descripción** Casa de dos plantas más cámara y 332 m2 de parcela y , destaca la sobriedad de su fachada simétrica, donde únicamente se señala la cornisa bajo el alero.



**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada, cornisa y cerrajería del balcón y huecos de cámara.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Iglesia de Santa Marta	G1	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, evitando los zócalos partidos. Cerrajería del balcón y huecos de cámara.

4. Renovación parcial

El resto de la edificación principal, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona. El resto de parcela podrá sufrir alteración al estar incluida en el ARI-10.

## IDENTIFICACIÓN

A-79

### Denominación

Casa en C/ de Enmedio

### Dirección

C/de Enmedio 1, C/Alta Felipe 2

Ref. catastral 49563-00/33



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** S. XVIII posiblemente

**Descripción** Casa señorial de tres plantas, presenta hacia calle de Enmedio dos fachadas simétricas de balcones de arco muy rebajado, esquina con decoración de sillares tallados y gran alero de canes de madera. Hacia calle Alta Felipe tiene una fachada trasera completamente ciega. Según catastro son dos parcelas, de 160 y 37 m<sup>2</sup> respectivamente, que tienen traducción únicamente en la planta baja del inmueble, que posee un local comercial en la propiedad menor, conformando la esquina hacia la calle de En medio.

**Uso actual** Comercial en esquina en planta baja, sin uso el res

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachadas. Posiblemente organización espacial interior (no se ha podido visitar).

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G2	g1

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 2. Restauración:

Fachadas principales, incluyendo elementos tales como alero y cerrajería de huecos originales. Se deberá asimismo recuperar las pinturas murales originales.

### 3. Rehabilitación:

Estructura espacial principal original, justificadamente.

### 4. Renovación parcial

El resto de la edificación y la fachada a calle Felipe Alta, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-

## IDENTIFICACIÓN

A-80

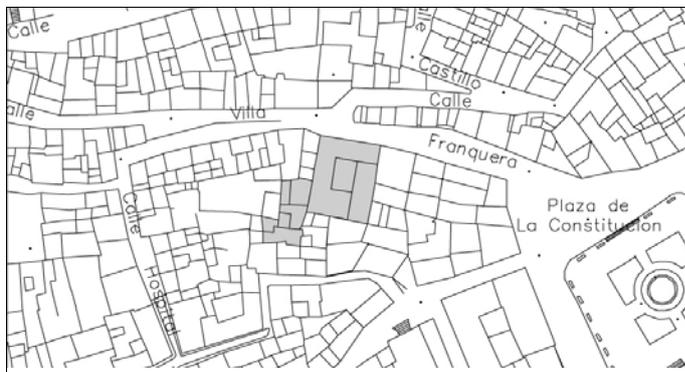
### Denominación

Unidad de Estancia Diurna Santa Marta

### Dirección

C/ Franquera 7

Ref. catastral 49580-07



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Casa patio.

**Cronología** Primera mitad siglo XX.

**Descripción** Edificación de dos plantas, de fachada simétrica con balcón sobre ménsulas en el eje de simetría sobre la portada. Posee una decoración de ladrillo visto, actualmente enmascarada por una capa de pintura, que compone el arranque y recercado de los huecos de planta alta y la cornisa de remate de la edificación. En el interior, destaca el patio central, cubierto, y la organización espacial de galerías entorno a él. La parcela tiene una superficie de 414 m<sup>2</sup> aproximadamente.



**Uso actual** Equipamiento asistencial

**Conservación** Bueno. Recientemente reformado

**Propiedad** Pública

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Organización espacial principal. Fachada

### Referencias Documentales

Revista ALDABA nº 15, Diciembre 2003.

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Cárcel y cabildo BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento social

### Usos admisibles

Equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada y patio central.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación principal y de las construcciones traseras, según ordenanza de zona 1-1, con una altura máxima de dos plantas.

## IDENTIFICACIÓN

A-81

### Denominación

Casa en C/ Franquera 9

### Dirección

C/ Franquera 9

Ref. catastral 49580-06



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Posiblemente siglo XIX

**Descripción** Vivienda de cuatro plantas y 34 m2 de parcela. Tiene una fachada estrecha, de 4,4 m, que resuelve con portada en el eje y balconcillo a cada uno de sus lados en planta baja, un único balcón alargado central en las plantas altas y una única ventana de menores dimensiones en la última planta. La fachada está decorada con cornisas y recercados mixtilíneos en cada planta.

**Uso actual** Vivienda unifamiliar

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Cárcel y cabildo BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, pudiendo convertir en balcón la ventana de la última planta.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-82

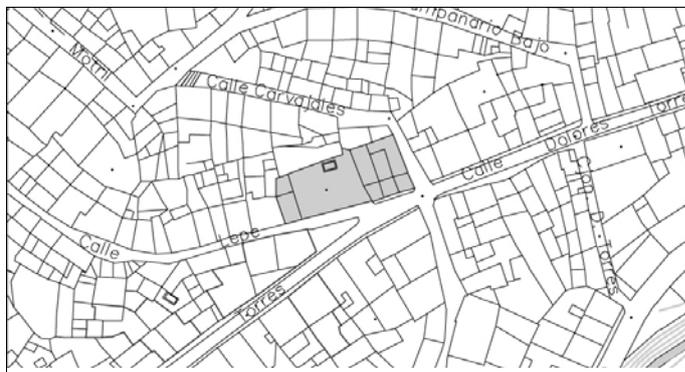
### Denominación

Casa en C/ Dolores Torres, 24 y 26

### Dirección

C/ Dolores Torres, 24 y 26

Ref. catastral 45573-31/32



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entremedianeras

**Cronología** Desconocida

**Descripción** Edificación de tres plantas, segregada en dos parcelas, que mantiene una composición de fachada común de eje central con balcones y ventanas en los ejes laterales, si bien la composición ha sido alterada en planta baja para incluir un hueco de cochera. A la izquierda de la fachada a calle Dolores Torres, aparece un patio en planta primera, visible parcialmente desde el exterior, con muro de contención de fábrica de ladrillo de tejar y sillares encajados y con mechinales para el drenaje. Su arbolado interior forma parte del paisaje urbano de la calle.

**Uso actual** Dos viviendas unifamiliares

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Patio en fachada. Composición de huecos.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas, debiendo eliminar aplacados y carpinterías inadecuadas. Patio elevado hacia calle Dolores Torres, incluyendo los árboles visibles desde el exterior. No se podrá incrementar con elementos macizos la altura de coronación del muro de contención del patio.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-2.

## IDENTIFICACIÓN

A-83

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 33

### Dirección

C/Dolores Torres, 33

Ref. catastral 48560-51



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Orincipios del siglo XX

**Descripción** Edificación de tres plantas más cámara, con composición prácticamente simétrica de balcones y mirador a un lado en planta primera, balconcillos en la segunda y pequeños huecos en la cámara, todos a eje.  
Tiene una superficie de parcela de 142,5 m2 con patio trasero de 56 m2.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo eliminar el hueco de cochera para convertirlo en ventana.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-84

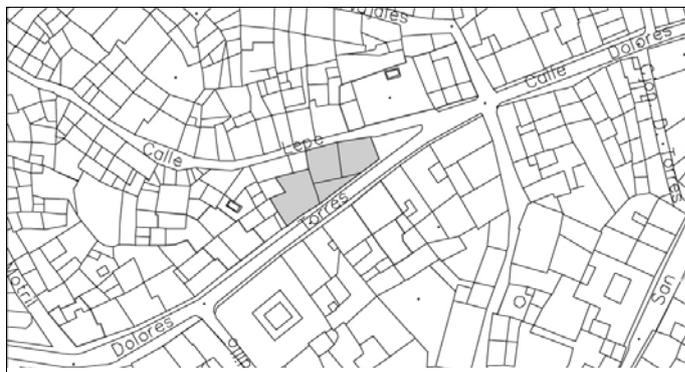
### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 28

### Dirección

C/Dolores Torres, 28

Ref. catastral 47561-12



## DESCRIPCIÓN

### Tipología

### Cronología

**Descripción** Edificación de tres plantas, que quedan elevadas respecto de la rasante descendente de la calle, de modo que el patio de la edificación asoma a modo de terraza sobre el espacio público de la calle. Sus dos fachadas son de composición sobria y simétrica, con ventanas en planta baja, balcones en planta intermedia y balconillos en la superior, todos a eje. Tiene una superficie de parcela de 262 m2 con patio/terraza de 98 m2.



### Uso actual

### Conservación

### Propiedad

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada. Terraza sobre calle Dolores Torres

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas. Patio, no pudiendo elevar la cota de coronación del muro de contención hacia calle. Dolores Torres.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-85

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 34 y 36

### Dirección

C/Dolores Torres, 34 y 36

Ref. catastral 47561-15/16



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Finales del siglo XIX, principios del XX

**Descripción** Edificación dividida en dos viviendas, que mantiene básicamente la composición de fachada original, modificando la portada de ingreso para resolver los dos accesos de manera independientes. Posee balcones en planta primera y balconillos en la última. Los tamaños de parcela son 94, 7 y 131,4 m<sup>2</sup> respectivamente.

**Uso actual** Dos viviendas

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada. Elementos de cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, recuperando en la medida de lo posible la imagen de portada única y unificando los revestimientos exteriores. Cerrajería.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1. Se permite la agregación parcelaria para recuperar el parcelario original.

## IDENTIFICACIÓN

A-86

### Denominación

Casa en C/ Bahondillo, 2

### Dirección

C/ Bahondillo, 2

Ref. catastral 47563-00/01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Segunda mitad siglo XIX

**Descripción** Dividido en dos parcelas catastrales si bien parecen provenir de una misma parcela histórica, hacia la calle Dolores Torres se accede únicamente a una cochera, mientras que el acceso a la vivienda se hace a través de la calle Bahondillo. La fachada a Dolores Torres es de tres plantas simétrica, con balcones y balconillos de arcos rebajados. La fachada a Bahondillo, también de tres plantas, presenta huecos de menores dimensiones y disposición más aleatoria.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada a calle Dolores Torres.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada a Dolores Torres, incluyendo cerrajería y recuperando en planta baja la composición de huecos según el esquema compositivo de las otras plantas.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-87

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 43

### Dirección

C/Dolores Torres, 43

Ref. catastral 47563-23



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Segunda mitad siglo XIX

**Descripción** Edificación de tres plantas, con vanos de arco de medio punto muy rebajado, recercados mediante aplacado con relieve en su clave. Destaca la cerrajería de sus huecos.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, incluyendo cerrajería de huecos y alero y primera crujía.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-88

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 46

### Dirección

C/Dolores Torres, 46

Ref. catastral 47561-21



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Edificación de tres plantas haciendo esquina con calle Motril, de fachadas sobrias con balcones en planta primera y balconillos y ventanas el resto de huecos, respetando ejes compositivos verticales. La parcela es de 89,5 m<sup>2</sup>, y tiene una terraza hacia la calle Motril que sirve de transición entre el volumen rotundo que conforma la esquina hacia Dolores Torres de la arquitectura más menuda de la calle Motril.



**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada

## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Volumetría y composición de fachadas.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas y volumetría, no pudiendo elevar la cota de coronación del muro macizo hacia la calle Motril

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-89

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 54

### Dirección

C/Dolores Torres, 54

Ref. catastral 47570-26



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras.

**Cronología** Primeras décadas del siglo XX.

**Descripción** Casa de tres plantas elevada respecto a la rasante de la calle a través de un "patín" común con las parcelas colindantes. Posee una ventana en planta baja a cada lado de la puerta de ingreso, que se sitúa en el eje, balcones y mirador en planta primera y balconillos y ventana en última planta. Azotea hacia la calle.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada y esquema espacial en primera crujía de planta baja. Espacio libre de fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, incluyendo elementos de cerrajería. Patín exterior. Primera crujía en planta baja.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-90

### Denominación

Casa en C/Dolores Torres, 56 y 58

### Dirección

C/Dolores Torres, 56 y 58

Ref. catastral 47570-27/28



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Primeras décadas del siglo XX.

**Descripción** Actualmente dos parcelas catastrales que provienen de una parcela histórica común que aún mantiene una fachada única. De tres plantas, con balcones sobre ménsulas en planta primera y ventanas de proporcione cuadradas en las otras plantas.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, incluyendo elementos de cerrajería. Patín exterior.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1. Se estima conveniente la agrupación parcelaria, permitiendo el uso de vivienda plurifamiliar.

## IDENTIFICACIÓN

A-91

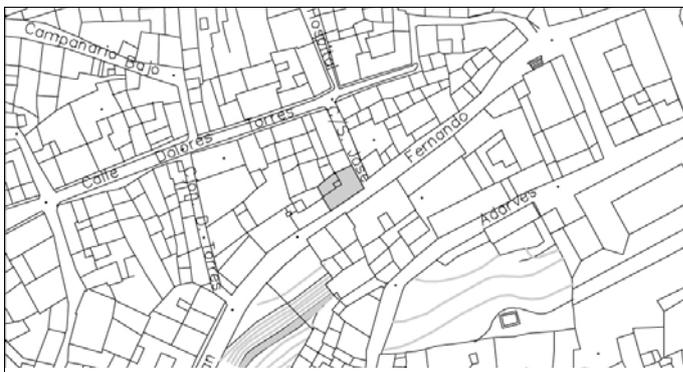
### Denominación

Casa en C/San José, 2

### Dirección

C/ San José, 2

Ref. catastral 48573-06



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Casa en esquina, de 84,5 m2 de planta y tres alturas. Composición de vanos prácticamente simétrica, destacando el eje de ingreso mediante un balcón en planta primera. Presenta una cornisa intermedia entre las dos últimas plantas y otra de mayores dimensiones de coronación de la edificación.

**Uso actual** Sede social PCE

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachadas

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachadas

4. Renovación parcial:  
Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-92

### Denominación

Casa en C/ San Juan, 8

### Dirección

C/ San Juan, 8

Ref. catastral 47564-09



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Final siglo XIX, principios siglo XX.

**Descripción** Casa de tres plantas, con vanos rectangulares a eje en todas las plantas excepto la baja donde se ha abierto un hueco de cochera. Presenta una cornisa pronunciada de coronación de la edificación que se encuentra en muy mal estado. La parcela tiene un área de 126,7 m<sup>2</sup>

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo la reorganización de huecos de la planta baja.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-93

### Denominación

Casa en C/ Higuera, 5

### Dirección

C/ Higuera, 5

Ref. catastral 47550-21



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianera

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Casa en la zona de expansión entre calles Carrera y Campia, presenta tres plantas con huecos simétricos, balcones en planta primera y ventanas las otras dos, todos de arco muy rebajado.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Buena

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada, incluyendo la cerrajería.

4. Renovación parcial:  
Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-94

### Denominación

Edificio Técnico de Telefónica

### Dirección

Av. Moris Marrodán 2

Ref. catastral 46520-01



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Edificio industrial

**Cronología** 1975.

**Descripción** Construcción de ladrillo visto con muy pocos huecos, en el que juego volumétrico que construye la esquina de confluencia entre las dos avenidas donde está situado es su mayor valor. El edificio alberga en su interior centrales de conmutación y otros equipos técnicos.

**Uso actual** Servicios e infraestructuras

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada. Sevillana-Endesa.



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea	-	Fachadas

### Referencias Documentales

Base de datos SIPHA

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	-	G4	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

Equipamiento o Servicio terciario.

### Usos admisibles

Todos los contemplados en la ordenanza de la zona que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachadas y volumetría exterior, pudiendo incorporar justificadamente nuevos huecos, siempre que no alteren en más del 20% la relación hueco-macizo.

### 4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 2-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-95

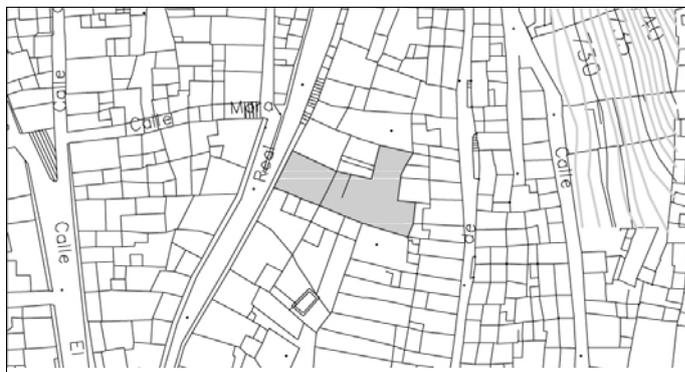
### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 59

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 59

Ref. catastral 48553-51



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** S. XVIII-XIX

**Descripción** Parcela de 396 m2, con edificación principal de tres plantas y un patio trasero de 282 m2. LA fachada es prácticamente simétrica, salvo alteraciones en la planta baja, con balcones de arco rebajado en planta primera y pequeñas ventanas sensiblemente cuadradas en la planta cámara.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada. Dimensiones de parcela.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, permitiendo elevar la planta cámara según normativa urbanística, y ampliar los huecos de última planta un 15% en horizontal y hasta el doble de su dimensión actual en vertical. Primera crujía.

### 4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

### 5. Ampliación:

Se permite la ampliación por ocupación de un 25% de la superficie

## IDENTIFICACIÓN

A-96

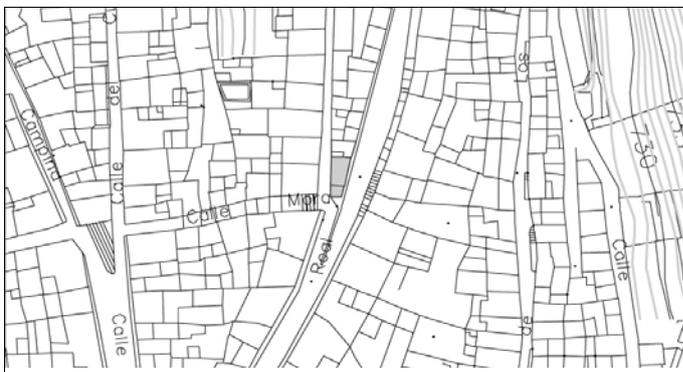
### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 78

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 78

Ref. catastral 48562-37



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** S. XVIII-XIX

**Descripción** Vivienda de tres plantas con dos fachadas convergentes con una crujía en chaflán de dos plantas. Los huecos son simétricos, tipo balcón o balconcillo, de arco rebajado. La fachada está decorada con pintura mural en cornisas y recercados de huecos.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachadas y volumetría hacia la esquina.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada en calle Real, eliminando el tejado de fibrocemento que cubre la terraza. Éste se podrá sustituir por un entoldado no permanente. El hueco en chaflán deberá cegarse o adecuarse en proporciones y acabados a los huecos originales.

### 4. Renovación parcial:

Fachada en calle Porcuna, pudiendo modificar huecos respetando en la medida de lo posible los ejes compositivos. Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-97

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 76

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 76

Ref. catastral 48562-36



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** S. XVIII-XIX

**Descripción** Casa de 27,8 m2 de parcela y fachadas enfrentadas de tres y cuatro plantas respectivamente. Posee en fachada a la calle Real un único eje central donde se organiza el acceso, y un balcón en cada planta siguiente. Hacia la calle porcuna también tiene un único eje compositivo con ventanas de distinto tamaño.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachadas

Referencias Documentales -

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada a calle Real, pudiendo sustituir la terraza de cubierta por tejado inclinado de teja cerámica. Cerrajería de balcones.

4. Renovación parcial:

Fachada a calle Porcuna, manteniendo el eje compositivo de los huecos. Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-98

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 43

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 43

Ref. catastral 48553-59



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Edificación de tres plantas con balcones de arco rebajado en planta primera y balconillos en última. La fachada en planta baja se ha alterado para introducir un segundo acceso que divide verticalmente en dos viviendas el inmueble único y un segundo hueco de ventana.

**Uso actual** Dos viviendas, con accesos independientes

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada-

Referencias Documentales -

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, debiendo recuperar en la medida de lo posible la composición de huecos en planta baja.

4. Renovación parcial:

Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-99

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 27

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 27

Ref. catastral 48553-67



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX

**Descripción** Casa de tres plantas más cámara, que se traduce en ojos de buey a fachada. El resto de huecos, todos según eje de simetría, son rectangulares tipo balcón.

**Uso actual** Vivienda

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:  
Fachada.

4. Renovación parcial:  
Resto de la edificación, según ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-100

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 25

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 25

Ref. catastral 48553-68



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Siglo XIX, principios XX.

**Descripción** Vivienda de cuatro plantas de dos vanos simétricos por planta, balcones en las plantas primera y segunda y balconillos en la última. Destaca la cerrajería de los huecos, y los relieves decorativos encima de cada uno de ellos, con forma de concha.

**Uso actual** Residencial. Vivienda unifamiliar

**Conservación** Regular

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	—	Cerrajería. Composición de fachada

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada, suprimiendo los capialzados vistos de las ventanas. Cerrajería y escudos en fachada.

4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona, manteniendo las alturas existentes.

## IDENTIFICACIÓN

A-101

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 7 y 9

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 7 y 9

Ref. catastral 49574-07/08



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Se desconoce. Probablemente final XIX.

**Descripción** Edificación de tres plantas, segregada en dos parcelas que mantiene la fachada común. Posee balcones en planta primera, presumiéndose que el hueco de ventana fue previamente otro balcón, y balconillos en planta alta, de menor altura.

**Uso actual** Dos viviendas

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Composición de fachada y balcones, incluyendo su cerrajería.

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, pudiendo convertir en balcón el hueco de ventana de planta primera, y reordenando los huecos de planta baja a fin de armonizar la composición del conjunto.

### 4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona.

## IDENTIFICACIÓN

A-102

### Denominación

Casa en C/ Real de San Fernando, 5

### Dirección

C/ Real de San Fernando, 5

Ref. catastral 49574-09



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** 1978

**Descripción** Edificación de tres plantas, con una planta baja a modo de zócalo comercial. La fachada, simétrica, presenta una decoración de despiece de sillares en las plantas altas, y cornisas intermedias y de coronación. Los huecos son tipo ventana. La superficie de parcela es de 177 m2.

**Uso actual** Residencial plurifamiliar y comercial en planta baja

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	-	Fachada. Rótulo de fachada "Almacenes los Madriles"

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

### Uso prioritario

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario, siempre que resulten compatibles con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

### 3. Rehabilitación:

Fachada, incluyendo el mantenimiento del rótulo comercial y la decoración de despiece de sillares en las plantas altas. Se permite la inclusión de una pequeña cornisa sobre planta baja a fin de ocultar las instalaciones urbanas que hayan de discurrir en fachada.

### 4. Renovación parcial

El resto de la edificación, según las condiciones para este tipo de intervención y la ordenanza de zona 1-1.

## IDENTIFICACIÓN

A-103

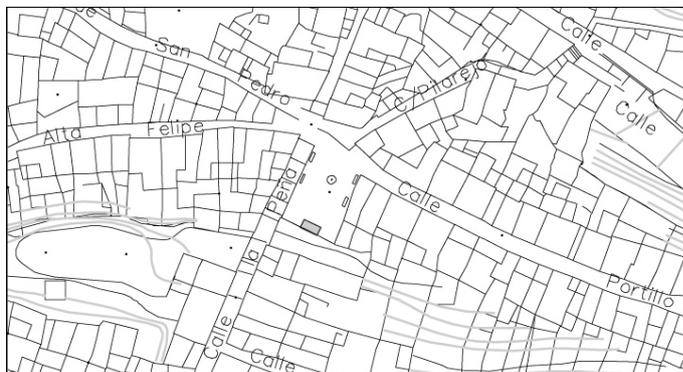
### Denominación

Pilar del Portillo

### Dirección

Plaza en calle del Portillo esquina calle La Peña

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Pilar

**Cronología** Año 2000

**Descripción** Pilar construido en una plaza de nueva creación por la incorporación de la parcela catastral 52573-09 al sistema de espacios públicos.

El pilón es de piedra arenisca y el frontal, de arco segmentado, de ladrillo rojo visto recercado por piedra arenisca. Posee en el centro un escudo de azulejo con la fecha de su construcción.

**Uso actual** Fuente pública

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	Ambiental	Interés etnológico

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G1	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

4. Renovación parcial.  
El conjunto de la fuente

## IDENTIFICACIÓN

A-104

### Denominación

Hornacina en calle Dolores Escobedo

### Dirección

C/ Dolores Escobedo 79

Ref. catastral 53600-07



## DESCRIPCIÓN

Tipología Hornacina

Cronología Se desconoce

Descripción Pequeña hornacina rematada con arco de medio punto en la fachada de la vivienda. En el interior hay una figura de una Virgen y un ramo de flores.

Uso actual

Conservación Bueno

Propiedad -



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99 Ambiental	Elementos de interés
-------------------------	---------------------------------	----------------------

Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección Ambiental	Afección entorno BIC BIC Conjunto Histórico	Zonificación Arqueológica G3	P.Arqueológico Emergente g2
-------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

6. Conservación de la implantación  
Hornacina

## IDENTIFICACIÓN

A-105

### Denominación

Pilar de la calle Adarves

### Dirección

Calle Adarves, 1

### Ref. catastral

—



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Pilón

**Cronología** —

**Descripción** Pilar con dos niveles, ambas de basa rectangular enfoscadas de cemento. Se accede al caño a través de dos peldaños en uno de sus lados.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Regular

**Propiedad** Pública



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
—	Ambiental	Interés etnológico

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana BIC Cárcel y Cabildo	G1	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

—

**Usos admisibles**

—

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Conjunto de la fuente. Se valora positivamente el encalado blanco del lienzo trasero de fachada.

## IDENTIFICACIÓN

A-106

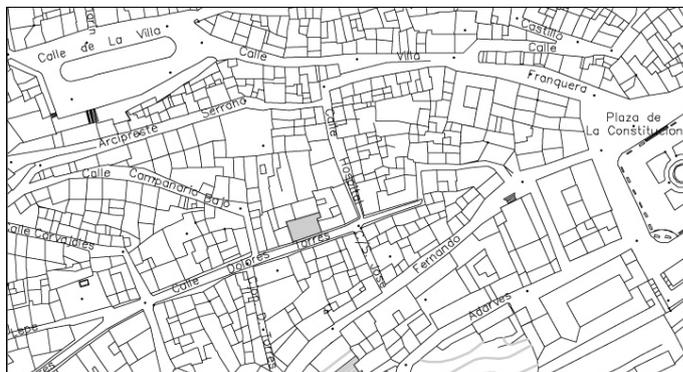
### Denominación

Rejería en calle Dolores Torres 12

### Dirección

Calle Dolores Torres, 12

Ref. catastral 48572-15



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Cerrajería de balcones y ventanas

### Cronología

**Descripción** Cerrajería de fundición con motivos ornamentales en balcones y huecos de ventana de casa unifamiliar de dos plantas.

### Uso actual

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Cerrajería

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3, Rehabilitación:  
Cerrajería.

## IDENTIFICACIÓN

A-107

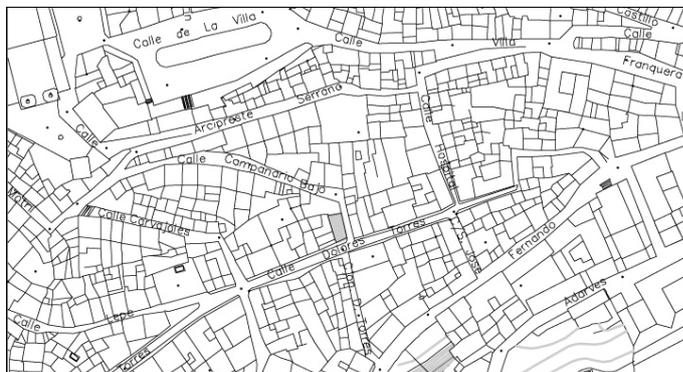
### Denominación

Rejería en calle Campanario Bajo esquina Dolores Torr

### Dirección

Calle Campanario Bajo 18

Ref. catastral 48571-18



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Cerrajería de balcones y ventanas

### Cronología

**Descripción** Cerrajería de fundición con motivos ornamentales en balcones y huecos de ventana de la fachada hacia la calle Dolores Torres..

### Uso actual

**Conservación** Bueno

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
	Ambiental	Cerrajería

### Referencias Documentales

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	G2	g2

## CONDICIONES DE USO

Uso prioritario

Usos admisibles

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3, Rehabilitación:  
Cerrajería.

## IDENTIFICACIÓN

A-108

### Denominación

Casa en C/Real de San Fernando, 47

### Dirección

C/Real de San Fernando, 47

Ref. catastral 48553-57



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Vivienda unifamiliar entre medianeras

**Cronología** Primeras décadas siglo XX

**Descripción** Casa de tres plantas, posee una planta baja de ladrillo visto aplantillado, característico en algunos inmuebles realizados en Martos en las primeras décadas del siglo XX. El resto de la fachada es enfoscada con una disposición algo aleatoria de los huecos, manteniendo el balcón principal sobre la portada principal de ingreso.

**Uso actual** Sin uso

**Conservación** Malo

**Propiedad** Privada



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	Ambiental. Cerrajería	Fachada de ladrillo. Elementos de cerrajería.

Referencias Documentales -

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico	G3	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

### Usos admisibles

Residencial, equipamiento y terciario siempre que resulte compatible con los elementos objeto de protección y los niveles de intervención definidos.

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

Fachada en planta baja y primera. Cerrajería de los huecos.

4. Renovación parcial:

El resto de la edificación, según la ordenanza 1.1.

## IDENTIFICACIÓN

A-109

### Denominación

Hornacina en el Portillo

### Dirección

Plaza en calle del Portillo esquina calle La Peña

### Ref. catastral



## DESCRIPCIÓN

**Tipología** Hornacina en azulejo

**Cronología** Se desconoce

**Descripción** Representación de la patrona de Martos, Santa Marta, en azulejería, con tejadito y pie a modo de hornacina.

**Uso actual** -

**Conservación** Bueno

**Propiedad** -



## VALORACIÓN

Protección DGBBCC/CGPHA	Protección PGOU 99	Elementos de interés
-	Ambiental	Interés etnológico

Referencias Documentales -

## PROTECCIÓN

Nivel Protección	Afección entorno BIC	Zonificación Arqueológica	P.Arqueológico Emergente
Ambiental	BIC Conjunto Histórico BIC Muralla Urbana	-	g2

## CONDICIONES DE USO

**Uso prioritario**

-

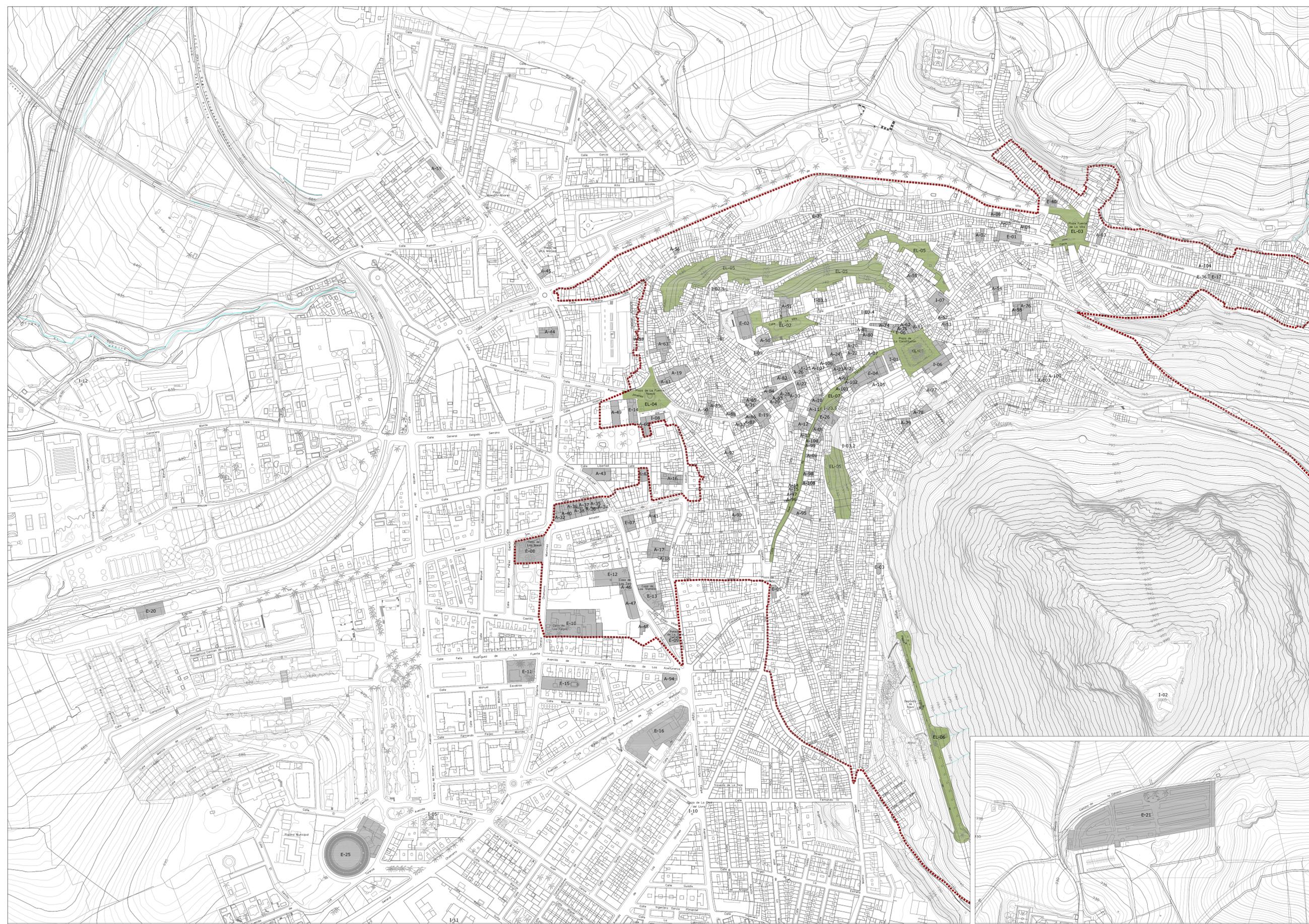
**Usos admisibles**

-

## GRADOS DE INTERVENCIÓN

3. Rehabilitación:

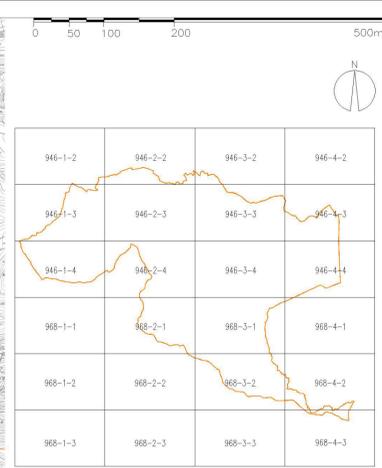
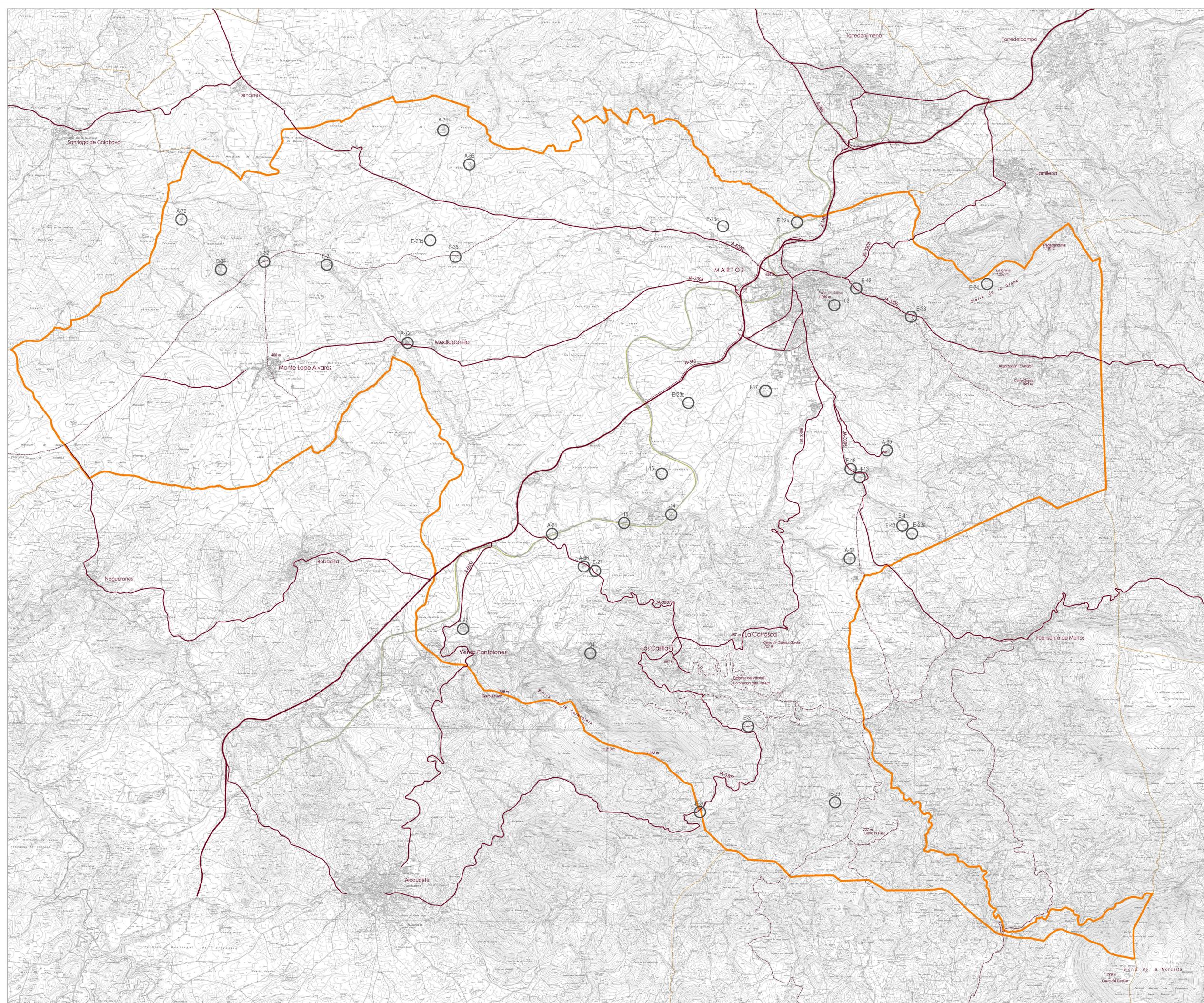
Rehabilitación de la azulejería, pudiendo trasladarla a cualquier otro punto de la plaza del Portillo.



PROTECCIÓN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN SUELO URBANO

<b>PROTECCIÓN AMBIENTAL</b>		<b>PROTECCIÓN INTEGRAL</b>	
A-01	Casas barrocas	I-01	Antigua Cárcel y Cabildo
A-02	Casa en C/ Lora Baja, 9	I-03.1	Cubo de la Muralla
A-03	Casa en C/ Dolores Escobedo, 7	I-03.2	Cubo de Muralla
A-04	Casa en C/Huertas 9	I-03.3	Torre del Homenaje
A-05	Casa en C/Huertas 17	I-03.4	Torre Almecina
A-06	Casa en C/Huertas 36	I-03.5	Torrón
A-07	Casa en C/ Real de San Fernando, 12	I-03.6	Lienzos de Muralla
A-08	Casa en C/ Real de San Fernando, 17-19	I-05	Pilar de la Fuente Nueva
A-09	Casa en C/ Real de San Fernando, 33	I-06	Iglesia de Sta. Marta y Capilla Ntro. Padre Jesús Nazareno
A-10	Casa en C/ Real de San Fernando, 34	I-07	Hospital de San Juan de Dios
A-11	Casa en C/ Real de San Fernando, 42	I-08	Portada de la Iglesia de San Francisco
A-12	Casa en C/ Real de San Fernando, 46	I-09	Antiguo Campanario de Ntra. Sra. de la Villa
A-13	Casa en C/ Real de San Fernando, 50	I-10	Cruz del Lloro
A-14	Casa en C/ Real de San Fernando, 72	I-11	Chimenea de la Almazara Virgen de la Villa
A-15	Casa en C/ Real de San Fernando, 74	I-12	Chimenea de la extractora ESMASA ("Los Pilares")
A-16	Casa en C/ Carrera, 36		
A-17	Casa en C/ Carrera, 60		
A-18	Casa en C/Carrera, 62		
A-19	Casa en Pl. Fuente Nueva, 13		
A-20	Casa en C/ Dolores Torres, 6		
A-21	Casa en C/ Dolores Torres, 7		
A-22	Casa en C/ Dolores Torres, 8		
A-23	Casa en C/ Dolores Torres, 9		
A-24	Casa en C/ Dolores Torres, 10		
A-25	Casa en C/ Dolores Torres, 20		
A-26	Casa en C/ Dolores Torres, 22		
A-27	Casa en C/ Dolores Torres, 27		
A-28	Casa en C/ Dolores Torres, 29		
A-29	Casa en C/ Dolores Torres, 35		
A-30	Antiguo Convento de las Claras en C/ Dolores Torres esquina a C/ Porcuna Casas C/ Dolores Torres, 38		
A-31	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 32		
A-32	Casa en C/ Dolores Torres, 47		
A-33	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 18		
A-34	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 20		
A-35	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 22		
A-36	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 24		
A-37	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 26		
A-38	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 28		
A-39	Casas del Paseo, Av. de San Amador, 28		
A-40	Casa en Av. de San Amador, 30		
A-41	Casa en Av. de San Amador, 13		
A-42	Casa en C/ Libertad, 1/3/5		
A-43	"Hotel Peleto" en C/ Libertad, 17		
A-44	Casa en Av. Tte. Gral. Chamorro Martínez, 61		
A-45	Casa en Av. Tte. Gral. Chamorro Martínez, 92		
A-46	Casa en C/ Príncipe Felipe, 24		
A-47	Cooperativa San Amador en C/ Príncipe Felipe, 28		
A-48	Cine San Miguel de Invierno		
A-49	Antigua Casa de Socorro en Pl. de Ntra. Sra. de la Villa		
A-50	Casa en C/ La Villa, 24		
A-51	Casa en C/ Puerta de Jaén, 1		
A-52	Casa en C/ Puerta de Jaén, 6		
A-53	Casa en C/ Puerta de Jaén, 21		
A-54	Casa en C/ Camicería, 22		
A-55	Casa en C/ San Francisco, 81		
A-56	Casa en C/ San Francisco, 23		
A-57	Casa en C/ Puerta de Jaén, 16		
A-58	Edificio de los Juzgados		
A-59	Casino Primitivo		
A-60	Círculo de Artesanos		
A-61	Casa en Pl. de la Constitución, 10		
A-62	Cine Olimpia		
A-63	Casa en C/Franquera		
A-64	Casas en Pl. de la Constitución, 11		
A-65	Casa en C/ Puerta de Jaén, 20		
A-66	Casa en C/ Campanas, 2		
A-67	Casa en C/ Córdoba, 15		
A-68	Casa en C/ de Enmedio		
A-69	Unidad de Estancia Diana Santa Marta		
A-70	Casa en C/ Franquera, 9		
A-71	Casa en C/ Dolores Torres, 24 y 26		
A-72	Casa en C/ Dolores Torres, 33		
A-73	Casa en C/ Dolores Torres, 28		
A-74	Casa en C/ Dolores Torres, 34 y 36		
A-75	Casa en C/ Bahonillo, 2		
A-76	Casa en C/ Dolores Torres, 43		
A-77	Casa en C/ Dolores Torres, 46		
A-78	Casa en C/ Dolores Torres, 54		
A-79	Casa en C/ Dolores Torres, 56 y 58		
A-80	Casa en C/ San José, 2		
A-81	Casa en C/ San Juan, 8		
A-82	Casa en C/ Higuera, 5		
A-83	Edificio Técnico de Telefónica		
A-84	Casa en C/ Real de San Fernando, 59		
A-85	Casa en C/ Real de San Fernando, 78		
A-86	Casa en C/ Real de San Fernando, 76		
A-87	Casa en C/ Real de San Fernando, 43		
A-88	Casa en C/ Real de San Fernando, 27		
A-89	Casa en C/ Real de San Fernando, 25		
A-90	Casa en C/ Real de San Fernando, 7 y 9		
A-91	Casa en C/ Real de San Fernando, 5		
A-92	Pilar del Portillo		
A-93	Hornacina en C/ Dolores Escobedo		
A-94	Pilar de la C/ Adarves		
A-95	Rejería en C/ Dolores Torres 12		
A-96	Rejería en C/ Campanario Bajo esq. Dolores Torres		
A-97	Casa en C/ Real de San Fernando, 47		
A-98	Hornacina en el Portillo		
A-99			
A-100			
A-101			
A-102			
A-103			
A-104			
A-105			
A-106			
A-107			
A-108			
A-109			





CARTOGRAFIA BASE C.O.P.T. Distribución de hojas 1:10,000  
 LIMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL

- I-02 Castillo de los Carvajales
- I-04 Castillo de Torreivoboras
- I-13 Puente medieval sobre el Arroyo Salado
- I-14 Viaducto del Higueral. FF.CC.
- I-15 Viaducto del Higueral. FF.CC.
- I-16 Torre del Castillejo de Belda
- I-17 Torre del Cerro de la Atalaya
- E-18 Casa "La Paz"
- E-23 Arboles y arboledas singulares
  - a. Encina del Cerro Viento
  - b. La Estaca Grande
  - c. Olivar Centenario de Martos
  - d. Los Tres Olivos de la Candonga
  - e. Olivo del Llano del Chínche
- E-24 Chozos de piedra en SNU
- E-27 Balsa del Coracho
- E-30 Fuente de los Nonos
- E-31 Fuente de Los Caños
- E-32 Pozo de la Venta Parbares
- E-33 Pilar de Sales
- E-34 Fuente del Coracho
- E-35 Pozo de las Monjas
- E-36 Fuente del Caño
- E-39 Fábrica La Mezquita
- E-41 Fuente de Don Garcia
- E-42 Pilar de El Sapillo
- E-43 Acueducto de los Baños
- A-64 Estación Vado Jaén. FF.CC.
- A-65 Cortijo del Madroño
- A-66 Casería de Santa María (la Siera)
- A-67 Cortijo de Vado Jaén
- A-68 Casería de Cazalla
- A-69 Baños del Agua Hedionda
- A-70 Cortijo del Pozo de la Orden
- A-71 Cortijo de Vado Baena
- A-72 Cortijo de Vado Baena
- A-73 Eras tradicionales

**PGOU - MARTOS**  
 PLAN GENERAL ORDENADOR MUNICIPAL DE MARTOS

JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO REGULADOR DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO AYUNTAMIENTO DE MARTOS

ELEMENTOS CATALOGADOS EN EL TÉRMINO MUNICIPAL