



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Martos



diseño: Bender y Leela
fotografías: José Manuel López Bueno



TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO PROGRAMACIÓN 2015



M A R T O S



3 enero sábado 21:00 h.

Concierto de Año Nuevo
Orquesta Sinfónica de Bucarest

anticipada: 11 euros taquilla: 13 euros

La Orquesta Sinfónica de Bucarest es un conjunto emblemático que se estableció en la escena musical de Rumanía en 2005. Especializada en el repertorio operístico, ha realizado diversas giras por Europa y Asia, interpretando grandes producciones como *Les nozze di Figaro*, *Fidelio*, *La Bohème*, *Aida*, *La Traviata* y *Carmen*. La Orquesta Sinfónica de Bucarest ha participado en grabaciones para programas de radio y televisión y en presentaciones conjuntas con artistas rumanos de renombre internacional.



Información y reservas
953700139

Casa Municipal de Cultura
Francisco Delicado

Avda. Europa, 31
23600 Martos (Jaén)



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Martos

NORMAS GENERALES

VENTA DE ENTRADAS: Anticipada, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

En la taquilla del Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*, dos horas antes del comienzo de la función.

RESERVA DE LOCALIDADES: En la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de 9:00 a 21:00 h., y por teléfono en el 953700139. Las reservas que no hayan sido retiradas dos horas antes de la representación se pondrán a la venta.

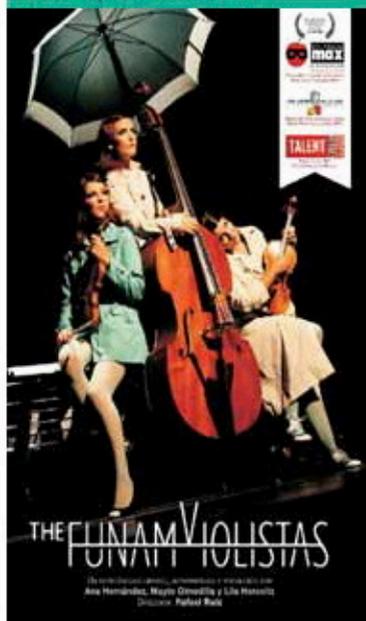
El Teatro se abrirá al público treinta minutos antes de la representación. Las normas, de obligada cumplimiento para los espectadores, aparecen en el reverso de las localidades.

Se ruega puntualidad. No se podrá acceder a la sala una vez que haya empezado el espectáculo. Desconecten los teléfonos móviles. No está permitida la grabación de los espectáculos, salvo expresa consentimiento de la compañía. No se puede entrar al teatro con comida ni bebida.

25 febrero miércoles 10:00/12:00 h.

The Funamviolistas The Funamviolistas

teatro para escolares



Ana Hernández, Mayte Olmedilla y Lila Horovitz encarnan a The Funamviolistas, tres artistas integrales que interpretan teatro gestual, humor, danza, canto y poesía visual, para no dejar indiferente a nadie. The Funamviolistas sorprende, emociona y divierte a todos los públicos, gracias a la unión de dos idiomas atemporales y universales: la música y el teatro del gesto.

Premio XVI FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN. MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA 2013
Premio Talent Madrid 2013. Mejor Espectáculo Musical
Premio MAX de las Artes Escénicas. Mejor Espectáculo Revelación 2014



27 febrero viernes 21:00 h.

Juana, la reina que no quiso reinar Histrión Teatro

anticipada: 10 euros

taquilla: 12 euros



Juana, la reina que no quiso reinar, es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la Loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

3 nominaciones en los Premios Max de las Artes Escénicas 2015. Mejor Espectáculo, Mejor Actriz Gema Matarranz y Mejor Autor Teatral Jesús Carazo

7 marzo sábado 21:00 h.

La evitable ascensión de Arturo U Centro Andaluz de Teatro

anticipada: 10 euros

taquilla: 12 euros



El panorama planteado es un calco de lo que leemos todos los días en los periódicos y vemos en los telediarios, que nos hace pensar que nuestra sociedad no ha debido cambiar mucho desde principios del siglo XX. Parece que no hemos aprendido nada, después de tantas guerras y convulsiones sociales. Los personajes de la obra somos nosotros: visten como nosotros, se mueven por nuestro mundo, los reconocemos como cercanos..., una mirada crítica sobre lo que vemos.

Gira de estreno de esta producción del Centro Andaluz de Teatro, empezando una nueva andadura con esta magnífica puesta en escena de un texto de Bertolt Brecht, cuya actualidad produce escalofríos.

26 marzo jueves 10:00/12:00 h.

Canción de Navidad Teatrasmagoría

teatro para escolares



Genial adaptación del famoso cuento de Charles Dickens, en la que el avaro y mezquino Ebenezer Scrooge recibe en su casa, la noche de Navidad, la visita del fantasma de su difunto socio, Jacob Marley. Éste le advertirá que si mantiene su vida como usurero, egoísta y explotador, acabará condenado a vagar como fantasma para pagar por sus fechorías. Para evitarlo, Marley le anuncia la llegada de tres espíritus.

"Teatrasmagoría atrapa con Canción de Navidad". (La Razón, 30 de diciembre de 2014)

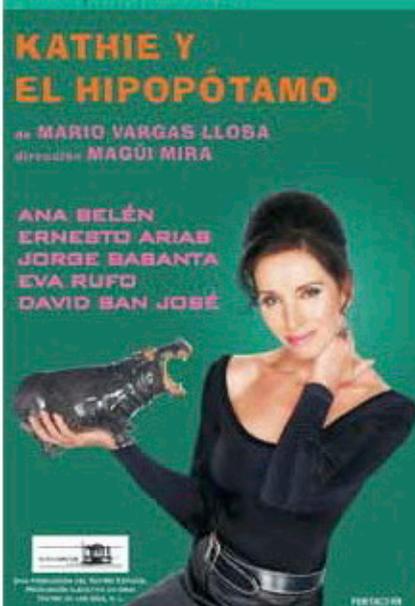
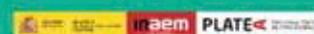
"Alto nivel profesional" (Diaria de Sevilla, 30 de diciembre de 2014)

9 abril jueves 21:00 h.

Kathie y el Hipopótamo Teatro de los Días

anticipada: 15 euros

taquilla: 17 euros



Kathie, una mujer de la alta sociedad limeña, contrata a un profesor universitario, Santiago Zavala, para que escriba un libro sobre el viaje que ella ha realizado por Asia y África. Una reflexión sobre el origen de los relatos y, al igual que en *La Chunga*, sobre la fantasía y la imaginación con la que creamos historias que no han ocurrido en la realidad.

"El montaje de Magüi Mira me parece soberbio... Una deliciosa Ana Belén, llena de encanto, que me hizo pensar en un feliz cruce entre Núria Espert y Amparo Rivelles... Las canciones que interpreta encajan con naturalidad y belleza en el espectáculo..." Marcos Ordóñez (EL PAÍS, 7 de diciembre 2013)

26 abril domingo 19:00 h.

Alegría, palabra de Gloria Fuertes Teatro de Malta

anticipada: 6 euros

taquilla: 8 euros



Teatro familiar.
Alegría, palabra de Gloria Fuertes es un espectáculo de clown, porque el payaso es, tal vez, la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza. El clown es tan generoso como la poesía de Gloria.

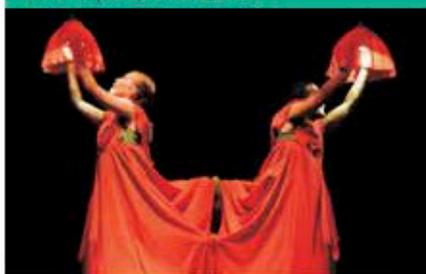
Premio MAX de las Artes Escénicas. Mejor Espectáculo Infantil 2013



13 mayo miércoles 10:00/12:00 h.

Cúal es mi nombre...? Da.Te Danza

teatro para escolares



Cúal es mi nombre...? es una pregunta abierta que deriva en otras muchas preguntas y que, a su vez, nos llevará a infinidad de respuestas. Venimos al mundo con un nombre concreto, en un lugar concreto y en una familia y entorno definidos. Nada de eso ha sido elegido por nosotros, es nuestro manuscrito inicial y a partir de ahí, y de las decisiones que vayamos tomando, se definirá el rumbo de nuestra vida. A



través del movimiento, entraremos en un mundo que despertará la imaginación de niños y adultos. La identidad de cada niño se madurará durante el camino y su nombre solo será el punto de partida. Jugar a ser cualquier cosa o persona es divertido.

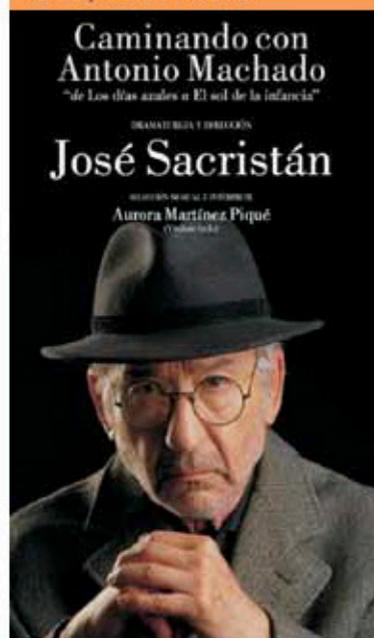
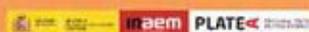
Premios FETEN 2015. Mejor Espectáculo para la Infancia y Mejor intérprete Iván Montardit

16 mayo sábado 21:00 h.

Caminando con Antonio Machado Bravo Teatro

anticipada: 15 euros

taquilla: 17 euros



Poco después de la muerte de Don Antonio, su hermano José encontró en uno de los bolsillos del gabán del maestro un papel en el que se leía: "estos días azules y este sol de la infancia". Fue lo último que Machado escribió. "Aurora y yo nos hemos tomado la libertad de interpretar estas palabras como su último deseo: volver a la Sevilla que lo vio nacer. Nota a nota, verso a verso, os proponemos este viaje de vuelta a la infancia a través de los más grandes poetas de todos los tiempos". José Sacristán (dramaturgia, dirección e interpretación)

"Fue una interpretación brillante, que se hizo sin un solo fallo y perfectamente sincronizada con el acompañamiento musical, gracias a haber sido representada el último año en Argentina y España".

Victor Iria rte (<http://aquimuehastaelapuntadon.es/>)

14 agosto viernes 21:00 h.

En un lugar del Quijote Compañía Ron Lalá

anticipada: 15 euros

taquilla: 17 euros



La compañía de humor, teatro y música Ron Lalá presenta su visión contemporánea de uno de los grandes mitos de la literatura universal: Don Quijote de la Mancha. Un canto a la imaginación, al libre albedrío

y a la rebeldía necesaria, en el marco de una época que guarda sorprendentes parecidos con nuestra actual crisis de principios de siglo. Un viaje del XVII al XXI a lomos de Rocinante. Ron Lalá apela a la magia del teatro para plantear un formato cervantino donde las carcajadas se funden con la reflexión.

Premio del Público Mostra Internacional de Teatro Ribadavia 2014
Finalista Premio Max. Mejor Espectáculo de Teatro Musical 2014
Candidato Premio Max. Mejor Diseño de Iluminación 2014
Premio Ceres. Mejor Vestuario 2014 (Tatiana de Sarabia)

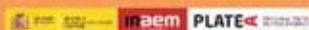
"Ron Lalá vuelve a dar en la diana con *En un lugar del Quijote*, que logra destilar la esencia del texto cervantino en hora y media. Gracia en la prosa y el verso, energía actoral y música".
Marcos Ordoñez (EL PALS, 4 de enero de 2014).

24 octubre sábado 21:00 h.

El arte de la entrevista Iraya Producciones

anticipada: 15 euros

taquilla: 17 euros



Cecilia recibe en préstamo una cámara de vídeo para hacer un trabajo escolar: una entrevista. Animada por su madre -Paula-, la adolescente enciende la cámara ante su abuela -Rosa-. Esa entrevista desencadenará otras, desestabilizando, para siempre, la vida familiar y haciendo que Cecilia, Paula y Rosa se vean como nunca antes se habían visto.

"El arte de la entrevista, de Juan Mayorga, atrapa con dosis de misterio, humor, nervio y fluidez... La obra cuenta con dos fenomenales trabajos de Alicia Hermida y Luisa Martín".
Marcos Ordoñez (EL PALS, 22 de marzo de 2014)

14 noviembre sábado 21:00 h.

Retrato de Oscar Wilde Proyecto Titoyaya

anticipada: 10 euros

taquilla: 12 euros



Retrato de Oscar Wilde nos adentra, de la mano de Gustavo Ramírez, en el universo de este relevante artista. A través del movimiento y videoproyecciones, vamos a ir descubriendo momentos de la vida personal del escritor entrelazados con fragmentos de su obra literaria. Se trata, sobre todo, de una defensa de la belleza, la tolerancia y la individualidad, opuesta a los prejuicios y convencionalismos sociales.

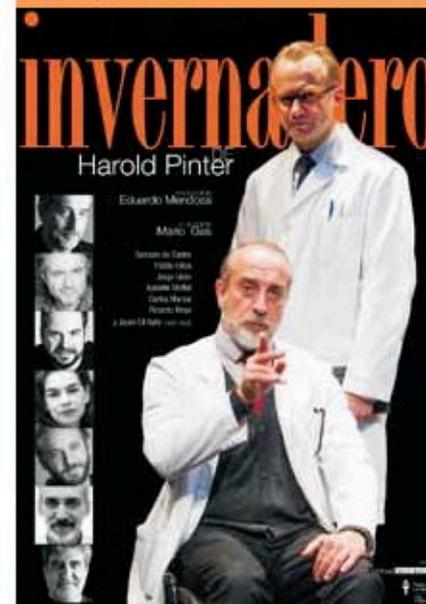
Este espectáculo participó en el XII Internacional Ballet Festival of Miami.
En 2008, proyecto Titoyaya se desplazó a Budapest (Hungría), del 14 al 18 de Abril, para poner en escena *Retrato de Oscar Wilde*.

5 diciembre sábado 21:00 h.

Invernadero Teatro del Invernadero

anticipada: 15 euros

taquilla: 17 euros



Pinter nos presenta una sátira del funcionamiento burocrático y el gobierno autoritario de un establecimiento cuya naturaleza exacta no se desvela. No está sometido a ningún control y, al parecer, cualquier comportamiento sobre los alojados está permitido. En plena celebración navideña, el director y su equipo se enfrentan con un nacimiento y una muerte en este lugar. ¿Quiénes serán los responsables? y ¿cómo

hay que actuar ante semejantes sucesos?

"Tristán Ulloa perfila a la perfección la máscara imperturbable de Gibbs... Gonzalo de Castro imprime a Roote una estupefacción genuina". Javier Vallejo (EL PALS, 12 de marzo de 2015)