

25 de marzo de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

ALBA MOLINA

Voz: Alba Molina
Guitarra: Joselito Acedo



Con Alba Molina y Joselito Acedo

Alba Molina canta a Lole y Manuel en su último disco, una selección cuidada de temas que hicieron populares sus padres, Dolores Montoya y el recientemente desaparecido Manuel Molina, Lole y Manuel.

La artista recorre los principales teatros y salas de nuestro país con la gira que recibe el mismo nombre. Guitarra y voz, sin más artificios, en un repertorio que se nutre de vivencias, emociones y recuerdos únicos.

Tras quince años de carrera, Alba Molina presenta el que, para ella, es el disco más flamenco que jamás hará.

Un homenaje a los revolucionarios de este género musical.

22 de abril de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

TEATRO

LOS DÍAS DE LA NIEVE

De Alberto Conejero
Dirección: Chema del Barco



Con Rosario Pardo

Alberto Conejero (autor de *La piedra oscura*, ganadora de 5 Premios MAX de Teatro 2016) firma el texto que recorre la vida y obra de Miguel Hernández a través de los ojos de su esposa, Josefina Manresa.

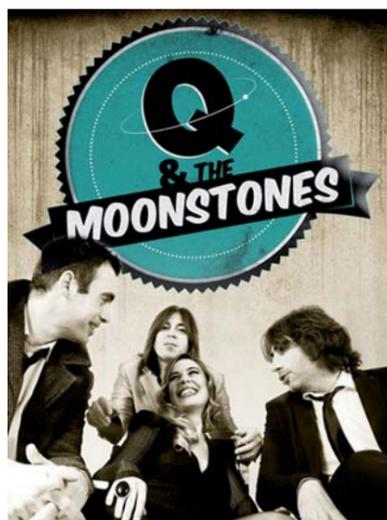
Un viaje poético y teatral con un montaje que ya ha recibido el Premio a las Artes en la XVIII edición de los Premios 'El Público', de Canal Sur, y que se encuentra dentro del Circuito Provincial de Artes Escénicas 'Jaén Escena', de la Diputación Provincial de Jaén, en este año en el que se celebra el 75 aniversario de la muerte del escritor jiennense.

Rosario Pardo, en la piel de Josefina Manresa, la costurera que fue la única protagonista de la vida del escritor, hace un recorrido por el legado del poeta.

20 de mayo de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

Q & THE MOONSTONES



Con Vicky Luna (voz), Quique Bonald (guitarra), Nani Conde (bajo) y José Mena (batería)

Q & The Moonstones es una banda sevillana de blues contemporáneo, cuyo conocido guitarrista es Quique Bonald. Desde hace dos años, Bonald trabaja junto a la cantante Vicky Luna (O'Funkillo, Las Niñas, Chez Luna) en varios proyectos personales, con un repertorio en el que repasan los principales estilos musicales surgidos en EE.UU durante el siglo XX.

Un repertorio variado de temas propios y versiones que alternan swing, rock & roll, soul y jazz clásico. A las grandes dotes interpretativas de Vicky Luna y Quique Bonald se les une una potente sección rítmica con José Mena (batería) y Nani Conde (bajo).

Un nuevo proyecto cocinado a fuego lento, con la calidad que atesora la asociación entre Quique Bonald y Vicky Luna.

4 de junio de 2017 – 20:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA

De Patxo Tellería
Dirección: Mireia Gabilondo



Con Alfonso Torregrosa, José Ramón Soroz, Maiken Beitia, Eneko Sagardo, Mariano Estudillo, Jon Casamayor, Gorka Martín, Nerea Elizalde, Tania Fornieles, Kepa Errasti y Mikel Laskurain

Sentado en las literas de un orfanato, con 200 niños judíos a cargo del doctor y pedagogo Kòrczak, el público es en esta obra parte de ella, partícipe directo de la organización interna y testigo del momento en el que reciben la más cruel de las noticias: deben abandonar inmediatamente el orfanato y dirigirse al tren que les conducirá a las cámaras de gas de Treblinka, donde los nazis habían exterminado ya a centenares de miles de seres humanos.

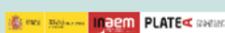
Una historia real, la de un hombre que se enfrentó con dignidad al horror nazi. Un éxito en los principales teatros de nuestro país. Una apuesta arriesgada, dura y conmovedora, que atrapa al espectador desde que se abre el telón.

8 de julio de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

DANZA

LINKS

Dirección: Gonzalo Díaz
Compañía: caraBdanza



Con Camille Balcaen, Gonzalo Díaz, Jessica Russo, Alessandro Torresin, Trini Fernández, David López, Elena Frongia, Laura Ginatempo e Ilaria Zingarella

Las coreografías de caraBdanza se basan en la implantación de la técnica Graham pura y el ballet clásico. Esta joven compañía la forman bailarines de distintos países del mundo: Italia, Bélgica, Japón, Gran Bretaña, Australia y, por supuesto, España.

Partiendo de estas bases y con la aportación de otras novedosas técnicas, los bailarines consiguen un vocabulario y un estilo de danza propio. Con esta premisa, Links se compone de un programa mixto con tres diferentes piezas coreográficas: Sobre el Vacío, PDA (Public Display Affection) y Skinless.

Con una depuradora puesta en escena, la prestigiosa compañía ofrece un espectáculo con un cuidado y hermoso juego de luz y cuerpo.

22 de julio de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

DANZA

NOISELESS

Dirección: Ana Rando
Compañía: La Magra Compañía de Danza



Con Esther Medin, Ignacio Lasala, Nuria Estébanez, Olga Magaña, Jesús Compás y Ana Rando

En *Noiseless*, el cuerpo de los bailarines se hace vehículo y, a golpe de emociones, nos habla de la lucha del ser humano por alcanzar el equilibrio, de su fragilidad. Seis intérpretes intentando reconciliarse con su propia historia: defenderse y luchar sin sacrificar su integridad, ser fuertes y vulnerables al tiempo, capaces de pelear y llorar, de conmovier y ser conmovidos.

La compañía andaluza La Magra logra, en este espectáculo, que la danza lidere el discurso, apostando por un lenguaje depurado que invita a crear conexiones, a empatizar, a identificarse y a dejarse llevar.

Un espectáculo de belleza sostenida en la fragilidad de lo minúsculo y la delicadeza de la risa que contiene el llanto.

12 de agosto de 2017 – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO

EL FLORIDO PENSIL (NIÑAS)

De Andrés Sopena
Dirección: Bernardo Bernués y Mireia Gabilondo



Con Loli Astoreka, Guruzte Beitia, Teresa Calo, Elena Irueta e Itziar Lazkano

Esta es la historia del día a día de cinco muchachas sometidas a la absurda e ilógica brutalidad del sistema educativo que dominó la España de la postguerra. La escuela es el reflejo de la sociedad y de su ideología dominante. La mujer fue el principal objetivo de la empresa moralizadora, ya que estaba destinada para el matrimonio y las labores domésticas. En eso se ponían de acuerdo prácticamente todos: la maestra, el cura, los padres, los moralistas, las cupletistas, las escritoras de novela rosa, y hasta las profesoras de gimnasia.

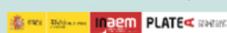
En todos los escenarios de la acción, se verá reflejado que sólo existían dos tipos de mujeres: las decentes y las otras.

19 de agosto de 2017 – 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

CIRCO

EMPORTATS

Dirección: Luis Escobedo
Compañía: La Trócola Circs



Con Andrea Pérez (acróbata), Guillem Fluixa (malabarista y acróbata), Aritz Sardina (músico y acróbata) y José Monreal (músico)

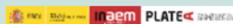
Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos en el que se combinan distintas disciplinas como acrobacia y malabares, la música en directo y el trabajo con objetos.

A través del juego con lo visible y lo no visible y de la investigación con cada objeto, este nuevo concepto de circo no se detiene en la individualidad del artista, sino que ofrece un trabajo más coreográfico, de precisión y es, precisamente, el conjunto lo que marca la diferencia.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo, donde lo importante es el proceso en el que los protagonistas se desprenden de todo para mostrarnos lo que guardan dentro.

7 de octubre de 2017 – 20:00 h. 12 € / 10 € anticipada

TEATRO FAMILIAR



MOBY DICK

De Herman Melville (Adaptación de Julio Salvatierra)
Dirección: José Carlos García



Con Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Eriz Alberdi y Fran Lasuen

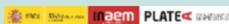
Un espectáculo pensado y hecho para todos los públicos, que navega a través de la inmensidad de esta obra maestra de la literatura universal. Un juego en el que la imaginación es la aliada para recrear, ante los ojos de nuestros jóvenes espectadores, mares, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra.

En Moby Dick, las palabras de Melville se ven reforzadas por el ritmo, el humor, la música y, sobre todo, el trabajo de los actores.

Esta obra fue galardonada con el Premio FETEN a la Mejor Dirección en la edición 2016 y finalista en los Premios MAX 2016 de Teatro en España como Mejor Espectáculo Infantil.

28 de octubre de 2017 – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO



LOS UNIVERSOS PARALELOS

De David Lindsay-Abaire
Versión y dirección: David Serrano



Con Malena Alterio, Daniel Grao, Carmen Balagué, Belén Cuesta e Itzan Escamilla

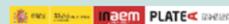
Una bella y emocionante historia sobre cómo los miembros de una familia se enfrentan a la pérdida y al dolor. Un matrimonio acomodado que intenta reconducir su vida, ocho meses atrás tranquila y feliz, que ahora se torna en un laberinto de recuerdos, añoranzas y culpabilidades del que les resulta casi imposible salir.

Los Universos paralelos está considerada la obra maestra de su autor, la que mejor refleja los conflictos cotidianos, donde él prescribe tratar la tragedia sin alejarse del tono de la comedia, con un magnífico reparto de actores.

Un texto conmovedor capaz de sobrecoger al tiempo que dibuja sonrisas. Tan auténtico y humano como la vida misma.

18 de noviembre de 2017 – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO



OLEANNA

De David Mamet
Dirección: Luis Luque



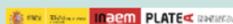
Con Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez

Oleanna es una historia sobre la lucha encarnizada de poder entre dos personas, donde se mezcla el acoso sexual y se cuestiona el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelarnos una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón. La lectura de *Oleanna* provoca desasosiego e incertidumbre, pues todos somos esa estudiante y todos somos ese profesor, todos hemos luchado alguna vez para que nuestra razón impere sobre la razón del otro, por no querer asumir, sencillamente, que lo que no se entiende nos asusta.

Una obra imprescindible que nos invita a reflexionar sobre el verdadero sentido de la felicidad y el peso del poder en nuestras vidas.

9 de diciembre de 2017 – 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

TEATRO



LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE

De Tennessee Williams
Adaptación y dirección: Amelia Ochandiano



Con Juan Diego, Eloy Azorín, Maggie Civantos, Ana Marzoa, Marta Molina y José Luis Patiño

Esta obra lleva a escena la novela clásica de Tennessee Williams, que le valió para ganar un Premio Pulitzer, en la que se plasman las relaciones de poder, ambición, deseo, amor, desamor, tiranía y familia. Un montaje basado en la última versión que escribió el autor, en el que la directora subraya aspectos como la lucha entre la verdad y la mentira, y el papel activo de la mujer por encima del gran tabú de la obra en los años cincuenta: la supuesta homosexualidad de su protagonista.

Protanizada por brillantes actores de la escena actual, que, a través del deseo, la pasión y los miedos, nos muestran un retrato generacional de las mujeres, de aquellas que saltan por los tejados y de las que pisan suelo firme.

ABECERARIA

Teatro para escolares



20 de abril de 2017

10:00 y 12:00 h.

Pequeña Max

Arena en los bolsillos
dirigido a alumnos de 0 a 3 años



19 de octubre de 2017

10:00 y 12:00 h.

Arturo y Clementina

Titiritrán Teatro
dirigido a alumnos de 4 a 7 años



22 de noviembre de 2017

10:00 y 12:00 h.

Óscar el niño dormido

El espejo negro
dirigido a alumnos de 8 a 11 años



29 de noviembre de 2017

12:00 h.

Pies de bailarín

Da.Te Danza
dirigido a alumnos de 12 a 16 años



IMPORTANTE

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

No se puede entrar al teatro con comida ni bebida.

Los teléfonos móviles deberán estar apagados o en el modo de silencio durante toda la representación.

No está permitido hacer fotografías o grabaciones de los espectáculos, salvo expreso consentimiento de la compañía.

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h., y la mañana del espectáculo en la taquilla del Teatro, de 11:00 a 14:00 h.

En taquilla, dos horas antes del espectáculo.

RESERVA DE LOCALIDADES

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, de 9:00 a 21:00 h., de lunes a viernes. Las reservas que no hayan sido retiradas dos horas antes de la representación se pondrán a la venta.

El Teatro se abrirá al público treinta minutos antes del comienzo de la función. Las normas, de obligado cumplimiento para los espectadores, aparecen en el reverso de las entradas.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*
Avda. Europa, 31. 23 600 Martos (Jaén)
953 210 010
martoscultural@martos.es
www.martos.es

Teatro Municipal *Maestro Álvarez Alonso*
Parque Municipal *Manuel Carrasco*, s/n
23600 Martos (Jaén)
953 210 055

Portada: Detalle del zócalo de azulejos de la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*. Martos
Fotografía: Elena Molina Conde



TEATRO MUNICIPAL
MAESTRO ÁLVAREZ ALONSO

MARTOS
PROGRAMACIÓN 2017

Excmo. Ayuntamiento de Martos
Concejalía de Cultura

