

25 de marzo de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

ALBA MOLINA

Voz: Alba Molina  
Guitarra: Joselito Acedo

22 de abril de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

TEATRO

LOS DÍAS DE LA NIEVE

De Alberto Conejero  
Dirección: Chema del Barco



**Con Alba Molina y Joselito Acedo**

Alba Molina canta a Lole y Manuel en su último disco, una selección cuidada de temas que hicieron populares sus padres, Dolores Montoya y el recientemente desaparecido Manuel Molina, Lole y Manuel.

La artista recorre los principales teatros y salas de nuestro país con la gira que recibe el mismo nombre. Guitarra y voz, sin más artificios, en un repertorio que se nutre de vivencias, emociones y recuerdos únicos.

Tras quince años de carrera, Alba Molina presenta el que, para ella, es el disco más flamenco que jamás hará.

Un homenaje a los revolucionarios de este género musical.



**Con Rosario Pardo**

Alberto Conejero (autor de *La piedra oscura*, ganadora de 5 Premios MAX de Teatro 2016) firma el texto que recorre la vida y obra de Miguel Hernández a través de los ojos de su esposa, Josefina Manresa.

Un viaje poético y teatral con un montaje que ya ha recibido el Premio a las Artes en la XVIII edición de los Premios ‘El Público’, de Canal Sur, y que se encuentra dentro del Circuito Provincial de Artes Escénicas ‘Jaén Escena’, de la Diputación Provincial de Jaén, en este año en el que se celebra el 75 aniversario de la muerte del escritor jiennense.

Rosario Pardo, en la piel de Josefina Manresa, la costurera que fue la única protagonista de la vida del escritor, hace un recorrido por el legado del poeta.

20 de mayo de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

MÚSICA

Q & THE MOONSTONES

**Con Vicky Luna (voz), Quique Bonald (guitarra), Nani Conde (bajo) y José Mena (batería)**

Q & The Moonstones es una banda sevillana de blues contemporáneo, cuyo conocido guitarrista es Quique Bonald. Desde hace dos años, Bonald trabaja junto a la cantante Vicky Luna (O’Funkillo, Las Niñas, Chez Luna) en varios proyectos personales, con un repertorio en el que repasan los principales estilos musicales surgidos en EE.UU durante el siglo XX.

Un repertorio variado de temas propios y versiones que alternan swing, rock & roll, soul y jazz clásico. A las grandes dotes interpretativas de Vicky Luna y Quique Bonald se les une una potente sección rítmica con José Mena (batería) y Nani Conde (bajo).

Un nuevo proyecto cocinado a fuego lento, con la calidad que atesora la asociación entre Quique Bonald y Vicky Luna.

4 de junio de 2017 – 20:00 h.17 € / 15 € anticipada

TEATRO

ÚLTIMOTRENATREBLINKA

De Patxo Tellería  
Dirección: Mireia Gabilondo

**Con Alfonso Torregrosa, José Ramón Soroiz, Maiken Beitia, Eneko Sagardo, Mariano Estudillo, Jon Casamayor, Gorka Martín, Nerea Elizalde, Tania Fornieles, Kepa Errasti y Mikel Laskurain**

Sentado en las literas de un orfanato, con 200 niños judíos a cargo del doctor y pedagogo Kòrczak, el público es en esta obra parte de ella, partícipe directo de la organización interna y testigo del momento en el que reciben la más cruel de las noticias: deben abandonar inmediatamente el orfanato y dirigirse al tren que les conducirá a las cámaras de gas de Treblinka, donde los nazis habían exterminado ya a centenares de miles de seres humanos.

Una historia real, la de un hombre que se enfrentó con dignidad al horror nazi. Un éxito en los principales teatros de nuestro país. Una apuesta arriesgada, dura y conmovedora, que atrapa al espectador desde que se abre el telón.

8 de julio de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

DANZA

LINKS

Dirección: Gonzalo Díaz  
Compañía: caraBdanza



**Con Camille Balcaen, Gonzalo Díaz, Jessica Russo, Alessandro Torresin, Trini Fernández, David López, Elena Frongia, Laura Ginatempo e Ilaria Zingarella**

Las coreografías de caraBdanza se basan en la implantación de la técnica Graham pura y el ballet clásico. Esta joven compañía la forman bailarines de distintos países del mundo: Italia, Bélgica, Japón, Gran Bretaña, Australia y, por supuesto, España.

Partiendo de estas bases y con la aportación de otras novedosas técnicas, los bailarines consiguen un vocabulario y un estilo de danza propio. Con esta premisa, Links se compone de un programa mixto con tres diferentes piezas coreográficas: Sobre el Vacío, PDA (Public Display Affection) y Skinless.

Con una depuradara puesta en escena, la prestigiosa compañía ofrece un espectáculo con un cuidado y hermoso juego de luz y cuerpo.

22 de julio de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

DANZA

NOISELESS

Dirección: Ana Rando  
Compañía: La Magra Compañía de Danza



**Con Esther Medin, Ignacio Lasala, Nuria Estébanez, Olga Magaña, Jesús Compás y Ana Rando**

En *Noiseless*, el cuerpo de los bailarines se hace vehículo y, a golpe de emociones, nos habla de la lucha del ser humano por alcanzar el equilibrio, de su fragilidad. Seis intérpretes intentando reconciliarse con su propia historia: defenderse y luchar sin sacrificar su integridad, ser fuertes y vulnerables al tiempo, capaces de pelear y llorar, de conmover y ser conmovidos.

La compañía andaluza La Magra logra, en este espectáculo, que la danza lidere el discurso, apostando por un lenguaje depurado que invita a crear conexiones, a empatizar, a identificarse y a dejarse llevar.

Un espectáculo de belleza sostenida en la fragilidad de lo minúsculo y la delicadeza de la risa que contiene el llanto.

12 de agosto de 2017 – 21:00 h.17 € / 15 € anticipada

TEATRO

EL FLORIDO PENSIL (NIÑAS)

De Andrés Sopena  
Dirección: Bernardo Bernués y Mireia Gabilondo



**Con Loli Astoreka, Guruzte Beitia, Teresa Calo, Elena Irureta e Itziar Lazkano**

Esta es la historia del día a día de cinco muchachas sometidas a la absurda e ilógica brutalidad del sistema educativo que dominó la España de la postguerra. La escuela es el reflejo de la sociedad y de su ideología dominante. La mujer fue el principal objetivo de la empresa moralizadora, ya que estaba destinada para el matrimonio y las labores domésticas. En eso se ponían de acuerdo prácticamente todos: la maestra, el cura, los padres, los moralistas, las cupletistas, las escritoras de novela rosa, y hasta las profesoras de gimnasia.

En todos los escenarios de la acción, se verá reflejado que sólo existían dos tipos de mujeres: las decentes y las otras.

19 de agosto de 2017 – 21:00 h.12 € / 10 € anticipada

CIRCO

EMPORTATS

Dirección: Luis Escobedo  
Compañía: La Trócola Circs



**Con Andrea Pérez (acróbata), Guillem Fluixa (malabarista y acróbata), Aritz Sardina (músico y acróbata) y José Monreal (músico)**

*Emportats* es un espectáculo de circo para todos los públicos en el que se combinan distintas disciplinas como acrobacia y malabares, la música en directo y el trabajo con objetos.

A través del juego con lo visible y lo no visible y de la investigación con cada objeto, este nuevo concepto de circo no se detiene en la individualidad del artista, sino que ofrece un trabajo más coreográfico, de precisión y es, precisamente, el conjunto lo que marca la diferencia.

*Emportats* es el resultado de un arduo trabajo, donde lo importante es el proceso en el que los protagonistas se desprenden de todo para mostrarnos lo que guardan dentro.



